

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Синтез мистецтв та архітектури

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	2-3 курс (3-5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	Вибіркова дисципліна (210 год., з них лекційних – 12, практичні – 86 год., самостійна робота - 112 год.)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- знати загальні відомості про художньо-історичний процес;
- особливості мистецтва різних культурних епох, їхні художні цінності та пріоритети;
- особливості, характерні ознаки, здобутки українського мистецтва.

Вміти:

- встановлювати стилістичні та жанрові особливості окремих мистецьких творів, самостійно давати їм оцінку і відносити до конкретних історичних епох і національних шкіл;
- виконувати художні роботи в різних матеріалах і техніках: мозаїка, вітраж, вулична супер-графіка, кераміка, декоративна скульптура, енкаустика

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Композиція в інтер'єрі (вітраж, декоративний живопис, мозаїка, художнє дерево, метал та худ. обробка дерева.)

Тема 2. Проектування та виконання вітражів над дверима до навчальних майстерень

Тема 3. Композиція в екстер'єрі: стріт-арт на фасадах будівель міста. Ескізне проектування та виконання. Розробка і виконання розписів на підпорних стінах навколо території академії

Тема 4. Розробка та виконання розписів вхідного фасаду факультету дизайну

Тема 5. Розробка ескізних проектів та виконання розпису фасадів академії ім. М. Бойчука.

Тема 6. Розробка та виконання об'ємно-просторових композицій у сквері вулиці М. Бойчука: декоративна скульптура, кераміка та камінь

Тема 7. Розробка художнього рішення фасадів Національного транспортного університету (вул. М. Бойчука, 42)

Тема 8. Розробка та виконання на полотні живописних композицій на тему: «Видатні українські жінки-художниці ХХст.» в інтер'єрі 1 поверху академії.

Тема 9. Розробка та виконання на полотні живописної композиції «Створення Української Академії Мистецтв 5 грудня 1917р.», груповий портрет видатних художників першої половини ХХст. в інтер'єрі 1 поверху

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автори програми (викладачі, які будуть забезпечувати викладання курсу): професор кафедри монументального і станкового живопису В. Прядка
