

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Живопис декоративний

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (6 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	210 год. (Практичні: 106 год. Самостійна робота: 104 год.)
Кількість кредитів	7
Вид контролю	Екзамен. перегляд

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- історію формування і розвитку різних напрямків та течій у світовому мистецтві;
- характерні ознаки мистецьких стилів;
- історично-теоретичні витоки сучасного мистецького концептуалізму;
- художні особливості структурних, фактурних та конструктивних побудов у декоративному живописі;
- основні засади площинного живопису, колажу, декоративного рельєфу, асамбляжу;
- творчість провідних українських та світових художників;

Вміти:

- аналізувати твори просторових і пластичних мистецтв у контексті розвитку світової культури;
- користуватись сучасними методами виконання творів площинного живопису;
- використовувати структурні фактурні та конструктивні побудови в живописних творах;
- створювати колажі, декоративні рельєфи, асамбляжі;
- використовувати набуті знання для подальшого навчального процесу та професійної діяльності.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1. Основні принципи декоративної стилізації та інтерпретації в живописі.

Тема 2. Декоративна інтерпретація живопису одягненої напівфігури людини з предметами побуту.

1 етап – виконання академічного живопису постановки;

2 етап – виконання ескізів до декоративного рішення завдання;

3 етап – виконання декоративної інтерпретації живопису одягненої напівфігури людини з предметами побуту.

Тема 3. Декоративна інтерпретація фігури людини в інтер'єрі.

1 етап – виконання академічного живопису постановки;

2 етап – виконання ескізів до декоративного рішення завдання;

3 етап – виконання декоративної інтерпретації фігури людини в інтер'єрі.

Автор програми (викладач дисципліни) – старший викладач кафедри монументального і станкового живопису **Голембовська Лідія Сергіївна**