

**Київська державна Академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука**

**ПРОТОКОЛ № 7_
засідання кафедри графічного дизайну**

9.01.2025 р.

м. Київ

ПРИСУТНІ: в.о. зав. кафедри проф. Петрова І.В., доц. Костенко І.О., доц. Гальчинська О.С., доц. Грищенко В.В., доц. Михайлюк О.Ю., доц. Сафронова А.В., доц. Кравченко О.В., доц. Шпак О.В., доц. Пшінка Н.М., ст. викл. Починок П.С., ст. викл. Маковська О.А., ст. викл. Нагірняк К.І., ст. викл. Тихонюк В.І., ст. викл. Бондаренко Я.В., ст. викл. Оліфіренко В.В., доц. Красовський О.А., викл. Наседкін К.Є., викл. Капоріков Г.Д., викл. Марус Д.С., викл. Засуха Д.В., викл. Міхно С.В., зав.лаб. Савицька І.А.

Зовнішні стейкхолдери – О. Тихонюк (в.о. завідувача кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури), В. Вознесенський, виконавчий директор ТОВ «Новий друк»,
Здобувачі освіти – К. Плевако, А. Чеботенко, А. Комлик

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення нової редакції ОПП «Графічний дизайн» та внесення змін до переліку вибіркових дисциплін, що пропонуються для вивчення здобувачам вищої освіти.

СЛУХАЛИ :

1.1. Петрова І.В., д.і.н., доцент, проректор, в.о. завідувача кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, привітала учасників засідання та наголосила, що сьогодні підготовка майбутніх фахівців в першу чергу повинна відповідати сучасним вимогам роботодавців. Тому освітні програми необхідно складати так, щоб вони задовольняли бажання студента підвищувати свій рівень знань та вмінь.

1.2. Гальчинська О.С., доцент кафедри графічного дизайну, гарант ОПП «Графічний дизайн», вона повідомила про результати опитування випускників, здобувачів вищої освіти, представників роботодавців, членів професійного дорадчого комітету, громадської організації (<https://kdidpamid.edu.ua/academy/rekomendacziyi-ta-propozycziyi-do-opp-grafichnyj-dyzajn/>). Серед рекомендацій щодо організації навчального процесу, оновлення ОПП «Графічний дизайн» були вказані наступні. Так, Белінський Я.В., президент Асоціації Design4Ukraine, співзасновник фестивалю Kyiv Design Week запропонував змінити назву ОК «Фірмовий стиль та айдентика» на «Візуальна айдентика». Також Белінський Я.В. запровадити до навчального процесу таку дисципліну як «Ар-дирекшен та дизайн-менеджмент». В. Леоненко, здобувачка вищої освіти, запропонувала збільшити кількість годин на вивчення іноземної мови. Також А. Комлік

запропонувала розширити курс «Рисунок, пластична анатомія» за рахунок запровадження вибіркової дисципліни «Анатомія для дизайнерів».

1.3. Кравченко О.В., член робочої групи, кандидат архітектури, доцент кафедри графічного дизайну представив учасників засідання та запропонував почати обговорення пропозицій щодо вдосконалення освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 Дизайн (нова класифікація спеціальностей В2) з точки зору актуальності і доцільності навчальних дисциплін, які увійшли до складу оновленого варіанту освітньо-професійної програми. Кравченко О.В. запропонував дослухатися до рекомендацій Белінського Я.В. щодо зміни назви дисципліни «Фірмовий стиль та айдентика» на «Візуальну айдентику»

1.4. Пшінка Н.М., викладач кафедри графічного дизайну, зазначила, що навчання бакалаврів триватиме 3 роки 10 місяців, та виступила з пропозицією, що потрібно збільшити кількість аудиторних годин на вивчення такого предмета як «Кваліфікаційна робота бакалавра», вивчення цієї дисципліни повинно відбуватися після проходження переддипломної практики. Ці дисципліни будуть відтворювати різні етапи виконання кваліфікаційної роботи.

1.5. Михайлюк О.Ю., доцент кафедри графічного дизайну, запропонувала на виконання ЗУ «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» (23.04.2024) у розділі формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачем вищої освіти з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду розширити перелік вибіркового дисциплін за рахунок дисциплін з інших ОПП і дисциплін спрямованих на розвиток soft skills.

1.6. Тихонюк О.В., зовнішній стейкхолдер, в.о. завідувача кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, запропонувала розширити кількість годин на вивчення такої дисципліни «Типографія та поліграфія» шляхом запровадження вибіркового ОК «Додрукарська підготовка».

1.7. Вознесенський В., виконавчий директор ТОВ «Новий друк», висловив похвалу фаховій робочій групі та своє загальне гарне враження від оновленої освітньо-професійної програми «Графічний дизайн». Зазначивши, що йому імпонує в освітньо-професійній програмі поєднання дисциплін загальної підготовки, професійного спрямування та дисциплін практичної підготовки. Також, акцентувавши увагу, на студентоцентричному підході до навчання, що став основою розглянутої освітньо-професійної програми, Вознесенський В. підкреслив важливість врахування думки студентів про навчання та роботодавців.

1.8. Костенко І.О., к.т.н., доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, подякувши всім присутнім, виступив за підтримку оголошених зауважень та побажань. Підкресливши, що основна мета оновлення освітньо-професійної програми полягає у підвищенні інтересу студентів до освітнього процесу, зацікавлені потенційних роботодавців-стейкхолдерів, і заохоченні навчально-педагогічних працівників.

УХВАЛИЛИ:

1. Взяти до відома зауваження та пропозиції від потенційних роботодавців та стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» (В 2) та внести зазначені зміни в освітню програму «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня освіти, та після внесення коректив, рекомендувати представити оновлену освітньо-професійну програму на Вчену раду Академії.
2. З метою формування ЗК, ФК та ПРН ЗВО, і на виконання ЗУ «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» (23.04.2024) у розділі формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачем вищої освіти з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду розширити перелік вибіркових дисциплін за рахунок дисциплін з інших ОПП і дисциплін спрямованих на розвиток soft skills.
3. Затвердити оновлений перелік вибіркових ОК для ОПП «Графічний дизайн».

В.о. завідувача кафедри, професор



Інна ПЕТРОВА

Секретар



Інна САВИЦЬКА