

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ МІНІАТЮРА, РЕСТАВРАЦІЯ

Освітній ступінь (бакалавр/магістр)	бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Кафедра Мистецтво текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	4 курс, 7- 8 семестри
Вид дисципліни (Загальна кількість годин, кількість год. лекцій /практичних)	Загальна кількість годин 120, лекційних - 4, практичних - 52, самостійна робота - 64 години)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває студент):

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- особливості створення Українського сувеніра в мініатюрі;
- етнографічні особливості українського традиційного народного костюма кожного регіону України XIX – початку XX ст.;
- особливості структурного аналізу форми в народному костюмі;
- властивості матеріалів та технік виконання, з яких буде створена сувенірно-подарункова модель в достовірно правдивому та вірному етнографічному костюмі XIX – початку XX ст. з опрацьованим декором в масштабі;
- художньо-образну мову традиційного українського мистецтва, його фольклористику та міфопоетичну спадщину.

вміти:

- працювати з джерельною базою музейних експонатів як невичерпни джерелом творчості;
- самостійно обирати мотиви джерела творчості, аналізувати і творчо переосмислювати їх для подальшої роботи за темами завдань;
- визначати розміри і пропорції компонентів етнографічного українського костюма і декору на них в зменшеному масштабі;
- практично виконувати творчу роботу за заданою темою на високому художньому і професійному рівні;
- застосовувати сучасне програмне забезпечення у своїй творчій діяльності;
- практично застосовувати оптимальні практичні методи і художні прийоми в подачі своєї творчої роботи за темою завдання.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Особливості створення української сувенірно- подарункової продукції, як мистецтва мініатюри, в техніках української народної вишивки і ткацтва.

Тема 2. Особливості виконання в матеріалі/фрагмента/українського етнографічного костюма - сувеніра в зменшеному масштабі/мініатюрі/техніками української народної вишивки і ткацтва.

Тема 3. Особливості створення якісного художнього Українського сувеніра в мистецтві мініатюри за напрямком українського декоративного мистецтва.

Тема 4. Особливості виконання в матеріалі творчих робіт в техніках української народної вишивки і ткацтва в мистецтві мініатюри.

Форма контролю – залік, диф. залік.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання.) доцент кафедри МТВК Феоклістова О.В.

Приклади студентських робіт









