

Міністерство культури та стратегічної комунікації України
Київська державна академія декоративно–прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука

ЗАТВЕРДЖЕНО

Приймальною комісією
Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука
Протокол від 12.03.2025 р. № 01
Голова приймальної комісії



 Олена ОСАДЧА

**ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ПРЕЗЕНТАЦІЇ
ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ПРОПОЗИЦІЇ
до аспірантури**

Освітній рівень: третій (освітньо-науковий)

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В2 Дизайн
В4 Образотворче мистецтво та реставрація

Освітня програма: Дизайн
Образотворче мистецтво та реставрація


ПОГОДЖЕНО

Проректор з наукової роботи

 Володимир ХИЖИНСЬКИЙ

РОЗГЛЯНУТО ТА ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні Вченої ради
Протокол від 27.03.2025 р., № 10/ 24-25
Голова Вченої ради

 Олена ОСАДЧА

Київ
2025

Дослідницька пропозиція з обраної спеціальності (освітньо-наукової програми) є авторським науковим текстом, що передбачає виклад вступником бажаної теми дисертаційного дослідження за такою структурою:

- обґрунтування актуальності теми;
- предмет дисертаційного дослідження;
- мета і завдання дисертаційного дослідження;
- методологічні засади дисертаційного дослідження;
- практичне значення дослідження;
- джерельна база дослідження.

Підготовка і презентація дослідницької пропозиції зі спеціальності (освітньо-наукової програми) має на меті виявити рівень розуміння вступником обраного предмета дослідження, його концептуальних і методологічних знань у галузі, спроможності до критичного аналізу матеріалу, вміння формулювати дослідницькі завдання, здатності до засвоєння програми підготовки яка відповідає третьому (освітньо-науковому) рівню вищої освіти.

Презентація дослідницької пропозиції з обраної спеціальності (освітньо-наукової програми) відбувається у формі співбесіди на засіданні предметної екзаменаційної комісії у визначені дати.

Тривалість презентації одного абітурієнта – до 30 хв.

Письмова дослідницька пропозиція подається у друкованому вигляді з підписом абітурієнта (у двох примірниках) до Приймальної комісії КДАДПМД ім. М. Бойчука разом із іншими документами вступника.

Вимоги до оформлення:

- обсяг – до 20 тис. знаків (із пробілами);
- параметри комп'ютерного набору тексту: шрифт – Times New Roman, розмір – 14, інтервал – полуторний (1,5), поля стандартні (верхнє, нижнє і праве поле – 1,5 см, лівє поле – 2,5 см);
- Нумерація сторінок – у верхньому правому куті (титульний аркуш не нумерується).
- Оформлення титульного аркушу – за зразком (див. Додаток 1)

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

90-100 балів («відмінно») – презентація у повному обсязі розкрила тему і містить елементи новизни. Наукова пропозиція містить значний і різноманітний масив опрацьованих інформаційних джерел, критичний огляд наукової літератури, узагальнення і висновки, які дозволяють чітко визначити авторську позицію. Автор планує використовувати у дослідженні сучасний аналітичний і методологічний інструментарій. Запропонована тема має практичну цінність, проблема розкрита адекватно обраній темі. Доповідь логічна, повна, стисла, проілюстрована бездоганно оформленими наочними матеріалами. Відповіді на запитання правильні, стислі, аргументовані

82-89 балів («добре») – тема розкрита, але мають місце окремі недоліки неprincipового характеру. У презентації зустрічається порушення логіки викладу. Аналіз літературних джерел зроблений поверхнево, інколи відсутні узагальнення, наукова полеміка, авторські висновки, посилання на першоджерела. Подана тема не має достатнього аналітичного обґрунтування доцільності її реалізації. Відповіді на питання в основному правильні, вступник добре знає предмет роботи.

75-81 балів («задовільно») – тема роботи в основному розкрита, але мають місце недоліки змістовного характеру, наявні ознаки компіляції, відсутні узагальнення, авторські висновки. Порушена логіка представленого матеріалу. Є зауваження щодо оформлення тексту пропозицій та презентації. Доповідь прочитана за текстом, вступник не володіє окремими питаннями теми, не всі відповіді на запитання членів приймальної комісії правильні або повні. Наочні матеріали не відображають зміст передбачуваного дослідження.

64-74 балів («незадовільно») – тема і мета роботи не визначені, змістовне наповнення не відповідає темі дослідження. Відсутня логіка у побудові дослідження. Важко визначити ступінь самостійності представлених матеріалів. Обґрунтування запропонованої пропозиції відсутнє. Оформлення має суттєві недоліки. Доповідь не відображає зміст роботи, більшість відповідей на запитання неточні або неправильні, вступник не володіє предметом дослідження. Наочні матеріали відсутні.

Міністерство культури та стратегічної комунікації України
Київська державна академія декоративно–прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука

Спеціальність

В2 Дизайн *або* В4 Образотворче мистецтво та реставрація

ПРІЗВИЩЕ, ім'я, по-батькові вступника

ДОСЛІДНИЦЬКА ПРОПОЗИЦІЯ

на тему:

«_____»

Київ

2025

1. Актуальність теми
2. Предмет і об'єкт дослідження
3. Мета і завдання дослідження
4. Методи дослідження
5. Наукова новизна
6. Практичне значення
7. Список використаних джерел
8. Список публікацій (статті, тези за наявності)

Об'єм дослідницької пропозиції – 8-10 сторінок