

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука

Факультет Дизайну

Кафедра Дизайну середовища



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної  
діяльності

І.В. Петрова

(ініціали, прізвище)

(підпис)

« 1 » вересня 2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОК 12 Проектування**

рівень вищої освіти  
галузь знань  
освітня програма  
спеціальність  
тип дисципліни  
мова викладання

перший (бакалаврський)  
02 Культура і мистецтво  
«Дизайн середовища»  
022 Дизайн  
обов'язкова  
українська

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-  
професійної програми

В.Ю. Глеба

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри Дизайну  
середовища 31.08.2023 р. № 1

Завідувач кафедри

Т.В. Малік

Робоча програма навчальної дисципліни «Проектування» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем бакалавр за спеціальністю 022«Дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2023 . - 11 стор.

Розробник: Сафонов Валерій Костянтинович, к.т.н., професор кафедри дизайну середовища, Грідіна Людмила Анатоліївна, старший викладач кафедри дизайну середовища

Робочу програму перевірено

Декан факультету

(підпис)

В.К. Сафонов  
(ініціали, прізвище)

31 . 08 2023

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету 21 . 08 2023 № 1

Голова НМР факультету

(підпис)

В.В. Самойлович  
(ініціали, прізвище)

© КДАДПМД, 2023 рік

## 1 Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                                                                                                                                                                                                                                                                   | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень                                          | Характеристика навчальної дисципліни   |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           | денна форма навчання                   | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів - 30                                                                                                                                                                                                                                                                   | Галузь знань<br>02«Культура і мистецтво»<br><hr/> (шифр і назва)                                          | Обов'язкова                            |                       |
| Корпоративна пошта<br><a href="https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/">https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/</a> | Спеціальність (освітня програма):<br><br>022 Дизайн                                                       | Рік підготовки:                        |                       |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання _____<br>(назва)                                                                                                                                                                                                                                  | ОПП Дизайн середовища                                                                                     | 1-4 й                                  |                       |
| Загальна кількість годин – 900                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                           | Семестр                                |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           | 1-8-й                                  |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           | Лекції                                 |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |                                        |                       |
| Тижневих годин для денної форми навчання:                                                                                                                                                                                                                                                 | Освітній рівень:<br><br>перший<br><u>бакалаврський</u><br>(перший (бакалаврський)/другий (магістерський)) | Практичні, семінарські                 |                       |
| аудиторних – 2, 3,4                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           | 447 год.                               |                       |
| самостійної роботи студента – 2, 3,4                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           | Самостійна робота                      |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           | 453 год.                               |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           | Вид контролю:<br>Поточний, підсумковий |                       |

|  |  |                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
|  |  | <b>Форма контролю:</b><br>Диф.залик, екз. перегляд,<br>курсний проект |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|

## 2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Проектування» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати

сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

#### **4. Очікувані результати навчання**

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни «Проектування» студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

##### **1 курс**

###### **знати:**

- визначати категорію складності проектування;
- визначити обсяг необхідних вихідних матеріалів.

###### **вміти:**

- володіти навичками проектування, вибирати конструктивну схему та матеріали, що максимально забезпечують функціонування об'єкту і відповідають його типологічному статусу;
- навчитися використовувати всі проектні методи, в процесі роботи над завданням;
- використовувати проектну графіку.

##### **2 курс**

###### **знати:**

- сучасні методики інтер'єрного та екстер'єрного проектування малофункціонального громадського середовища з заданою функцією;
- ергономічні вимоги щодо громадського середовища з заданою функцією;
- психологічні особливості різноманітних соціальних груп населення, для аналізу і створення вдалого сценарію використання середовища;
- сучасні колористичні рішення, та колористичні вимоги до громадського середовища з заданою функцією;
- сучасні матеріали і науково-технічні досягнення в галузі дизайну середовища.

###### **вміти:**

- визначати мету, завдання та етапи проектування громадського середовища з заданою функцією;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування художньо-проектної концепції;
- створити вдалу схему функціонального зонування відповідно до сценарію поведінки користувачів простору;

##### **3 курс**

###### **знати:**

- сучасні методики дизайну екстремального та мобільного середовища з врахуванням певних норм і вимог;
- сучасні методики дизайну середовища малофункціональних громадських будівель за бренд-буком та за певним стилем з врахуванням певних норм і вимог;
- засади впливу зовнішнього середовища на планування та організацію внутрішнього середовища.

###### **вміти:**



- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;
- застосовувати український та зарубіжний досвід;
- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності;
- створювати середовище засобами проектно-графічного моделювання.

#### 4 курс

##### **знати:**

- сучасні методики дизайну зальних просторів: актових, виставкових та інших зал з врахуванням певних норм і вимог;
- основні методи та прийоми комплексного проектування;
- основні методи генерування проектних ідей.

##### **вміти:**

- визначити категорію складності проектування;
- визначити обсяг необхідних вихідних матеріалів;
- професійно володіти навичками з дизайну зальних просторів ;
- навчитися використовувати всі проектні методи, в процесі роботи над завданням.

## 5 Програма навчальної дисципліни

### 5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

| Назва тем                                                                                                                                                                    | Кількість годин |     |           |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----------|-----------|
|                                                                                                                                                                              | усього          | лек | практ     | срс       |
| <b>1 семестр</b>                                                                                                                                                             |                 |     |           |           |
| Тема 1. Проектна графіка на різних етапах проектування. Кроки обміри, клаузура.                                                                                              | 12              |     | 6         | 6         |
| Тема 2. Креслення. Компонування креслень. Лінійна проектна графіка в зображенні плану будівлі. Фасад, розрізи житлового будинку. Правила та норми оформлення дизайн проекту. | 15              |     | 8         | 7         |
| Тема 3. Архітектурна відмивка.                                                                                                                                               | 16              |     | 8         | 8         |
| Тема 4. Графіка екстер'єрних просторів міста. Антураж, стафаж.                                                                                                               | 17              |     | 8         | 9         |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                                                                          | <b>60</b>       |     | <b>30</b> | <b>30</b> |
| <b>Вид контролю: диференційований залік</b>                                                                                                                                  |                 |     |           |           |
| <b>2 семестр</b>                                                                                                                                                             |                 |     |           |           |
| Тема 1. Формоутворення МАФів без внутрішнього простору. Отримання завдання.                                                                                                  | 57              |     | 27        | 30        |
| Тема 2. Формоутворення МАФів з внутрішнім простором. Отримання завдання.                                                                                                     | 59              |     | 26        | 33        |
| Тема 3. Контрольна клаузура МАФа.                                                                                                                                            | 4               |     | 4         |           |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                                                                          | <b>120</b>      |     | <b>57</b> | <b>63</b> |

