

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Академічне письмо англійською мовою
(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр/ доктор філософії)	Третій (доктор філософії) рівень вищої освіти
Кафедра (за якій закріплена дисципліна)	кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	II рік, II семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова Лекційних – 10 год, практичних – 30 год

Ключові результати навчання (основні знання та вміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- Основні жанри та стилістичні особливості академічного письма англійською мовою.
- Структуру академічного тексту (вступ, основна частина, висновок) та принципи логічної побудови аргументації.
- Базові мовні конструкції, лексичні засоби та граматичні структури, притаманні академічному дискурсу.
- Принципи академічної доброчесності, зокрема цитування, перефразування та уникнення плагіату.
- Етапи процесу написання академічного тексту (планування, чернетка, редагування, оформлення).
- Різницю між описовим, аналітичним, аргументативним та критичним типами письма.
- Особливості стилю, реєстру та формату академічних есеїв, звітів, рецензій, рефератів, анотацій тощо.

Вміти:

- Створювати тексти академічного характеру відповідно до тематики та цільової аудиторії.
- Формулювати чіткі тези, будувати логічну аргументацію та підкріплювати її доказами з надійних джерел.
- Застосовувати відповідні мовні засоби для забезпечення зв'язності та цілісності тексту.
- Аналізувати академічні тексти та ідентифікувати їхні ключові компоненти.
- Використовувати різноманітні стратегії для редагування та вдосконалення письмових робіт.

- Дотримуватись етичних стандартів академічного письма, коректно посилаючись на джерела.
- Працювати з науковими базами даних для пошуку релевантної літератури та використання її у власному письмі.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

- Вступ до академічного письма: цілі, жанри, особливості.
- Процес написання академічного тексту: від ідеї до фінального варіанту.
- Структура академічного есею: побудова логіки викладу.
- Аргументація: логіка, приклади, контраргументи.
- Мова та стиль академічного письма.
- Цитування та уникнення плагіату: APA, MLA, Chicago стилі оформлення.
- Робота з джерелами: читання, конспектування, використання цитат.
- Рецензія, анотація, резюме як жанри академічного письма.
- Основи критичного мислення у письмі.
- Стратегії редагування та самокорекції.
- Особливості письма для наукових публікацій, участі в конференціях, грантових заявок.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): Бистра М.О., канд. іст. наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти