

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ
Сучасні арт та дизайн практики: матеріали, засоби, техніки
(назва дисципліни)

Рівень освіти (магістр/бакалавр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра графічного дизайну
Терміни вивчення (курс/семестр)	7-8 семестр, 4 курс
Вид дисципліни (кількість лекційних і практичних занять)	Вибіркова 360 годин (лекції 10, практичні заняття – 168 годин, самостійна робота – 182 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- основні напрями сучасного мистецтва та дизайну, їх характеристики та значення в культурному контексті;
- різновиди матеріалів, які використовуються в арт та дизайн-практиках, їх властивості та специфіку застосування;
- техніки та методи створення сучасних арт-об'єктів і дизайн-проектів;
- інноваційні засоби та інструменти, що використовуються у сучасному мистецтві та дизайні;
- принципи екологічності та сталого розвитку у використанні матеріалів і технік;
- особливості взаємодії традиційних і сучасних підходів у створенні арт- і дизайн-продуктів.

вміти:

- розробляти концепції арт-об'єктів і дизайнерських проектів, інтегруючи сучасні матеріали та техніки;
- використовувати сучасні інструменти та технології для реалізації творчих задумів;
- аналізувати й інтерпретувати сучасні арт та дизайн-практики в контексті професійної діяльності;
- обґрунтовувати вибір матеріалів, засобів та технік для виконання завдань у сфері мистецтва й дизайну.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Історія та розвиток сучасних арт і дизайн-практик. Аналіз ключових напрямів, стилів та рухів у мистецтві XX-XXI століть.

Тема 2. Матеріали у сучасному мистецтві та дизайні. Традиційні, інноваційні, екологічні тощо матеріали, їх характеристики, переваги та сфери застосування.

Тема 3. Техніки та засоби у проектуванні арт-об'єктів і дизайн-проектів. Традиційні та цифрові техніки: від ручного способу виготовлення до використання новітніх технологій.

Тема 4. Актуальні напрями сучасного дизайну. Естетика мінімалізму, стійкий дизайн, інклюзивність у арт та дизайн-практиках.

Тема 5. Реалізація проекту в матеріалі. Розробка та презентація творчих робіт із застосуванням різних технік та матеріалів.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

О.Ю. Михайлюк, д.філ. з дизайну, доцент кафедри артекстилю, вишивки та костюму