|                                                                                                                        |            |  |           |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|-----------|-----------|
| <b>Вид контролю:</b> екзаменаційний перегляд                                                                           |            |  |           |           |
| <b>3 семестр</b>                                                                                                       |            |  |           |           |
| Тема 1: Проект інтер'єру офісу. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.           | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 2: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                  | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 3: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.              | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 4: Детальна розробка.                                                                                             | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 5: Робота над чистовим проектом.                                                                                  | 16         |  | 10        | 6         |
| Тема 6: Проект літнього кафе. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування літнього кафе.               | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 7: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                  | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 8: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2 .             | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 9: Детальна розробка.                                                                                             | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 10: Робота над чистовим проектом.                                                                                 | 16         |  | 10        | 6         |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                    | <b>120</b> |  | <b>60</b> | <b>60</b> |
| <b>Вид контролю:</b> екз. перегляд                                                                                     |            |  |           |           |
| <b>4 семестр</b>                                                                                                       |            |  |           |           |
| Тема 1: Проект інтер'єру квартири . Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру квартири .   | 13         |  | 6         | 7         |
| Тема 2: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                  | 16         |  | 8         | 8         |
| Тема 3: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2               | 13         |  | 6         | 7         |
| Тема 4: Детальна розробка.                                                                                             | 16         |  | 8         | 8         |
| Тема 5: Робота над чистовим проектом.                                                                                  | 17         |  | 10        | 7         |
| Тема 6: Проект реконструкції вулиці. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування реконструкції вулиці. | 13         |  | 6         | 7         |

|                                                                                                                             |            |  |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|-----------|-----------|
| Тема 7: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                       | 16         |  | 8         | 8         |
| Тема 8: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.                   | 13         |  | 6         | 7         |
| Тема 9: Детальна розробка.                                                                                                  | 16         |  | 8         | 8         |
| Тема 10: Робота над чистовим проектом.                                                                                      | 17         |  | 10        | 7         |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                         | <b>150</b> |  | <b>76</b> | <b>74</b> |
| <b>Вид контролю: екз. перегляд</b>                                                                                          |            |  |           |           |
| <b>5 семестр</b>                                                                                                            |            |  |           |           |
| Тема 1: Екстремальне середовище. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування екстремального середовища.     | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 2: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                       | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 3: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура № 2.                  | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 4: Детальна розробка.                                                                                                  | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 5: Робота над чистовим проектом.                                                                                       | 16         |  | 10        | 6         |
| Тема 6: Мобільне середовище. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування мобільного середовища.             | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 7: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                       | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 8: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2                    | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 9: Детальна розробка.                                                                                                  | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 10: Робота над чистовим проектом.                                                                                      | 16         |  | 10        | 6         |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                         | <b>120</b> |  | <b>60</b> | <b>60</b> |
| <b>Вид контролю: екз. перегляд</b>                                                                                          |            |  |           |           |
| <b>6 семестр</b>                                                                                                            |            |  |           |           |
| Тема 1: Монофункціональне громадське середовище за бренд-буком. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування | 13         |  | 6         | 7         |



|                                                                                                                                                                               |            |  |           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|-----------|-----------|
| монофункціонального громадського середовища за бренд-буком.                                                                                                                   |            |  |           |           |
| Тема 2: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                                                                         | 16         |  | 8         | 8         |
| Тема 3: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.                                                                     | 13         |  | 6         | 7         |
| Тема 4: Детальна розробка.                                                                                                                                                    | 16         |  | 8         | 8         |
| Тема 5: Робота над чистовим проектом.                                                                                                                                         | 17         |  | 10        | 7         |
| Тема 6: Монофункціональне громадське середовище за стилем. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування монофункціонального громадського середовища за стилем. | 13         |  | 6         | 7         |
| Тема 7: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                                                                         | 16         |  | 8         | 8         |
| Тема 8: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.                                                                     | 13         |  | 6         | 7         |
| Тема 9: Детальна розробка.                                                                                                                                                    | 16         |  | 8         | 8         |
| Тема 10: Робота над чистовим проектом.                                                                                                                                        | 17         |  | 10        | 7         |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                                                                           | <b>150</b> |  | <b>76</b> | <b>74</b> |
| <b>Вид контролю:</b> екз. перегляд, курсова робота                                                                                                                            |            |  |           |           |
| <b>7 семестр</b>                                                                                                                                                              |            |  |           |           |
| Тема 1: Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування громадської будівлі з зальним простором.     | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 2: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                                                                         | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 3: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.                                                                     | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 4: Детальна розробка об'єкту.                                                                                                                                            | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 5: Робота над чистовим проектом.                                                                                                                                         | 16         |  | 10        | 6         |

|                                                                                                                                                                                                  |            |  |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|-----------|-----------|
| Тема 6: Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування дизайну екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 7: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                                                                                            | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 8: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2                                                                                         | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 9: Детальна розробка.                                                                                                                                                                       | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 10: Робота над чистовим проектом.                                                                                                                                                           | 16         |  | 10        | 6         |
| Усього годин:                                                                                                                                                                                    | <b>120</b> |  | <b>60</b> | <b>60</b> |
| <b>Вид контролю:</b> екз. перегляд                                                                                                                                                               |            |  |           |           |
| <b>8 семестр</b>                                                                                                                                                                                 |            |  |           |           |
| Тема 1: Дизайн середовища поліфункціональної будівлі. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування дизайну середовища поліфункціональної будівлі.                                 | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 2: Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                                                                                                            | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 3: Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.                                                                                        | 10         |  | 4         | 6         |
| Тема 4: Детальна розробка об'єкту.                                                                                                                                                               | 12         |  | 6         | 6         |
| Тема 5: Робота над чистовим проектом.                                                                                                                                                            | 16         |  | 8         | 8         |
| Усього годин:                                                                                                                                                                                    | 60         |  | 28        | 32        |
| <b>Вид контролю:</b> диференційований залік                                                                                                                                                      |            |  |           |           |

