

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Рисунок Декоративний

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра рисунка
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (6 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	210 год. (Практичні: 106 год. Самостійна робота: 104 год.)
Кількість кредитів	7
Вид контролю	Екзамен. перегляд

**Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):**

**Знати:**

- Варіації та підходи до декоративного рисунку у контексті різноманітних течій образотворчого мистецтва;
- Характерні ознаки площинності та декоративності рисунку, а також поняття виразності та побудови композиції;
- Декоративний рисунок як метод у сучасному концептуальному та образотворчому мистецтві;
- Творча діяльність сучасних українських та міжнародних художників і діячів культури;
- Художні пошуки та можливості реалізації ідей крізь призму декоративних спрощень та ускладнень;

**Вміти:**

- Застосовувати декоративні та просторові рішення при роботі з об'єктом (моделлю) та середовищем;
- Вільно практикувати декоративний метод у рисунку та вміти поєднувати як об'ємні так і площинні елементи;
- Знаходити власне творче рішення, та самостійно завершувати твір;
- Застосовувати різні експерименти, а саме матеріали, колажі, накладання, тонування поверхні, тощо;
- Створювати злагоджену гармонійну композицію з елементами об'єму та площини;
- Керуватись знаннями з історії світового мистецтва та провідних художніх течій 20-21 ст;

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)**

Тема 1. Фігура античної постаті, пошук декоративних рішень;

1 – виконання ескізів та швидких начерків різного формату та матеріалу;

2 – підготовка формату з визначенням світло-тіньових та характерних особливостей у роботі;

3 - створення виразної декоративної композиції античної фігури;

Тема 2. Декоративний рисунок фігури людини з елементами простору та середовища;

- 1 - виконання ескізів та швидких начерків різного формату та матеріалу;
- 2 - початок виконання декоративного рисунку з основних та загальних характерних особливостей постановки;
- 3 - досягнення завершеності та виразності форми і композиції у роботі;

Тема 3. Декоративний рисунок моделі по пам'яті, різноманітні варіанти та пошуки;

- 1 - пошуки форми та композиції ;
- 2 - виконання рисунку із застосуванням середовища, досягненням виразності та завершеності роботи;

Автор програми (викладач дисципліни) викладач кафедри рисунка Крижановський Олександр Артурович