

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Техніки живопису в дизайні

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	5-6 семестр, III курс
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова 240 годин (лекції 12, практичні заняття – 105 годин, самостійна робота – 123 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- історію просторових і пластичних мистецтв у контексті розвитку світової культури;
- знати основи техніки акварельного живопису.
- володіння базовими техніками живопису гуашшю;
- знати принципи кольорознавства ;
- знати принципи композиції та стилізації в мистецтві.

Вміти:

- володіння базовими основами техніки акварельного живопису.
- володіти технікою живопису гуашшю;
- володіти сухими техніками в живописі- пастель;
- володіти різними техніками та технологіями олійного живопису;
- володіти змішаними техніками в живописі.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Техніка написання картин водорозчинними фарбами- акварель.

Тема 2. Техніка живопису гуашшю.

Тема 3. Техніки написання картин водостійкими акриловими фарбами.

Тема 4. Пастель – малювання крейдою та олівцями. розрізняють три види: воскова, масляна та суха.

Тема 5. Техніка олійного живопису.

Тема 6. Змішані техніки в живописі

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми старший викладач Басанець Олександра Петрівна