## 5.2 Теми лекцій - не передбачені навчальним планом

## 5.3. Теми семінарських занять – не передбачені навчальним планом

## 5.4. Теми практичних занять

| № з/п            | Назва теми | Кількість годин |
|------------------|------------|-----------------|
| <b>1 семестр</b> |            |                 |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.                               | Проектна графіка на різних етапах проектування. Кроки обміри, клаузура.<br><i>Виконати клаузуру на базі робіт видатних архітекторів.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6                |
| 2.                               | Креслення. Компонування креслень. Лінійна проектна графіка в зображенні плану будівлі. Фасад, розрізи житлового будинку.<br>Правила та норми оформлення дизайн проекту<br><i>Виконати креслення плану житлового будинку, фасаду житлового будинку (копії існуючого проекту).</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8                |
| 3.                               | Архітектурна відмивка<br><i>Виконати архітектурна відмивка фасаду житлового будинку. Відмивка інтер'єру житлової кімнати (копія техніка-акварель)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8                |
| 4.                               | Графіка екстер'єрних просторів міста. Антураж, стафаж.<br><i>Клаузура: композиція елементів антуражу.<br/>Клаузура: композиція елементів стафажу.<br/>Клаузура: композиція елементів антуражу та стафажу.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8                |
| <b>Усього годин за 1 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>30</b>        |
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>2 семестр</b> |
| 5                                | Формоутворення МАФів без внутрішнього простору.<br><i>Отримання завдання.<br/>Реферат «Аналіз планувально-просторових рішень, конструктивних схем реалізованих проектів МАФів без внутрішнього простору».<br/>Клаузура1 Дизайн-концепція МАФа без внутрішнього простору.<br/>Клаузура2 Пошук форми МАФа без внутрішнього простору.<br/>Пошуковий ескіз МАФа без внутрішнього простору (конструктивне та образне рішення).<br/>Ескіз композиційного рішення презентації проекту МАФа.<br/>Презентаційний плакат проекту МАФа без внутрішнього простору.</i> | 27               |
| 6                                | Формоутворення МАФів з внутрішнім простором. <i>Отримання завдання.<br/>Реферат «Аналіз планувально-просторових рішень, конструктивних схем реалізованих проектів МАФів з внутрішнім простором».<br/>Клаузура1 Дизайн-концепція МАФа з внутрішнім простором.<br/>Клаузура2 Пошук форми МАФа з внутрішнім простором.<br/>Пошуковий ескіз МАФа з внутрішнім простором (конструктивне та образне рішення).<br/>Ескіз композиційного рішення презентації проекту МАФа.<br/>Презентаційний плакат проекту МАФа з внутрішнім простором.</i>                      | 26               |
| 7                                | Контрольна клаузура МАФа.<br><i>Виконання клаузури на задану тему в аудиторії.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                |
| <b>Усього годин за 2 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>57</b>        |

| 3 семестр                        |                                                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1                                | Проект інтер'єру офісу. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Проект інтер'єру офісу».</i>            | 4         |
| 2                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                      | 6         |
| 3                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.<br><i>Виконання клаузури (обраний варіант).</i>                                        | 4         |
| 4                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                            | 6         |
| 5                                | Робота над чистовим проектом. <i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                  | 10        |
| 6                                | Проект літнього кафе. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування літнього кафе.<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Проект літнього кафе».</i>                  | 4         |
| 7                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                      | 6         |
| 8                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2 .<br><i>Виконання клаузури (обраний варіант).</i>                                       | 4         |
| 9                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                            | 6         |
| 10                               | Робота над чистовим проектом. <i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                  | 10        |
| <b>Усього годин за 3 семестр</b> |                                                                                                                                                                                          | <b>60</b> |
| 4 семестр                        |                                                                                                                                                                                          |           |
| 1                                | Проект інтер'єру квартири . Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру квартири .<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Проект інтер'єру квартири».</i> | 6         |
| 2                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                      | 8         |

|                                  |                                                                                                                                                                                                 |           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2<br><i>Виконання клаузури (обраний варіант).</i>                                                | 6         |
| 4                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                                   | 8         |
| 5                                | Робота над чистовим проектом.<br><i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                      | 10        |
| 6                                | Проект реконструкції вулиці. Видача завдання та підоснов.<br>Основні положення проектування реконструкції вулиці.<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Проект реконструкції вулиці».</i> | 6         |
| 7                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                             | 8         |
| 8                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.<br><i>Виконання клаузури (обраний варіант).</i>                                               | 6         |
| 9                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                                   | 8         |
| 10                               | Робота над чистовим проектом. <i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                         | 10        |
| <b>Усього годин за 4 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                 | <b>76</b> |
| <b>5 семестр</b>                 |                                                                                                                                                                                                 |           |
| 1                                | Екстремальне середовище. Видача завдання та підоснов.<br>Основні положення проектування екстремального середовища.<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Екстремальне середовище».</i>    | 4         |
| 2                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                             | 6         |
| 3                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура № 2.<br><i>Виконання клаузури (обраний варіант).</i>                                              | 4         |
| 4                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                                   | 6         |
| 5                                | Робота над чистовим проектом.<br><i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                      | 10        |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6                                | Мобільне середовище. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування мобільного середовища.<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Мобільне середовище».</i>                                                                                                             | 4         |
| 7                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                                                                                                                       | 6         |
| 8                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2<br><i>Виконання клаузури (обраний варіант).</i>                                                                                                                                          | 4         |
| 9                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                                                                                                                             | 6         |
| 10                               | Робота над чистовим проектом. <i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                                                                                                                   | 10        |
| <b>Усього годин за 5 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>60</b> |
| <b>6 семестр</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
| 1                                | Монофункціональне громадське середовище за бренд-буком.. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування монофункціонального громадського середовища за бренд-буком.<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Монофункціональне громадське середовище за бренд-буком».</i> | 6         |
| 2                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                                                                                                                       | 8         |
| 3                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.<br><i>Виконання клаузури (обраний варіант).</i>                                                                                                                                         | 6         |
| 4                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                                                                                                                             | 8         |
| 5                                | Робота над чистовим проектом.<br><i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                                                                                                                | 10        |
| 6                                | Монофункціональне громадське середовище за стилем. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування монофункціонального громадського середовища за стилем.<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Монофункціональне громадське середовище за стилем».</i>                 | 6         |
| 7                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих</i>                                                                                                                                                                               | 8         |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                  | <i>рішень).</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
| 8                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клазура №2.<br><i>Виконання клазури (обраний варіант).</i>                                                                                                                                                         | 6         |
| 9                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                                                                                                                                           | 8         |
| 10                               | Робота над чистовим проектом.<br><i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                                                                                                                              | 10        |
| <b>Усього годин за 6 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>76</b> |
| <b>7 семестр</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
| 1                                | Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування громадської будівлі з зальним простором. <i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами».</i>                            | 4         |
| 2                                | Розробка концептуального рішення, клазура №1<br><i>Виконання пошукової клазури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                                                                                                                                       | 6         |
| 3                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клазура №2.<br><i>Виконання клазури (обраний варіант).</i>                                                                                                                                                         | 4         |
| 4                                | Детальна розробка об'єкту.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                                                                                                                                   | 6         |
| 5                                | Робота над чистовим проектом.<br><i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                                                                                                                              | 10        |
| 6                                | Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування дизайну екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами.<br><i>Отримання завдання. Реферат на тему: «Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами».</i> | 4         |
| 7                                | Розробка концептуального рішення, клазура №1<br><i>Виконання пошукової клазури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                                                                                                                                       | 6         |
| 8                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клазура №2<br><i>Виконання клазури (обраний варіант).</i>                                                                                                                                                          | 4         |
| 9                                | Детальна розробка.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та</i>                                                                                                                                                                                                                       | 6         |



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                  | <i>перспектив.</i>                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| 10                               | Робота над чистовим проектом.<br><i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                                                                                  | 10        |
| <b>Усього годин за 7 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>60</b> |
| <b>8 семестр</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
| 1                                | Дизайн середовища поліфункціональної будівлі. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування дизайну середовища поліфункціональної будівлі.<br><i>Отримання завдання.<br/>Реферат на тему: «Дизайн середовища поліфункціональної будівлі».</i> | 4         |
| 2                                | Розробка концептуального рішення, клаузура №1<br><i>Виконання пошукової клаузури (три варіанти можливих рішень)</i>                                                                                                                                         | 6         |
| 3                                | Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2.<br><i>Виконання клаузури (обраний варіант).</i>                                                                                                           | 4         |
| 4                                | Детальна розробка об'єкту.<br><i>Робота над ескізним проектом, розробка планування та перспектив.</i>                                                                                                                                                       | 6         |
| 5                                | Робота над чистовим проектом.<br><i>Розробка варіантів презентаційних плакатів проекту та виконання обраного варіанту.</i>                                                                                                                                  | 8         |
| <b>Усього годин за 8 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>28</b> |

### 5.5. Самостійна робота

| № з/п     | Назва теми                                                                                              | Кількість годин |     | Вид контролю       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|--------------------|
|           |                                                                                                         | ДФН             | ЗФН |                    |
| 1 семестр |                                                                                                         |                 |     |                    |
| 1.        | Виконати клаузуру на базі робіт видатних архітекторів.[2,3,5]                                           | 6               |     | Оцінка презентації |
| 2.        | Виконати креслення плану житлового будинку, фасаду житлового будинку (копії існуючого проекту). [2,3,5] | 7               |     | Оцінка презентації |
| 3         | Виконати архітектурна відмивка фасаду житлового будинку. [2,3,5]                                        | 4               |     | Оцінка презентації |
| 4         | Відмивка інтер'єру житлової кімнати (копія техніка-акварель) [2,3,5]                                    | 4               |     | Оцінка презентації |

|                     |                                                                                                                                             |    |  |                    |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--------------------|
| 5                   | Клаузура: композиція елементів антуражу. [2,3,5]                                                                                            | 3  |  | Оцінка презентації |
| 6                   | Клаузура: композиція елементів стафажу.[2,3,5]                                                                                              | 3  |  | Оцінка презентації |
| 7                   | Клаузура: композиція елементів антуражу та стафажу.[2,3,5]                                                                                  | 3  |  | Оцінка презентації |
| Всього за 1 семестр |                                                                                                                                             | 30 |  |                    |
| 2 семестр           |                                                                                                                                             |    |  |                    |
| 1                   | Реферат «Аналіз планувально-просторових рішень, конструктивних схем реалізованих проєктів МАФів без внутрішнього простору». [1,2,3,4,5,6,7] | 4  |  | Оцінка реферату    |
| 2                   | Клаузура1 Дизайн-концепція МАФа без внутрішнього простору. [1,2,3,4,5,6,7]                                                                  | 6  |  | Оцінка презентації |
| 3                   | Клаузура2 Пошук форми МАФа без внутрішнього простору. [1,2,3,4,5,6,7]                                                                       | 5  |  | Оцінка презентації |
| 4                   | Пошуковий ескіз МАФа без внутрішнього простору (конструктивне та образне рішення). [1,2,3,4,5,6,7]                                          | 5  |  | Оцінка презентації |
| 5                   | Ескіз композиційного рішення презентації проєкту МАФа. [1,2,3,4,5,6,7]                                                                      | 5  |  | Оцінка презентації |
| 6                   | Презентаційний плакат проєкту МАФа без внутрішнього простору.                                                                               | 5  |  | Оцінка презентації |
| 7                   | Реферат «Аналіз планувально-просторових рішень, конструктивних схем реалізованих проєктів МАФів з внутрішнім простором». [1,2,3,4,5,6,7]    | 4  |  | Оцінка реферату    |
| 8                   | Клаузура1 Дизайн-концепція МАФа з внутрішнім простором. [1,2,3,4,5,6,7]                                                                     | 6  |  | Оцінка презентації |
| 9                   | Клаузура2 Пошук форми МАФа з внутрішнім простором. [1,2,3,4,5,6,7]                                                                          | 6  |  | Оцінка презентації |
| 10                  | Пошуковий ескіз МАФа з внутрішнім простором (конструктивне та образне рішення). [1,2,3,4,5,6,7]                                             | 6  |  | Оцінка презентації |
| 11                  | Ескіз композиційного рішення презентації проєкту МАФа. [1,2,3,4,5,6,7]                                                                      | 5  |  | Оцінка презентації |
| 12                  | Презентаційний плакат проєкту МАФа з внутрішнім простором. [1,2,3,4,5,6,7]                                                                  | 6  |  | Оцінка презентації |
| Всього за 2 семестр |                                                                                                                                             | 63 |  |                    |
| 3 семестр           |                                                                                                                                             |    |  |                    |

