

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Актуальні проблеми в дизайні середовища

Рівень освіти	Магістр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Дизайн середовища
Терміни вивчення (курс / семестр)	1-2 семестри
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (4 год. лекції, 128 год. практичні)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати і розуміти: сутність актуальних проблем, що виникають на кожному із етапів дизайн-проектування; сучасні методи розв'язання цих проблем при отриманні нормативних вимог (безпеки, ергономіки, санітарно-гігієнічні), цілі проектування, умови комфорту для інтер'єрів та екстер'єрів середовища; сучасні стилістичні рішення.

Вміти: визначити психологічний портрет і потреби цільового споживача; застосовувати методи пошуку, аналізу, оцінювання аналогів; знаходити і правильно застосовувати вимоги нормативних документів; створення цілісного художньо-планувального рішення середовища; розробка функціонального зонування та ландшафтне проектування садово-паркових композицій; дослідження форми та образу інтер'єру.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Загальна характеристика актуальних проблем дизайну та їх зв'язку із етапами процесу проектування, а також відповідними науковими проблемами.

Тема 2. Предметне середовище як складна система.

Тема 3. Проблеми, пов'язані із дослідженням цільового споживача.

Тема 4. Проблеми, пов'язані із вибором і аналізом аналогів.

Тема 5. Способи і методи вирішення проблем, пов'язаних із вибором і аналізом аналогів.

Тема 6. Підготовка опорних матеріалів.

Тема 7. Визначення нормативної бази і відповідних обмежень.

Тема 8. Проблеми, пов'язані із визначенням сучасних стилів, трендів і моди.

Тема 9. Проблема визначення кореляцій між потребами цільового споживача, вимогами безпеки, ергономіки, санітарно-гігієнічними, екологічними тощо вимогами та функціональністю і стилістичним рішенням виробу (модельного ряду, комплекту).

Тема 10. Обґрунтування дизайнконцепції середовищного об'єкту.

Тема 11. Формування просторового дизайну міського середовища.

Тема 12. Дизайн фасадів як носіїв визначеної концепції певного середовища

Тема 13. Принципи ландшафтного проектування.

Тема 14. Засоби композиції в проектуванні парку. Композиції із дерев та кущів.

Тема 15. Особливості предметного наповнення зовнішнього середовища.

Тема 16. Розгляд основних ознак об'єктів при формуванні дизайну інтер'єра.

Тема 17. Дослідження основних принципів композиційного формування дизайну інтер'єра.

Тема 18. Визначення композиційних засобів при формуванні дизайну інтер'єра.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу)

Кандидат архітектури, професор кафедри дизайн середовища Тетяна МАЛІК