

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія мистецтва за фахом

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра Мистецтво текстилю, вишивки та костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	3,4 курс, 6-7 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Вибіркова, загальна кількість годин – 150 год., лекційні – 30 год., практичні – 36 год., самостійні – 84 год.
Цикл дисциплін (загальної підготовки/професійної та практичної підготовки)	Дисципліна професійної та практичної підготовки

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- основні періоди розвитку світового та українського арттекстилю, артвишивки та одягу від найдавніших часів до початку XXI ст;
- різницю між стилями в мистецтві та напрямками;
- стилі в українському мистецтві, зокрема у декоративно-прикладному.

вміти:

- користуватися науковою термінологією за поданим матеріалом;
- розрізняти періоди розвитку світового та українського арттекстилю, артвишивки та одягу від найдавніших часів до початку XXI ст;
- визначати характерні особливості творчості відомих майстрів світового мистецтва;
- користуватися засвоєним матеріалом у практичній діяльності.

Основні теми 6-го семестру:

Тема 1. Тканини та вишивки давнього світу (V-XV ст.);

Тема 2. Тканини та вишивки Індії;

Тема 3. Тканини та вишивки Китаю, Японії;

Тема 4. Шпалери та гобелени Західної Європи (XV-XIX ст.);

Тема 5. Аналіз творчості відомих мистців художнього текстилю (У. Морріс, Ж. Ж. Люрса, Абаканович);

Тема 6. Основні напрямки розвитку в арттекстилі, артвишивці та одязі;

Тема 7. Експериментальні пошуки у XX-XXI ст.;

Тема 8. Аналіз творчості відомих світових мистців.

Формою контролю є диф. залік.

мистців **Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):** Професор, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.