

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Поглиблена спеціалізація та реставрація

Рівень освіти (бакалавр / магістр / доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (на якій закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтва текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс / семестр)	4-й курс, 7-й – 8-й семестри
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (Практичних – 112 год., самостійна робота – 128 годин). Всього – 240 год.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- наявні технології оздоблення тканини;
- види матеріалів, що використовуються для оздоблення тканини;

Вміти:

- опанувати техніку розпису на ґрунтованій сольовим розчином тканині, вільний розпис з допомогою текстильних загусток, фотофільмдрук, монотипія, аерографія).
- опанувати техніку валяння непрядою вовною мокрим та сухим способами.
- опанувати техніку реставрації тканини.
- опанувати клаптикову техніку (петчворк, квілт) зшивання шматків тканини згідно малюнку композиції у єдине ціле.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Валяння непрядою вовною мокрим та сухим способами.

Тема 2. Привалювання на технічну повсть та на тонку основу («нано» валяння).

Тема 3. Монотипія на тканині.

Тема 4. Вільний розпис по заґрунтованій сольовим розчином поверхні тканини.

Тема 5. Вільний розпис з допомогою текстильних загусток.

Тема 6. Клаптикова техніка (петчворк, квілт) - зшивання шматків тканини згідно малюнку композиції у єдине ціле.

Тема 7. Аерографія на тканині.

Тема 8. Друк на тканині.

Тема 9. Клейова техніка (ниткографія).

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролю, критерії)

Форма контролю – екз. перегляд.

Автор програми доцент кафедри МТВК, кандидат мистецтвознавства
Андріяшко Василь Дмитрович.

Студентські роботи:

