

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практикум з артвишивки

Рівень освіти (бакалавр / магістр / доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (на якій закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтва текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (120 годин, практичних - 60, самостійна робота -60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- Знати та використовувати прийоми стилізації природних мотивів у процесі створення художнього образу.
- Знати закономірності побудови орнаментальних структур в площинно-декоративних композиціях.
- Знати основні методи та прийоми у проектуванні творів декоративно-прикладного мистецтва.
- Знати регіональні особливості орнаментів української народної вишивки.
- Знати та вміло застосовувати творчі методи художника декоративно-прикладного мистецтва (стилізацію, інтерпретацію, асоціацію) в роботі над створенням художнього образу за темами завдань.

Вміти:

- Вміти трансформувати реалістичні зображення у стилізовані декоративні форми в своїй творчій роботі за темами завдань.
- Вміти застосовувати сучасне програмне забезпечення у своїй творчій діяльності.
- Вміти працювати з джерельною базою музейних експонатів як невичерпним джерелом творчості.
- Вміти застосовувати комплексний підхід для створення цілісного образу в сучасному українському костюмі і в площинно-декоративних композиціях.
- Вміти застосовувати відомі техніки вишивки та авторські техніки.
- Знати особливості проектування тематичного декоративного панно для сучасного інтер'єру з зображенням людської голови або фігури, угруповань фігур в стилістиці української народної вишивки, досліджуючи та аналізуючи тенденції світового сучасного мистецтва, новітніх художніх практик та експериментальних інновацій у сфері візуального мистецтва.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Поверхово-нашивні техніки вишивки.

Тема 2. Ознайомлення з методами декорування виробів: вишивка, аплікація, розпис по тканині, авторські техніки.

Тема 3. Розробка ескізних варіантів авторських рішень.

Тема 4. Ознайомлення з регіональними особливостями народної вишивки.

Тема 5. Створення малої декоративної форми у матеріалі.

Тема 6. Виконання авторської творчої роботи в матеріалі.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії)

Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Форми проведення семестрового контролю є **диф. залік**.

Автор програми доцент кафедри МТВК, кандидат мистецтвознавства

Костюкова Валентина Миколаївна