

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практикум з багаторемізного ткацтва

Рівень освіти (бакалавр / магістр / доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (на якій закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтва текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс / семестр)	4-й курс, 7-й – 8-й семестри
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (Практичних – 112 год., самостійна робота – 128 годин). Всього – 240 год.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- ткацьке обладнання та його застосування;
- закономірності побудови орнаментальних структур в площинно-декоративних композиціях;
- основні техніки та прийоми при виготовленні творів художнього текстилю;
- програмне забезпечення з допомогою якого можна проєктувати переплетення для багаторемізного ткацтва;
- закономірності створення та виконання в матеріалі тканини складних переплетень для одягу.

вміти:

- створювати текстильні переплетення з допомогою комп'ютерної програми.
- застосовувати складні ткацькі переплетення при створенні сучасних текстильних творів;
- застосовувати в процесі ткання творчі методи художника декоративно-прикладного мистецтва (стилізацію, інтерпретацію, асоціацію) в роботі над створенням художнього образу за темами завдань.
- трансформувати природні форми в орнаментально-декоративні та асоціативно-образні композиції.
- трансформувати реалістичні зображення у стилізовані декоративні форми в своїй творчій роботі за темами завдань.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

- Тема 1. Створити проєкт тканини для 12 ремізного ткацтва.
- Тема 2. Розробка переплетення для 12 ремізного ткацтва.
- Тема 3. Снування основи та спорядження верстата
- Тема 4. Ткання зразка тканини, використовуючи 12 ремізок.
- Тема 5. Створити проєкт тканини для 16 ремізного ткацтва.
- Тема 6. Розробка переплетення для 16 ремізного ткацтва.
- Тема 7. Снування основи та спорядження верстата
- Тема 8. Ткання зразка тканини, використовуючи 16 ремізок.
- Тема 9. Розробка переплетення для 24 ремізного ткацтва.
- Тема 10. Розробка переплетення для 30 ремізного ткацтва.

Форма контролю – екзамен. перегляд.

Автор програми доцент кафедри МТВК, кандидат мистецтвознавства Андріяшко Василь Дмитрович, який буде забезпечувати викладання курсу