

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет ДИЗАЙНУ

(назва факультету)

Кафедра ПРОМИСЛОВОГО ДИЗАЙНУ ТА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова
(підпис) (ініціали, прізвище)

« 01 » 09 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК-4 НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ, ПЕРСПЕКТИВА

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань -02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

освітня програма ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН

спеціальність 022 ДИЗАЙН

тип дисципліни ОБОВ'ЯЗКОВА

мова викладання УКРАЇНСЬКА

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної

програми

У

Ковальов Ю.М.

(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри

ПДКТ

(назва кафедри)

27.08.2024 № 1

З Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ, ПЕРСПЕКТИВА»

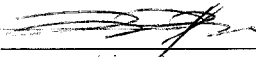
(назва навчальної дисципліни)

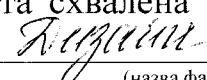
для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем БАКАЛАВР за спеціальністю «ДИЗАЙН».

КДАДПМД ім. М. Бойчука. 27.08.2024 – 12 с.

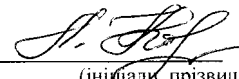
Розробник(и): к.т.н., доцент кафедри ПДКТ, Поповіченко С. А.
popovichenko_s@kdidpamid.edu.ua

Робочу програму перевірено

Декан факультету  Т.В. Малік
(підпис) (ініціали, прізвище)
28.08.2024.

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету 
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 28.08.2024 № 1

Голова НМР факультету  Л. М. Коваль
(підпис) (ініціали, прізвище)

© С. Поповіченко 2024 рік

© КДАДПМД, 2024 рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Обов’язкова	
<u>popovichenko_s@kdi</u> <u>dpmid.edu.ua</u>	Спеціальність (освітня програма): 022 ДИЗАЙН (шифр і назва) <u>ОПП ПРОМИСЛОВИЙ</u> <u>ДИЗАЙН</u> (назва)	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		<u>1</u> -й	
Загальна кількість годин 90		Семестр	
		<u>1</u> -й	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –3 самостійної роботи студента – 90	Освітній рівень: <u>БАКАЛАВРСЬКИЙ</u> (перший (бакалаврський)/другий (магістерський))	<u>10</u> год.	
		Практичні, семінарські	
		<u>35</u> год.	
		Самостійна робота	
		<u>45</u> год.	
		Індивідуальні завдання: __-__ год.	
		Вид контролю: Поточний, підсумковий	
	Форма контролю: ЗАЛІК		

2 Мета вивчення навчальної дисципліни¹

Метою вивчення навчальної дисципліни «Нарисна геометрія, перспектива» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення

3 Передумови для вивчення дисципліни²

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Основи промислового дизайну. Формотворення промислових об'єктів
2	Живопис
3	Вступ до спеціальності. Основи дизайн-проектування
4	Проектна графіка

4 Очікувані результати навчання³

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання): _____ семестр

ВМІТИ

1. Обирати проекційну систему в залежності від поставлених задач;
2. Виконувати побудову ортогональних проекцій об'єктів промислового дизайну або оточуючого середовища;
3. Виконувати робочі креслення деталей та оформлювати креслення у відповідності до стандартів
4. Виконувати побудову аксонометричних проекцій об'єктів промислового дизайну або оточуючого середовища.

¹ Для обов'язкових дисциплін у цьому пункті варто стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі. Зокрема, тут наводяться визначені освітньою програмою компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна. Для вибірових дисциплін наводяться: коротке пояснення можливостей та переваг, які надає вивчення дисципліни, формулюються результати навчання та компетентності для конкретного модуля.

² За винятком навчальних дисциплін I курсу I семестру

³ Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).

Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

5. Виконувати побудову перспективних зображень об'єктів промислового дизайну або оточуючого середовища за заданими умовами.
6. Правильно обирати вид перспективи в залежності від поставленої задачі;
7. Будувати реалістичні зображення.

