

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Регіональні школи дизайну
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Доктор філософії
Кафедра (за якій закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 семестр, 2 курс
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова 120 годин (лекції 30, практичні заняття – 10 годин, самостійна робота – 20 години)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- основні стилі та напрями дизайну, їх хронологічні рамки і регіональні особливості;
- творчість відомих майстрів дизайну та архітектури в регіональному контексті; їх творчі концепції та програмні роботи;
- основні функціональні та художні чинники, які характеризують своєрідність специфіки дизайну в Україні;
- аналіз розвитку українського дизайну в контексті світового процесу художнього проектування.

вміти:

- розробляти дизайн-проекти інтер'єру з урахуванням стилю та регіональної специфіки (користуючись програмою IKEA Home Planner);
- визначати сутність та ідейно-творчий зміст різноманітних теоретичних і творчих концепцій архітектури та дизайну (у регіональному вимірі);
- розуміти соціально-культурні, семіотичні, політичні, економічні та психологічні механізми формування дизайнерських рішень, вміти керувати ними.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Дизайн як вид художньо-проектної діяльності. Основні види сучасного дизайну

Тема 2. Генезис й розвиток функціоналізму. Дизайн Франції та Швейцарії

Тема 3. Дизайн архітектурного середовища та промисловий дизайн у США. Р. Лоуї – фундатор промислового та графічного дизайну

Тема 4. Концептуальні платформи творчих об'єднань італійських дизайнерів

Тема 5. Скандинавська школа дизайну: основні персоналії та етапи становлення

Тема 6. Дизайн Великобританії: етапи стильової еволюції

Тема 7. Особливості становлення та перспективи розвитку дизайну в Україні

Тема 8. Японська школа дизайну: поєднання традицій та новацій

Тема 9. Нові тенденції в індійському дизайні 1950-2000-ті- рр.

Тема 10. Школа архітектури та дизайну Латинської Америки (Бразилія, Мексика, Перу, Чилі)

Тема 11. Вплив ісламу на формування регіональної специфіки дизайну арабського світу

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): проф. кафедри графічного дизайну Петрова І.В.