

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектна графіка

Рівень освіти (бакалавр / магістр / доктор філософії) Кафедра (на якій закріплена дисципліна)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Кафедра мистецтва текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс / семестр) Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	2-й курс, 3-й ,4-й семестри Вибіркова (Практичних – 66 год., самостійна робота – 84 години). Всього – 150 год.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- основні властивості композиції костюму;
- принцип komponування на аркуші паперу монокомпозиції.
- категорії композиції (симетрія, асиметрія, статика, динаміка, контраст, нюанс, тотожність).

вміти:

- створювати композицію костюму на антропоморфній фігурі;
- використовувати знання ритму та метру в костюмі;
- використовувати отримані знання в створенні ескізів костюму та колекцій;
- розробляти колекцію одягу з використанням акценту та композиційного центру;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Дисципліна «Проектна графіка» її зміст та мета в навчальному процесі. Поняття «мода» та «стиль». Мода в костюмі. Різноманіття стильового вирішення сучасного костюма. Термінологія сучасної моди.

Тема 2. Властивості композиції костюму. Колірна гармонія в костюмі.

Тема 3. Симетрія, асиметрія, статика, динаміка в костюмі.

Тема 4. Поняття контрасту, нюансу, тотожності в костюмі.

Тема 5. Акцент та композиційний центр в костюмі. Роль аксесуарів в колекції.

Тема 6. Ритм та метр в костюмі.

Тема 7. Проектування колекцій.

Тема 8. Створення композиції костюму на антропоморфній фігурі з використанням принципів тотожності, контрасту та нюансу.

Тема 9. Проект невеликого блоку антропоморфних фігур з використанням акценту та фактури в костюмі на А-3 форматі (джерело натхнення – комаха).

Тема 10. Проектування костюмів за спільною базовою формою з різними видами конструктивного та декоративного членування – ритм та метр – на А-4 форматі 8 шт

Тема 11. Проектування костюмів за спільною геометричною формою з різними видами конструктивного та декоративного членування – вертикальним, горизонтальним та динамічним – на А-4 форматі 12 шт.

Формою проведення семестрового контролю є диф. залік.

Автор програми (викладацький склад який буде забезпечувати викладання курсу):
старший викладач кафедри МТВК Жураковська І.В.