ЗНАТИ

1. Різновиди проекційних зображень
2. Теоретичні основи побудови проекційних зображень
3. Особливості побудови ортогональних проекцій та поняття масштабу.
4. Основні вимоги до оформлення креслень.
5. Різновиди аксонометричних проекцій, їх характеристики та правила побудови
6. Різновиди перспективних проекцій, їх характеристики та правила побудови

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усь ого	у тому числі				усь ого	у тому числі			
		л	п	се м.	с. р.		л	п		с. р.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Курс 1 Семестр 1										
Тема 1. Види проекцій. Побудова зображень методом ортогонального проєкціювання. Виконання кресленників.	22	3	8		11					
Тема 2. Побудова аксонометричних зображень. Прямокутна ізометрична проекція. Прямокутна диметрична проекція.	30	3	12		15					
Тема 3. Побудова перспективних зображень. Перспективні масштаби. Розв'язання позиційних, метричних та конструктивних задач в перспективі.	38	4	15		19					
Усього годин	90	10	35		45					
Вид контролю: (залік)										

5.2 Теми лекцій

1 курс 1 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ⁴	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Тема 1. Види проєкцій: ортогональна, аксонометрична, перспективна. Побудова зображень методом ортогонального проєкціювання. Виконання кресленників. [1-4] Предмет і задачі дисципліни. Види проєкцій. Ортогональна проєкція. Креслярські інструменти та матеріали, формати, масштаби, лінії, шрифти, постановка розмірів. Вигляди, розрізи, перерізи.	3	
2	Тема 2. Побудова аксонометричних зображень. Прямокутна ізометрична проєкція. Прямокутна диметрична проєкція. Поняття аксонометричної проєкції. Види аксонометрії, що використовуються на практиці. Вісі аксонометричних проєкцій. Масштаби спотворення. Побудова плоских та об'ємних геометричних фігур. [1-4]	3	
3	Тема 3. Побудова зображень в перспективі. Масштаби перспективи. Розв'язання позиційних, метричних задач в перспективі. Різновиди перспективних проєкцій, рамка картини, лінії горизонти, точки сходження перспективні масштаби ширини, висоти та глибини. Побудова фігур в перспективі. [1, 4-8]	4	
Усього годин за <u>1</u> семестр		10	

5.3 Теми семінарських занять

Не передбачені планом

5.4 Теми практичних занять

1 курс 1 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
-------	------------	-----------------

⁴ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

		ДФН	ЗФН
1	Побудова кресленників деталей складної форми: Креслярські інструменти та матеріали, формати, масштаби, лінії, шрифти, постановка розмірів. Вигляди, розрізи, перерізи	5	
2	Побудова плоских фігур в аксонометрії (квадрат, коло, шостикутник)	5	
3	Побудова об'ємних фігур в аксонометрії (куб, циліндр, шостикутна призма)	5	
4	Побудова деталей в аксонометрії	5	
5	Масштаби перспективи.	5	
6	Побудова предмету складної форми в перспективі	5	
7	Перспектива інтер'єру	5	
Усього годин за __1__ семестр		35	

5.5 Самостійна робота⁵

1 курс 1 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
1	Самостійне вивчення теоретичного матеріалу за темою «Побудова кресленників деталей складної форми: Креслярські інструменти та матеріали, формати, масштаби, лінії, шрифти, постановка розмірів. Вигляди, розрізи, перерізи» Самостійна доробка та виправлення кресленників деталей.	6		
2	Самостійне вивчення теоретичного матеріалу за темою «Побудова плоских фігур в аксонометрії (квадрат, коло, шестикутник)». Самостійна доробка та виправлення помилок в практичній роботі.	6		
3	Самостійне вивчення теоретичного матеріалу за темою «Побудова об'ємних фігур в аксонометрії (куб,	6		

⁵ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

	циліндр, шестикутна призма)». Самостійна доробка та виправлення помилок в практичній роботі.			
4	Самостійне вивчення теоретичного матеріалу за темою «Побудова деталей в аксонометрії» Самостійна доробка та виправлення помилок в практичній роботі.	6		
5	Самостійне вивчення теоретичного матеріалу за темою «Масштаби перспективи.» Самостійна доробка та виправлення помилок в практичній роботі.	7		
6	Самостійне вивчення теоретичного матеріалу за темою «Побудова предмету складної форми в перспективі» Самостійна доробка та виправлення помилок в практичній роботі.	7		
7	Самостійне вивчення теоретичного матеріалу за темою «Перспектива інтер'єру» Самостійна доробка та виправлення помилок в практичній роботі.	7		
Усього годин за 1 семестр		45		

5.6 Індивідуальне навчально-дослідне завдання⁶

Не планується

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування⁷

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання:

- залік.

