

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ КОСТЮМА

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра Мистецтво текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	3-й курс, 5,6 семестр
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Вибіркова дисципліна (загальна кількість годин – 150 годин, лекційних - 42 год., практичних - 24 год., самостійна робота - 84 години)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- основні види народного костюма;
- характерні особливості і загальні закономірності розвитку костюмів народів світу;
- основні стадії формування та трансформації стилю у історії європейського костюма;
- різні види композиційного вирішення костюма, його форм і пропорцій, конструкції, колористики, матеріалів та видів оздоблення.

вміти:

- вільно орієнтуватися в історії розвитку костюмних форм і силуетів, починаючи з історії виникнення матеріальної культури первісного суспільства до костюма Давнього Єгипту;
- використовувати художньо-композиційної побудови народного костюма як джерела творчості;
- розуміти конструкторсько-технологічні особливості, засоби формотворення народного костюма.
- розбиратися в історії розвитку костюмних форм і силуетів, починаючи з костюма античності і до сучасного костюма;
- виявляти характерні особливості і загальні закономірності розвитку моди у костюмі;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Вступ. Історія костюма як наука. Костюм доісторичних часів.

Тема 2. Костюм народів Африки, давніх народів Америки, Австралії й Океанії.

Тема 3. Історичні аспекти костюма Індії, Китаю, Японії, арабського Сходу, Межиріччя, Давнього Єгипту.

Тема 4. Античний та візантійський костюм.

Тема 5. Романський і готичний костюми.

Тема 6. Костюми європейських країн в епоху Відродження.

Тема 7. Європейська мода XVII – XVIII ст

Тема 8. Революційні й еволюційні зміни костюма в XIX ст.

Форма контролю – залік, диф. залік

Автор програми: доцент Косяк І., Мельник М.