

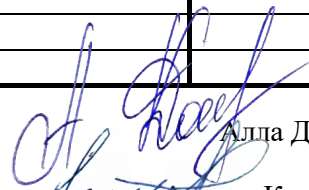
22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2					6,0	180	76	40	16	20	104		4										
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України XIII-XVIII ст	4		3			7,0	210	106	68	8	30	104			2	4								
24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6		5			8,0	240	121	74	15	32	119					3	4						
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історико-теоретичний дискурс			7			4,0	120	60	30	10	20	60							4					
26	ОК.26	Історія світового мистецтва. Моделі.			6			4,0	120	57	38	5	14	63						3						
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього Сходу			5			4,0	120	60	38		22	60					4							
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Стародавньої Еллади та Риму	5		4			7,0	210	106	68	8	30	104			4	2								
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	6		5			7,0	210	106	68	8	30	104					2	4						
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури України XIX – початку XXI ст.	8		7			7,0	210	100	64	10	26	110						4	4					
31	ОК.31	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи XVIII-початку XXI ст.	8		7			7,0	210	100	64	10	26	110						4	4					
32	ОК.32	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	7		6			6,0	180	83	62	7	14	97					2	3						
33	ОК.33	Кваліфікаційна робота бакалавра						6,0	180	0				180												
Всього з циклу																										
Всього з обов'язкових дисциплін																										
								121,0	3630	1679	982	177	520	1951	15	11	7	14	11	16	19	12				
								163,0	4890	2279	1168	516	595	2611	28	21	16	14	11	16	19	20				
1.3 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																										
34	ОК.34	Виробнича прагтика (музейна)			2			3,0	90	40	4	36		50		X										
35	ОК.35	Практика пошуково-дослідна			4			3,0	90	40	4	36		50				X								
36	ОК.36	Виробнича практика (мистецтвознавча)			6			3,0	90	40	4	36		50					X							
37	ОК.37	Переддипломна практика			8			8,0	240	100	4	96		140							X					
Всього																										
Всього з обов'язкової частини																										
								17,0	510	220	16	204		290												
								180,0	5400	2499	1184	720	595	2901												
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																										
2.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																										
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)			4			3,0	90	38	18	10	10	52				2								
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																								
39	ВК..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)			5			3,0	90	45	22	11	12	45					3							
	ВК..02.02	Культурна дипломатія																								
40	ВК..03.01	Релігієзнавство			3			4,0	120	60	30	10	20	60			4									
	ВК..03.02	Іконологія																								
Всього з циклу																										
								10,0	300	143	70	31	42	157	0	0	4	2	3	0	0	0				
2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																										
Вибірковий блок 1(minor)																										
41	ВК.04.01	Академічний рисунок			3,4,5			13,0	390	196		196		194			4	4	4							
42	ВК.04.02	Академічний живопис			5,6,7			13,0	390	196		196		194					4	4	4					
43	ВК.04.03	Композиція			4			4,0	120	57	10	47		63				3								
44	ВК.04.04	Кольорознавство			3			4,0	120	60	10	50		60			4									
45	ВК.04.05	Основи проєктної діяльності в мистецтві					5	4,0	120	60	10	50		60					4							
46	ВК.04.06	Основи художнього ремесла. Арттерапія			7,8			8,0	240	120	20	100		120						4	6					

47	ВК.04.07	Актуальні мистецькі практики			6			4,0	120	57	37	20		63				3					
Всього з циклу								50,0	1500	746	87	659	0	754	0	0	8	7	12	7	8	6	
Вибірковий блок 2 (minor)																							
48	ВК.05.01	Основи наукових досліджень			4,6	5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3			
49	ВК.05.02	Культура наукового тексту.			6,7			9,0	270	136	68	34	34	134						4	4		
50	ВК.05.03	Креативна індустрія. Власна справа			4,5			8,0	240	117	58	29	30	123				3	4				
51	ВК.05.04	Історія дизайну			3			4,0	120	60	20	30	10	60			4						
52	ВК.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8			8,0	240	120	60	40	20	120							4	6	
53	ВК.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3			4,0	120	60	30	30		60			4						
54	ВК.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5			4,0	120	60	30	10	20	60						4			
Всього з циклу								50,0	1500	746	362	222	162	754			8	7	12	7	8	6	
Всього з вибіркової частини								60,0	1800	889	157/432	690/253	42/204	911	0	0	12	9	15	7	8	6	
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра								240,0	7200	3388	1341/1616	1410/973	637/799	3812	28	21	28	23	26	23	27	26	
Кількість дисциплін на семестр															8	8	8	8	8	8	7	7	
ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																							
		Фізичне виховання															2	2	2	2			
ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
Всього																							
Загальна кількість форм контролю															8	8	8	8	8	8	7	7	
Кількість екзаменів															2	3	2	2	1	2	1	2	
Кількість екзаменаційних переглядів																							
Кількість диференційованих заліків															6	5	6	6	6	6	6	5	
Курсовий проект																			1				

Декан факультету ДПМ

Завідувач кафедри ММО

Гарант освітньої програми


Алла ДЯЧЕНКО


Катерина ГОНЧАР


Ольга СОСІК