7 Форми поточного та підсумкового контролю

⁶ Для курсових робіт (проектів) подається тематика курсових робіт (проектів), якщо такі передбачені навчальним планом.

⁷ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Оцінка якості виконаних поточних практичних завдань	7 завдань x 10 балів = 70 балів	
Вчасний захист альбому з практичними роботами	30 балів	
Всього	100	

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогового рівня загальної, що складається з оцінок якості виконання практичних робіт по дисципліні та фінальної оцінки, отриманої на перегляді.

Під час виконання поточних занять оцінюється якість виконаних завдань.

Під час екзаменаційного перегляду оцінюється якість виконання графічних планшетів по завданням та пояснювальній записки.

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Оцінюється якість та своєчасність виконання поточних практичних завдань, оцінюється якість першого та другого графічного планшету, сумується фінальна оцінка.

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Формою проведення семестрового контролю є екзаменаційний перегляд, оцінюється повнота та якість виконання дизайн-проектів по двом темам за семестр.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

Курс 1 Семестр 1

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
1. Оцінка якості виконання практичної роботи «Побудова кресленників деталей складної форми: Креслярські інструменти та матеріали, формати, масштаби, лінії, шрифти, постановка розмірів. Вигляди, розрізи,	10

перерізи»	
2. Оцінка якості виконання практичної роботи «Побудова плоских фігур в аксонометрії (квадрат, коло, шостикутник)»	10
3. Оцінка якості виконання практичної роботи «Побудова об'ємних фігур в аксонометрії (куб, циліндр, шостикутник)»	10
4. Оцінка якості виконання практичної роботи «Побудова деталей в аксонометрії»	10
5. Оцінка якості виконання практичної роботи «Масштаби перспективи.»	10
6. Оцінка якості виконання практичної роботи «Побудова предмету складної форми в перспективі»	10
7. Оцінка якості виконання практичної роботи «Перспектива інтер'єру»	10
Всього	70
Підсумковий контроль	
Вчасний захист альбому з практичними роботами	30
Разом за семестр вивчення дисципліну	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Для виконання практичних робіт знадобляться олівці прості різної твердості, креслярські інструменти, щільна бумага для креслень формату А4 для виконання поточних завдань та А3 для виконання деяких завдань

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література⁸

1. Ковальов Ю.М., Верещага В.М. Прикладна геометрія: нарисна геометрія, інженерна та комп'ютерна графіка, сучасні напрями.-К.: Дія,2012.-472 с.
2. Введення в дизайн проектування: Навчальний посібник / Л. О. Іванова, О.П. Соколова. – Одеса: Астропринт, 2017. – 84 с.
3. Хмеленко О.С. Нарисна геометрія. – К.: Кондор, 2008. – 440 с.
4. Глушко Ю. Ю. Креслення: навчальний посібник / Ю. Ю. Глушко,. – Київ: © Ресурсний центр ГУРТ, 2019. – 108 с.
4. Alexandr Ott. Industrial design course / Alexandr Ott – Germany, Munich: «Stiebner», 2003. – 157 с.
5. Fiell C. & Fiell P. (2016). Industrial Design A-Z. TASCHEN.
6. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посіб-ник. — Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. — 150 с.

10.2 Допоміжна література

7. Koos Eissen. Sketching: drawing techniques for product designers / Koos Eissen, Roselien Steur – China, Singapur: BIS Publishers, 2008. – 251p.
8. Koos Eissen. Sketching: The Basics / Koos Eissen, Roselien Steur – Netherlands, Amsterdam, 2007. – 2004

⁸ Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.

Л И С Т**узгодження робочої навчальної програми**з дисципліни НАРИСНА ГЕОМЕТРІЯ, ПЕРСПЕКТИВА,
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми

підготовки бакалаврів за напрямом/спеціальністю 022 Дизайн,
(бакалаврів/магістрів) (шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

к.т.н., доцент каф. ПДКТ Поповіченко С. А.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>ПДКТ</u> (назва кафедри)	Ковальов Юрій Миколайович		27.08.24
Випускова кафедра – <u>ПДКТ</u> (назва кафедри)	Ковальов Юрій Миколайович		27.08.24