|                     |                                                                               |    |  |                    |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|--|--------------------|
| 1                   | Реферат на тему: «Проект інтер'єру офісу» [1,2,3,4,5,6,7,9,10,13]             | 6  |  | Оцінка реферату    |
| 2                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту інтер'єру офісу. [1,3,8,9,13,14]           | 6  |  | Оцінка презентації |
| 3                   | Клаузура2 Пошук форми проекту інтер'єру офісу. [1,3,8,9,13,14]                | 6  |  | Оцінка презентації |
| 4                   | Ескіз композиційного рішення презентації проект інтер'єру офісу.              | 6  |  | Оцінка презентації |
| 5                   | Презентаційний плакат проекту інтер'єру офісу.                                | 6  |  | Оцінка презентації |
| 6                   | Реферат на тему: «Проект літнього кафе.» [2,3,7,8,10,13,14]                   | 6  |  | Оцінка реферату    |
| 7                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту літнього кафе. [2,3,7,8,10,13,14]          | 6  |  | Оцінка презентації |
| 8                   | Клаузура2 Пошук форми проекту літнього кафе. [2,3,7,8,10,13,14]               | 6  |  | Оцінка презентації |
| 9                   | Ескіз композиційного рішення презентації проект літнього кафе.                | 6  |  | Оцінка презентації |
| 10                  | Презентаційний плакат проекту літнього кафе.                                  | 6  |  | Оцінка презентації |
| Всього за 2 семестр |                                                                               | 60 |  |                    |
| <b>4 семестр</b>    |                                                                               |    |  |                    |
| 1                   | Реферат на тему: «Проект інтер'єру квартири .» [1,7,8,9,13,14]                | 7  |  | Оцінка реферату    |
| 2                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту інтер'єру квартири . [1,7,8,9,13,14]       | 8  |  | Оцінка презентації |
| 3                   | Клаузура2 Пошук форми проекту інтер'єру квартири . [1,7,8,9,13,14]            | 7  |  | Оцінка презентації |
| 4                   | Ескіз композиційного рішення презентації проект інтер'єру квартири .          | 8  |  | Оцінка презентації |
| 5                   | Презентаційний плакат проекту інтер'єру квартири .                            | 7  |  | Оцінка презентації |
| 6                   | Реферат на тему: «Проект реконструкції вулиці» [1,2,3,5,8,10,12,14]           | 7  |  | Оцінка реферату    |
| 7                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту реконструкції вулиці. [1,2,3,5,8,10,12,14] | 8  |  | Оцінка презентації |
| 8                   | Клаузура2 Пошук форми проекту реконструкції вулиці. [1,2,3,5,8,10,12,14]      | 7  |  | Оцінка презентації |
| 9                   | Ескіз композиційного рішення презентації проект реконструкції вулиці.         | 8  |  | Оцінка презентації |

|                     |                                                                                                            |           |  |                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--------------------|
| 10                  | Презентаційний плакат проекту реконструкції вулиці.                                                        | 7         |  | Оцінка презентації |
| Всього за 4 семестр |                                                                                                            | <b>74</b> |  |                    |
| <b>5 семестр</b>    |                                                                                                            |           |  |                    |
| 1                   | Реферат на тему: «Екстремальне середовище.» [1,3,7,10,14]                                                  | 6         |  | Оцінка реферату    |
| 2                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту екстремального середовища. [1,3,7,10,14]                                | 6         |  | Оцінка презентації |
| 3                   | Клаузура2 Пошук форми проекту екстремального середовища. [1,3,7,10,14]                                     | 6         |  | Оцінка презентації |
| 4                   | Ескіз композиційного рішення презентації проект екстремального середовища.                                 | 6         |  | Оцінка презентації |
| 5                   | Презентаційний плакат проекту Екстремальне середовище.                                                     | 6         |  | Оцінка презентації |
| 6                   | Реферат на тему: «Мобільне середовище» [1,7,13,14]                                                         | 6         |  | Оцінка реферату    |
| 7                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту мобільного середовища. [1,7,13,14]                                      | 6         |  | Оцінка презентації |
| 8                   | Клаузура 2 Пошук форми проекту мобільного середовища. [1,7,13,14]                                          | 6         |  | Оцінка презентації |
| 9                   | Ескіз композиційного рішення презентації проект мобільного середовища                                      | 6         |  | Оцінка презентації |
| 10                  | Презентаційний плакат проекту Мобільне середовище.                                                         | 6         |  | Оцінка презентації |
| Всього за 5 семестр |                                                                                                            | <b>60</b> |  |                    |
| <b>6 семестр</b>    |                                                                                                            |           |  |                    |
| 1                   | Реферат на тему: «Монофункціональне громадське середовище за стилем.» [1,8,9,12,13,14]                     | 7         |  | Оцінка реферату    |
| 2                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту монофункціонального громадського середовища за стилем. [1,8,9,12,13,14] | 8         |  | Оцінка презентації |
| 3                   | Клаузура2 Пошук форми проекту монофункціонального громадського середовища за стилем. [1,8,9,12,13,14]      | 7         |  | Оцінка презентації |
| 4                   | Ескіз композиційного рішення презентації проект монофункціонального громадського                           | 8         |  | Оцінка презентації |

|                     |                                                                                                                  |           |  |                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--------------------|
|                     | середовища за стилем.                                                                                            |           |  |                    |
| 5                   | Презентаційний плакат проекту монофункціонального громадського середовища за стилем.                             | 7         |  | Оцінка презентації |
| 6                   | Реферат на тему: «Монофункціональне громадське середовище за бренд-буком» [1,8,9,12,13,14]                       | 7         |  | Оцінка реферату    |
| 7                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту монофункціонального громадського середовища за бренд-буком. [1,8,9,12,13,14]  | 8         |  | Оцінка презентації |
| 8                   | Клаузура 2 Пошук форми проекту монофункціонального громадського середовища за бренд-буком. [1,8,9,12,13,14]      | 7         |  | Оцінка презентації |
| 9                   | Ескіз композиційного рішення презентації проект монофункціонального громадського середовища за бренд-буком       | 8         |  | Оцінка презентації |
| 10                  | Презентаційний плакат проекту монофункціонального громадського середовища за бренд-буком.                        | 7         |  | Оцінка презентації |
| Всього за 6 семестр |                                                                                                                  | <b>74</b> |  |                    |
| <b>7 семестр</b>    |                                                                                                                  |           |  |                    |
| 1                   | Реферат на тему: «Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами.» [1,3,8,10,13,14]                 | 6         |  | Оцінка реферату    |
| 2                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. [1,3,8,10,13,14] | 6         |  | Оцінка презентації |
| 3                   | Клаузура2 Пошук форми проекту Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. [1,3,8,10,13,14]      | 6         |  | Оцінка презентації |
| 4                   | Ескіз композиційного рішення презентації проекту Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами.    | 6         |  | Оцінка презентації |
| 5                   | Презентаційний плакат проекту Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами.                       | 6         |  | Оцінка презентації |

