Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультету дизайну

Кафедра дизайну середовища

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 17 **Практика навчальна (ознайомча)**

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і Мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Обов’язкова
Курс/Семестр	2 курс (ІІ семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	90 (3 кредити)
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції - 4
	Семінарські
	Практичні - 41
	Самостійна робота - 45
Форма підсумкового контролю	Диф. залік
Викладач	Доцент кафедри дизайну середовища, кандидат наук з державного управління Глеба Віктор Юрійович
Контактна інформація викладача	hleba_v@kdidpmid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	Google Classroom (код групи), Zoom конференції за розкладом у певний час з надсиланням паролей і посилань у вайбер-групи студентів.
Дні занять	Згідно графіку
Консультації	Відповідно до графіку консультацій

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни. Перелік тем: Тема 1. Вступна бесіда. Тема 2. Основи планування простору. Тема 3. Контрольні обміри об’єкту. Тема 4. Дизайн-проектування приміщення (редизайн). Тема 6. Презентація дизайн-проекту (спітчінг). **Ключові слова**: функція об’єкту, обміри, проектні креслення, планування простору. **Роль та місце дисципліни у системі підготовки**: Практика навчальна (ознайомча) допомагає студентам застосувати отримані знання на практиці в реальних умовах, отримати уявлення про специфіку роботи за обраною спеціальністю та набути необхідних практичних навичок.
Мета та завдання дисципліни	Ознайомити студентів з практичними завданнями на об'єкті дослідження, навчити орієнтуватись в масштабі, порівнювати приміщення та проектні креслення, фіксувати розміри на плані для подальшого проектування, створювати проектні рішення за існуючими аналогами, працювати з каталогами, колекціями, технологічними новинками, готувати виступ (спітч) і промову для обгрунтування дизайн-проекту. Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:** **знати**: методи архітектурного проектування, моделювання і макетування; особливості архітектурних елементів та принципів формування середовища; практичні відмінності проектуванні інтер’єрів, фасадів та благоустрою територій громадських, житлових будівель; розміри основних приміщень для оптимального розміщення меблів та обладнання, номенклатуру об’єктів та архітектурних елементів для формування базових схем планування; деталі та архітектурні профілі, закономірності їхньої побудови на прикладах існуючих будівель і споруд. **вміти:** розвивати креслярські, графічні і композиційні навички архітектурної графіки для проектування інтер’єрів; методологічно оцінювати архітектурні стилі за типологічними ознаками елементів дизайну; вирішувати практичні завдання реконструкції та ре-дизайну архітектурних об’єктів; формувати перелік основних функцій, приміщень громадського і житлового

	призначення; перепланувати приміщення за основними вимогами ДБН.
Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньопроектних вирішень. ПРН 8. Оцінювати об’єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.
Фахові компетенції спеціальності (ФК)	СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Структура навчальної дисципліни:

Назви тем	Кількість годин (денна форма)			
	усього	лекц.	практ	сам.р.
Семестр 4				
Змістовий модуль 1 Практика навчальна (ознайомча)				
Тема 1. Вступна бесіда.	4	4		

Тема 2. Основи планування простору.	16		6	10
Тема 3. Контрольні обміри об'єкту.	12		6	6
Тема 4. Дизайн-проектування приміщення (редизайн).	18		9	9
Тема 5. Ознайомлення з методологією підбору матеріалів, меблів та обладнання.	20		10	10
Тема 6. Презентація дизайн-проекту (спітчінг).	20		10	10
РАЗОМ:	**90**	**4**	**41**	**45**
Вид контролю: диф. залік				

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. - 320 с.

2. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.: іл.

3. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.

4. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл. ISBN 978-966-598-711-6.

5. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища / В.О. Тімохін, Н.М. Шебек, Т.В. Малік та ін. – Київ : КНУБА, 2010. – 400 с.

6. Універсальний дизайн в медичних закладах: метод. посібник / Автори-упорядн.: Л. Байда, О. Іванова / за заг. ред. О. Іванової; ПРООН в Україні, Спільна Програма «Сприяння інтеграційній політиці та послугам для людей з інвалідністю в Україні». – К.: Ваіте, 2019. – 56 с.

Додаткові:

1. Зиміна С.Б. Стилі інтер'єру/ С.Б. Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
2. Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Ч. 2 / [Укл. М.Й. Маркович]. — Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. — 75 с.

3. Основи проектування і моделювання: Навчально – методичний посібник / уклад. Людмила Миколаївна Хоменко. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. – 125 с.

Інтернет ресурси:
1. http://library.knuba.edu.ua/

2. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського

http://www.nbuv.gov.ua/

3. Державна науково педагогічна бібліотека України ім. В. О.

Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

4. Бібліотека українських підручників http://pidruchniki.ws/

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
диференційований залік			
Тема 1. Вступна бесіда.	Згідно календарного графіка проходження практики	Усне опитування	10
Тема 2. Основи планування простору.	Згідно календарного графіка проходження практики	Презентація креслення	20
Тема 3. Контрольні обміри об’єкту	Згідно календарного графіка проходження практики	Презентація обмірного плану	20
Тема 4. Дизайн-проектування приміщення (редизайн).	Згідно календарного графіка проходження	Презентація підбору матеріалів, меблів та обладнання	10

	практики		
Тема 5. Ознайомлення з методологією підбору матеріалів, меблів та обладнання.	Згідно календарного графіка проходження практики	Презентація таблиць.	20
Тема 6. Презентація дизайн-проекту (спітчінг).	Згідно календарного графіка проходження практики	Звіт.	20
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	**A**	відмінно	зараховано
82-89	**B**	добре	
74-81	**C**		
64-73	**D**	задовільно	
60-63	**E**		
35-59	**FX**	незадовільно з	не зараховано
0-34	**F**	незадовільно	не зараховано

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	ескізний блокнот, олівці
Необхідні засоби	мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації; виконання замальовок; виконання завдань самостійної роботи
Програмне забезпечення	-
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка, папір та фарби для ескізування, олівці, в тому числі кольорові, маркери, лінери різної товщини

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, у концептуальному рішенні проектної пропозиції тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Творчі роботи надаються викладачу з усіма начерками, пошуковими ескізами або макетами до проміжних етапів виконання, що підтверджують авторство розробки.
Політика щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача. Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи hleba_v@kdidpmid.edu.ua (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який

	звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.

Розробник силабусу

Навчальної дисципліни В.Ю. Глеба

Гарант освітньої програми В.Ю. Глеба

Силабус затверджено

на засіданні кафедри дизайну середовища

від 26 серпня 2024 р., протокол №1