



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

**ПОЛОЖЕННЯ**  
про  
**МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ТВОРЧИХ РОБІТ**  
**«СИМВОЛИ ІДЕНТИЧНОСТІ»**

**КИЇВ 2025**

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Міжнародний конкурс творчих робіт «Символи ідентичності» (далі – Конкурс) проводиться на базі Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

**Мета Конкурсу** – популяризація творчих робіт українських митців образотворчого, декоративного мистецтва та дизайну, в яких зустрічаються стилізовані та реалістичні зображення символів ідентичності, генерування оригінальних рішень для їхнього подальшого втілення у практичній діяльності.

## 2. НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться за такими категоріями та номінаціями:

1. «**Образотворче мистецтво**»: живопис, графіка, скульптура.
2. «**Декоративне мистецтво**»: художня кераміка, декоративна скульптура, художній текстиль, художній метал.
3. «**Дизайн**»: графічний дизайн, об'ємно-просторовий дизайн.
4. «**Творчість юніорів**» (роботи авторів у віковій категорії до 17 років).

Координатори Конкурсу за категоріями:

1. «Образотворче мистецтво» – Роман Петрук.
2. «Декоративне мистецтво» – Володимир Хижинський.
3. «Дизайн» і «Творчість юніорів» – Віталіна Оліфіренко, Тетяна Малік.

## 3. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

Конкурс проводитиметься за такою програмою:

- **25.04.2025–11.05.2025** – прийом заявок на Конкурс (з відповідно заповненим паспортом твору, фотографіями автора та робіт);
- **12.05.2025–25.05.2025** – попередній відбір оргкомітетом робіт до участі в Конкурсі;
- **26.05.2025–01.06.2025** – інформування авторів про відбір творів до Конкурсу;
- **02.06.2025–15.06.2025** – прийом творів для експозиції;
- **15.06.2025–17.06.2025** – робота журі, визначення переможців та призерів;
- **серпень-вересень 2025 р.** – виставка конкурсних робіт

Усі, хто бажає взяти участь у Міжнародному конкурсі творчих робіт «Символи ідентичності», з **25 квітня до 11 травня 2025 року** включно подають організаторам (Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука) заповнену **заявку**

(за поданою в додатку 1 схемою), **фото кожного твору** (формат фото – \*.jpg, обсяг файлу – до 20 Мб) та **фото автора** (авторів) на імейл: [trident@kdidpamid.edu.ua](mailto:trident@kdidpamid.edu.ua)

Заявка подається в електронному вигляді текстовим файлом у форматі Word (додаток 1). Крім заявки, у тому ж текстовому файлі необхідно заповнити паспорт твору (для кожного твору окремо за поданою в додатку 2 схемою). Файли з фотографіями робіт нумеруються і підписуються в установленому порядку: прізвище автора, назва роботи. Номери і назви файлів повинні збігатися з даними в паспортах творів.

Подані для попереднього відбору матеріали розглядає оргкомітет Конкурсу і з **26 травня до 01 червня 2025 року** включно повідомляє учасників про твори, які допускаються до участі в Конкурсі, та надає офіційне запрошення.

**Відібрані оргкомітетом твори на Конкурс приймаються для експонування з 2 червня до 15 червня 2025 року** включно.

Твори приймаються *за попередньою домовленістю*.

**Твори категорій «Образотворче мистецтво», «Декоративне мистецтво» і «Творчість юніорів»:** твори мають бути привезені особисто чи надіслані поштою (*лише кур'єрська доставка*) на адресу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука: 01103, Київ, вул. Михайла Бойчука, 32. Координатор – **Інна Петрова, тел.: +38 0953521359** Учасникам необхідно звернути особливу увагу на значний ризик поштових відправлень і необхідність дуже ретельного пакування творів. Оплата транспортних, відрядних, кур'єрських і поштових витрат – за кошти учасників Конкурсу.

**Для творів категорії «Дизайн»:** надсилається макет твору формату А0 у цифровому вигляді, формат файлу – PDF, роздільна здатність – 300 dpi, колірна модель – CMYK.

#### **4. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ ТВОРІВ**

До участі в конкурсі приймаються творчі роботи образотворчого, декоративного мистецтва та дизайну, в яких зустрічаються стилізовані зображення символів української ідентичності (тризуб, прапор тощо) або їхніх творчих інтерпретацій.

До кожного твору необхідно подати відповідний **паспорт твору** (додаток 2), у якому потрібно зазначити: прізвище, ім'я автора (авторів), назву твору, рік виготовлення, техніку та матеріал виготовлення, коротку концепцію твору тощо.

#### **5. АВТОРСЬКЕ ПРАВО Й ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ**

5.1. Учасник має надати організаторам разом із заявкою письмову згоду на обробку його персональних даних (в кінці заявки учасника, додаток 1). Організатори гарантують захист наданих учасником персональних даних від передачі їх третім особам, за винятком випадків їх

публічної доступності через друковані й електронні видання, вебсайти, відеосюжети тощо.

5.2. Учасник Конкурсу своєю участю гарантує, що є автором поданої на конкурс роботи й власником немайнових і майнових прав інтелектуальної власності на даний твір, а також на всі елементи твору, що використані під час підготовки роботи.

5.3. Якщо твір створений у співавторстві, учасник, який подає заявку, зобов'язаний зазначити співавтора, що брав участь у створенні цього твору.

5.4. Учасник Конкурсу – автор – власник немайнових і майнових прав на матеріал, надає право на безоплатне використання матеріалу з метою популяризації Конкурсу, а також для некомерційного використання протягом максимального терміну дії авторських прав на відповідні роботи (матеріали) на території України.

5.5. Організатори Конкурсу залишають за собою право без додаткового погодження з Учасником – автором твору використовувати його роботи для популяризації Конкурсу.

5.6. Організатори Конкурсу залишають за собою право сприяти популяризації творів, поданих як конкурсні роботи їхніми авторами – Учасниками Конкурсу. Якщо твір не був використаний раніше в рекламних кампаніях, організатори Конкурсу залишають за собою право сприяти використанню твору в некомерційних та комерційних рекламних кампаніях за умови погодження з автором.

5.7. Учасник за бажанням може надати організаторам разом із заявкою письмову згоду на передачу в подарунок Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відібраного до участі в Конкурсі твору та його подальше експонування на території академії (в кінці заявки учасника, додаток 1).

5.8. Переможці, призери й власники інших відзнак Конкурсу мають право використовувати призи й дипломи Конкурсу для популяризації власної творчості.

5.9. Організатори Конкурсу не несуть відповідальності за незаконне використання Учасником у творі об'єктів інтелектуальної власності, права на які належать третім особам.

5.10. Оргкомітет Конкурсу не несе відповідальності за надані матеріали та має право не допускати до розгляду журі роботи, що не відповідають зазначеним умовам, загальноприйнятим нормам моралі та етики, пропагують шкідливі звички та вчинки, містять сцени насилля, дискримінації тощо.

## **6. ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ, НАГОРОДИ КОНКУРСУ**

### **6.1. Критерії оцінювання**

Основними критеріями оцінювання журі конкурсних робіт є:

- креативність (сила ідеї) – 40%;
- якість виконання – 40%;
- технологічна майстерність – 20%.

### **6.2. Журі конкурсу**

Склад журі, у тому числі його голова, затверджуються наказом ректора КДАДПМД ім. Михайла Бойчука. Процедура роботи журі визначається наказом ректора. Упродовж процесу оцінювання творів інформація про учасників буде закритою.

Період роботи журі з визначення переможців – із **15 до 17 червня 2025 року** включно. Засідання журі є закритим, рішення приймається відкритим голосуванням. Рішення є остаточним і не підлягає перегляду.

### **6.3. Нагороди конкурсу**

Усі учасники конкурсу отримують диплом (в електронному форматі). Як нагороди можуть бути використані також премії та цінні подарунки. Обсяг та структура основного нагородного фонду конкурсу визначається наказом ректора. Допускається заохочення переможців конкурсу та авторів кращих робіт з боку дизайн-агенцій, торговельних підприємств, державних закладів, приватних осіб, професійних дизайн-об'єднань тощо.

### **На відбір до Конкурсу подаються:**

#### **1. Заява учасника**

файл у форматі Word (додаток 1)

*назва файлу: Заявка\_прізвище*

*наприклад: Заявка\_Бойченко*

#### **2. Паспорт на кожний твір, запропонований до участі в Конкурсі**

файл у форматі Word (додаток 2), іде одним файлом із заявкою

#### **3. Фото кожного твору**

формат \*.jpg, до 20 Мб, із роздільною здатністю не менше 300 dpi

*назва файлу: прізвище автора\_назва твору*

*наприклад: Бойченко\_Тризуб Перемоги*

Якщо подається композиція з кількох частин, то має бути загальне

фото композиції та фото кожної частини окремо

*наприклад: Бойченко\_Тризуб Перемоги\_частина 1*

#### **4. Власне фото автора для каталогу**

формат \*.jpg, обсяг файлу до 10 Мб, із роздільною здатністю не менше 300 dpi

*назва файлу: прізвище, ім'я автора*

*наприклад: БойченкоТарас*

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ  
У МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ ТВОРЧИХ РОБІТ  
«Символи ідентичності»**

*Прізвище, ім'я, по батькові:*

*Дата народження (число, місяць, рік):*

*Художня спеціалізація:*

*Творчі зацікавлення:*

*Місце роботи/навчання:*

*Контактна адреса, телефон, факс, імейл:*

*Особистий податковий ідентифікаційний номер:*

*Дата заповнення анкети*

Даю згоду на обробку моїх персональних даних, у тому числі фотографій автора і творів, та їхнє використання в друкованих і електронних виданнях, на вебсайтах та у відеосюжетах.

Підпис автора \_\_\_\_\_

Даю згоду на передачу в подарунок Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відібраного до участі в конкурсі твору та його подальше експонування на території академії.

Підпис автора \_\_\_\_\_

**ПАСПОРТ ТВОРУ  
ДЛЯ УЧАСТІ  
В МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ ТВОРЧИХ РОБІТ  
«Символи ідентичності»**

Автор (автори)

Назва роботи, дата створення

Матеріал, техніка виконання

Концепція твору (один-два абзаци, *концепція обов'язкова для участі в конкурсі!*)

**ФОТО ТВОРУ ДЛЯ ІДЕНТИФІКАЦІЇ**

*невелике прев'ю твору,*

*а файл із самим фото подається*

*додатково, окремо, у відповідній якості*