|                     |                                                                                                                       |           |  |                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--------------------|
| 6                   | Реферат на тему: «Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами.» [1,3,5,7,8,10,13,14]                 | 6         |  | Оцінка реферату    |
| 7                   | Клаузура1 Дизайн-концепція проекту Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. [1,3,5,7,8,10,13,14] | 6         |  | Оцінка презентації |
| 8                   | Клаузура 2 Пошук форми проекту Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами. [1,3,5,7,8,10,13,14]     | 6         |  | Оцінка презентації |
| 9                   | Ескіз композиційного рішення презентації проекту Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами.        | 6         |  | Оцінка презентації |
| 10                  | Презентаційний плакат проекту Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами..                          | 6         |  | Оцінка презентації |
| Всього за 7 семестр |                                                                                                                       | <b>60</b> |  |                    |
| <b>8 семестр</b>    |                                                                                                                       |           |  |                    |
| 1                   | Реферат на тему: «Дизайн середовища поліфункціональної будівлі». [1,3,5,7,8,10,12,13,14]                              | 6         |  | Оцінка реферату    |
| 2                   | Клаузура1 Дизайн середовища поліфункціональної будівлі. [1,3,5,7,8,10,12,13,14]                                       | 6         |  | Оцінка презентації |
| 3                   | Клаузура2 Дизайн середовища поліфункціональної будівлі. [1,3,5,7,8,10,12,13,14]                                       | 6         |  | Оцінка презентації |
| 4                   | Ескіз композиційного рішення презентації проекту Дизайн середовища поліфункціональної будівлі.                        | 6         |  | Оцінка презентації |
| 5                   | Презентаційний плакат проекту Дизайн середовища поліфункціональної будівлі.                                           | 8         |  | Оцінка презентації |
| Всього за 8 семестр |                                                                                                                       | <b>32</b> |  |                    |

### 5.6 Індивідуальне навчально-дослідне завдання курсова робота 6 семестр

**Вид завдання:** представлення творчої частини та пояснювальної записки.

### **Орієнтовна тематика індивідуальних та/або групових завдань**

1. Дослідження впливу вхідної групи та вітрини на залучення клієнтів
2. Колористика та світлові акценти у фасадному дизайні торгових просторів
3. Взаємодія архітектурних форм і графічного дизайну у вхідній зоні магазину
4. Використання екологічних та інтерактивних елементів у проектуванні вітрин
5. Історична еволюція дизайну вхідних груп і вітрин у торговельному середовищі

Обсяг роботи – 1 аркуш формату А-2

Контроль виконання курсової роботи включає поточний контроль за виконанням розділів роботи (вибір теми, підбір, опрацювання літературних джерел, підготовка ескізів до творчої частини, складання плану пояснювальної записки, оформлення остаточного варіанту курсової роботи та подача курсової роботи на перевірку та захист перед комісією.

### **6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування<sup>1</sup>**

Контроль знань студентів здійснюється за рахунок поточного контролю за якістю виконання практичних завдань за графіком, визначеним кафедрою, на практичних заняттях і консультаціях при перевірці креслень та ескізів, а також під час оцінювання якості виконання курсових проектів, на диференційованому заліку та екзаменаційному перегляді.

### **7 Форми поточного та підсумкового контролю**

| Форми контролю                                                 | Максимальна кількість балів |                       |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|                                                                | Денна форма навчання        | Заочна форма навчання |
| Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)                 | 20                          |                       |
| Перевірка виконання практичних завдань                         | 50                          |                       |
| Представлення фінальних проектів для екзаменаційного перегляду | 30                          |                       |
|                                                                |                             |                       |
| <b>Всього</b>                                                  | <b>100</b>                  |                       |

### **8 Критерії оцінювання результатів навчання**

<sup>1</sup> Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни; Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

| Суми балів за 100-бальною шкалою | Оцінка в ЄКТС | Значення оцінки ЄКТС | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Рівень компетентності |
|----------------------------------|---------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 90 -100                          | A             | відмінно             | Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчальнопрактичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них                                                                                                                                                     | Високий               |
| 82-89                            | B             | Дуже добре           | Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам. | Достатній             |



|        |    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|--------|----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 74 -81 | C  | добре      | Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам |          |
| 64-73  | D  | задовільно | Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.                                                                           | Середній |
| 60-63  | E  | задовільно | Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчальнопрактичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.                                                  |          |
| 35 -59 | FX | незадо     | Здобувач вищої освіти без достатнього                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Низьки   |

|      |   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|------|---|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      |   | ві льно з можли ві стю повтор н ого склада н ня                     | розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам. | й        |
| 1-34 | F | незадо ві льно з обов'язк овим повтор н им вивчен н ям дисцип лі ни | Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчально-практичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показника                                               | Низьки й |

### **Критерії оцінювання семестрового диференційованого заліку.**

Оцінку «зараховано» отримує здобувач вищої освіти, який виявив: знання навчального матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої діяльності за фахом; уміння виконувати теоретичні та практичні завдання, передбачені навчальною програмою. Допускається наявність помилок під час відповіді або виконання навчальних завдань за умови їх усунення здобувачем. Оцінку «не зараховано» отримує здобувач вищої освіти, який під час відповіді або виконання теоретичних і практичних завдань, передбачених навчальною програмою, допускає принципові помилки, що унеможлиблює його подальше навчання та майбутню діяльність за фахом без повторного доопрацювання та перескладання навчальної дисципліни.

### **Критерії оцінювання творчої курсової роботи.**

Оцінка «відмінно» виставляється, якщо: курсова робота виконана в повному обсязі відповідно до завдань, робота демонструє творчий підхід у композиційному і колористичному трактуванні, технічно досконала. У пояснювальній записці теоретичний матеріал подано послідовно, грамотно використано спеціальну термінологію. Результат виконаної роботи повністю відповідає чинним якісним та кількісним показникам або може бути кращий від

них. Під час захисту курсової роботи на всі запитання дано вичерпну відповідь. Оцінка «добре» виставляється, якщо: студент виконав поставлені завдання на належному рівні та показав володіння системними професійними знаннями в повному обсязі. Робота виконана з врахуванням встановлених вимог, демонструє творчий підхід, але має незначні технічні недоліки. Під час захисту курсової роботи у відповідях можливі 1-2 неточності в термінології і другорядних висновках.

