

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРНАМЕНТ У ДПМ

Рівень освіти (бакалавр/магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	III семестр, II курс
Вид дисципліни	Вибіркова 120 годин (лекції 4, практичні заняття – 56 годин, самостійна робота – 60 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- основні і функції символів і знаків у суспільстві і мистецтві різних епох;
- історичні етапи розвитку сучасної української орнаментики
- теоретико-методологічні засади дослідження символіки та орнаментики;
- розуміти поняття єдності змісту і форми символів і знаків, стилю і краси орнаментики в контексті. мистецтва конкретної епохи.

вміти:

- аналізувати твори мистецтва з точки зору сучасної науки семиотики.
- створювати власні зразки орнаментики у сфері дизайну на основі традицій і правил композиції

КОРОТКИЙ ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ (ПЕРЕЛІК ТЕМ)

Тема 1. Наукові дослідження народної символіки.

Тема 2. Історико-культурні та інформаційно-комунікативні функції орнаменту.

Тема 3. Орнамент у традиційних культурах світу

Тема4. Історичні етапи розвитку українського орнаменту. Міфологічні моделі.

Тема 5. Символіка українського орнаменту і ритуали. Орнаменти рушників.

Тема 6. Орнамент і стиль. Регіональні особливості розписів в Україні.

Тема7. Типи, види і композиція орнаментів. Комбінаторика.

Тема 8. Орнамент в ДПМ. Орнамент в сучасній фрактальній графіці.

Тема 9. Давні традиції орнаментики в творчості сучасних народних майстрів України.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми: канд. Історичних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Олександр Босий