Оцінка «задовільно» виставляється, якщо: студент при виконанні курсової роботи на різних етапах припускався помилок і неточностей, які частково виправляв самостійно та після консультації з керівником. Творча робота має окремі недоліки у композиційному чи колористичному вирішенні, але в цілому має завершений вигляд. Під час захисту курсової роботи студент на частину поставлених запитань не дав відповіді, або ж відповіді були не повні.

Оцінка «незадовільно» виставляється, якщо курсова робота виконана не у повному обсязі та з відхиленням від визначеної тематики. Творча робота не відповідає встановленим вимогам, містить грубі композиційні та технічні помилки, під час захисту курсової роботи студент не дав відповіді на більшість поставлених запитань. Така курсова робота потребує переробки.

### **8.1 Розподіл балів, які отримують студенти** **1 семестр диференційований залік**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                                                                                                              |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Поточний контроль (ПК)</b>                                                                                                                                            |                                       |
| Форми поточного контролю змістових модулів                                                                                                                               | Максимальні бали за виконані завдання |
| <b>Змістовий модуль 1 Введення до проектування</b>                                                                                                                       |                                       |
| T1. Проектна графіка на різних етапах проектування. Кроки обміри, клаузура.                                                                                              | 25                                    |
| T2. Креслення. Компонування креслень. Лінійна проектна графіка в зображенні плану будівлі. Фасад, розрізи житлового будинку. Правила та норми оформлення дизайн проекту. | 25                                    |
| T3. Архітектурна відмивка.                                                                                                                                               | 25                                    |
| T4. Графіка екстер'єрних просторів міста. Антураж, стафаж.                                                                                                               | 25                                    |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                                                                                              | <b>100</b>                            |

### **2 семестр екзаменаційний перегляд**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b> |
|---------------------------------------------|
|---------------------------------------------|

| Форми поточного та екзаменаційного контролю<br>змістових модулів/дисципліни | Максимальні бали<br>за виконані<br>завдання |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Змістовий модуль 2 Мала архітектурна форма</b>                           |                                             |
| T1. Формоутворення МАФів без внутрішнього простору.                         | 25                                          |
| T2. Формоутворення МАФів з внутрішнім простором.                            | 25                                          |
| T3. Контрольна клаузура МАФа.                                               | 10                                          |
| <b>Всього</b>                                                               | <b>60</b>                                   |
| <b>Екзаменаційний контроль</b>                                              |                                             |
| Презентація творчих робіт                                                   |                                             |
| <b>Всього</b>                                                               | <b>40</b>                                   |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                 | <b>100</b>                                  |

### *3 семестр екзаменаційний перегляд*

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                                           |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Форми поточного та екзаменаційного контролю<br>змістових модулів/дисципліни                           | Максимальні бали<br>за виконані<br>завдання |
| <b>Змістовий модуль 3 Проект інтер'єру офісу.</b>                                                     |                                             |
| T1. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                           |
| T2. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                           |
| T3. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                           |
| T4. Детальна розробка.                                                                                | 8                                           |
| T5. Робота над чистовим проектом.                                                                     | 8                                           |
| <b>Змістовий модуль 4 Проект літнього кафе.</b>                                                       |                                             |
| T6. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                           |
| T7. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                           |
| T8. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                           |
| T9. Детальна розробка.                                                                                | 8                                           |
| T10. Робота над чистовим проектом.                                                                    | 8                                           |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>70</b>                                   |
| <b>Екзаменаційний контроль</b>                                                                        |                                             |
| Презентація творчих робіт                                                                             |                                             |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>30</b>                                   |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                           | <b>100</b>                                  |

**4 семестр екзаменаційний перегляд**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                                           |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни                              | Максимальні бали за виконані завдання |
| <b>Змістовий модуль 5 Проект інтер'єру квартири .</b>                                                 |                                       |
| T1. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                     |
| T2. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                     |
| T3. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                     |
| T4. Детальна розробка.                                                                                | 8                                     |
| T5. Робота над чистовим проектом.                                                                     | 8                                     |
| <b>Змістовий модуль 6 Проект реконструкції вулиці.</b>                                                |                                       |
| T6. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                     |
| T7. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                     |
| T8. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                     |
| T9. Детальна розробка.                                                                                | 8                                     |
| T10. Робота над чистовим проектом.                                                                    | 8                                     |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>70</b>                             |
| <b>Екзаменаційний контроль</b>                                                                        |                                       |
| Презентація творчих робіт                                                                             |                                       |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>30</b>                             |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                           | <b>100</b>                            |

**5 семестр екзаменаційний перегляд**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                                           |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни                              | Максимальні бали за виконані завдання |
| <b>Змістовий модуль 7 Екстремальне середовище.</b>                                                    |                                       |
| T1. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                     |
| T2. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                     |
| T3. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                     |
| T4. Детальна розробка.                                                                                | 8                                     |
| T5. Робота над чистовим проектом.                                                                     | 8                                     |
| <b>Змістовий модуль 8 Мобільне середовище.</b>                                                        |                                       |
| T6. Видача завдання та підоснов. Основні положення                                                    | 5                                     |

|                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| проектування інтер'єру офісу.                                                                         |            |
| T7. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7          |
| T8. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7          |
| T9. Детальна розробка.                                                                                | 8          |
| T10. Робота над чистовим проектом.                                                                    | 8          |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>70</b>  |
| <b>Екзаменаційний контроль</b>                                                                        |            |
| Презентація творчих робіт                                                                             |            |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>30</b>  |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                           | <b>100</b> |

**6 семестр екзаменаційний перегляд**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                                           |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни                              | Максимальні бали за виконані завдання |
| Змістовий модуль 9 Монофункціональне громадське середовище за бренд-буком.                            |                                       |
| T1. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                     |
| T2. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                     |
| T3. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                     |
| T4. Детальна розробка.                                                                                | 8                                     |
| T5. Робота над чистовим проектом.                                                                     | 8                                     |
| Змістовий модуль 10 Монофункціональне громадське середовище за стилем.                                |                                       |
| T6. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                     |
| T7. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                     |
| T8. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                     |
| T9. Детальна розробка.                                                                                | 8                                     |
| T10. Робота над чистовим проектом.                                                                    | 8                                     |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>70</b>                             |
| <b>Екзаменаційний контроль</b>                                                                        |                                       |
| Презентація творчих робіт                                                                             |                                       |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>30</b>                             |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                           | <b>100</b>                            |

**6 семестр курсова робота**

|              |              |               |      |
|--------------|--------------|---------------|------|
| Пояснювальна | Ілюстративна | Захист роботи | Сума |
|--------------|--------------|---------------|------|

|             |             |             |     |
|-------------|-------------|-------------|-----|
| записка     | частина     |             |     |
| до 30 балів | до 30 балів | до 40 балів | 100 |

**7 семестр екзаменаційний перегляд**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                                           |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Форми поточного та екзаменаційного контролю<br>змістових модулів/дисципліни                           | Максимальні бали<br>за виконанні<br>завдання |
| Змістовий модуль 11 Дизайн інтер'єрів громадської будівлі з зальними просторами.                      |                                              |
| T1. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                            |
| T2. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                            |
| T3. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                            |
| T4. Детальна розробка.                                                                                | 8                                            |
| T5. Робота над чистовим проектом.                                                                     | 8                                            |
| Змістовий модуль 12 Дизайн екстер'єрів громадської будівлі з зальними просторами.                     |                                              |
| T6. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу.                      | 5                                            |
| T7. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                                     | 7                                            |
| T8. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 7                                            |
| T9. Детальна розробка.                                                                                | 8                                            |
| T10. Робота над чистовим проектом.                                                                    | 8                                            |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>70</b>                                    |
| <b>Екзаменаційний контроль</b>                                                                        |                                              |
| Презентація творчих робіт                                                                             |                                              |
| <b>Всього</b>                                                                                         | <b>30</b>                                    |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                           | <b>100</b>                                   |

**8 диференційований залік**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                      |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Форми поточного та екзаменаційного контролю<br>змістових модулів/дисципліни      | Максимальні бали<br>за виконанні<br>завдання |
| Змістовий модуль 13 Дизайн середовища поліфункціональної будівлі.                |                                              |
| T1. Видача завдання та підоснов. Основні положення проектування інтер'єру офісу. | 10                                           |
| T2. Розробка концептуального рішення, клаузура №1                                | 15                                           |

|                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Т3. Захист клаузур та вибір одного з найбільш вдалих варіантів і його детальна розробка. Клаузура №2. | 15         |
| Т4. Детальна розробка.                                                                                | 15         |
| Т5. Робота над чистовим проектом.                                                                     | 15         |
| Презентація творчих робіт                                                                             | 30         |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                           | <b>100</b> |

## 8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                    |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку                                         |
| 90 – 100                                     | A           | відмінно                                                   | зараховано                                         |
| 82-89                                        | B           | добре                                                      |                                                    |
| 74-81                                        | C           |                                                            |                                                    |
| 64-73                                        | D           | задовільно                                                 |                                                    |
| 60-63                                        | E           |                                                            |                                                    |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з<br>можливістю повторного складання |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано                                      |

## 9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення, як без допомоги комп'ютерного обладнання, так із його використанням для виконання пошукових ескізів.

Студенти використовують креслярське обладнання.

## 10. Рекомендовані джерела інформації

### 10.1. Основна література

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології : підручник. Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.
2. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. вн-т бвд. і арх-ри. Київ: Основа. 2010.- 395 с.
3. Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. Харків : ДАДМ, 2003. 320 с.



4. Архітектура. Короткий словник-довідник. /За загальною редакцією А.П.Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 334 с.
5. Древаль І.В. Завдання й методичні вказівки з виконання курсового проекту "Міський парк" Харків: ХНАМГ, 2005
6. Мардер А. П., Євреїнов Ю. М., Пламєницька О. А. та ін. Архітектура: короткий словник-довідник. Київ : Будівельник, 1995. 335 С.
7. Винников Ю. Л., Пічугін С. Ф., Довженко О. О. Будівельні конструкції. Полтава : АСМІ, 2015. 402 с.
8. Бармашина Л.М. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. – К.: Союз-реклама, 2000. – 89 с
9. Мигаль, С.П. (1999). Проектування меблів: Навч. посібник. Львів, Світ, 1999.216с.
10. Михайленко В. Є., Кашенко О. В. Основи біодизайну: навч. посіб. Київ : Каравела, 2011. 224 с.

### 10.12. Допоміжна література

11. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. Київ: Каравела, 2008. 304 с.
12. Проскуряков В. І., Кубай Р. М., Проскуряков О. В. Конструювання та облаштування інтер'єрів : конспект лекцій / Нац. ун-т "Львів. політехніка". Львів : Вид-во Львів.політехніки, 2014. 86 с.
13. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв / Львів. міськрада, Львів. нац. акад. мистец., ф-т ди-зайну, каф. проектув. інтер'єрів; авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців; фотогр.: О. Введенськи, Н. Філевич. Львів: ЛНАМ, 2010
14. Шемседінов Г. І. Проектування мобільних будівель: навч. посіб. Київ : КНУБА, 2007. 144 с.

### 10.2. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.
2. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>.

## 11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

## Л И С Т

## узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни Проективання,  
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки \_\_\_\_\_ за  
напрямом/спеціальністю 022 Дизайн,  
(бакалаврів/магістрів) (шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

проф. Садронов В.К., ст. викл. Філіпова Л.А.  
(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

|                                                                                       | Прізвище, ім'я, по батькові<br>завідувача | Підпис | Дата та №<br>протоколу<br>засідання<br>кафедри |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|
| Кафедра, за якою закріплена<br>дисципліна –<br>«Дизайн середовища»<br>(назва кафедри) |                                           |        | 26.08.23р.<br>пр. №1                           |
| Випускова кафедра –<br>«Дизайн середовища»<br>(назва кафедри)                         |                                           |        |                                                |

## Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

| №<br>з/п | Зміст внесених змін (доповнень)                | Дата та номер<br>протоколу засідання<br>кафедри | Примітки |
|----------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|
| 1.       | Затверджено з доповненнями<br>для 2-й семестру | 26.08.2024 пр. №1                               |          |
|          |                                                |                                                 |          |
|          |                                                |                                                 |          |
|          |                                                |                                                 |          |
|          |                                                |                                                 |          |