

Протокол засідання Вченої ради  
КДАДПМД ім. М. Бойчука  
від 21.03.2023 р. Протокол № 09/22-23

Ректор КДАДПМД ім. М. Бойчука  
Наказ №56 від 31.03.2023

Олена ОСАДЧА

КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

підготовки: **ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ (PhD)**  
галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

спеціальність: **023 ОБРАЗОТВОРЧЕ**

**МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,  
РЕСТАВРАЦІЯ**

форма навчання: денна

**Третій (освітньо-науковий)**

**Кваліфікація:** доктор філософії  
образотворчого мистецтва,  
декоративного мистецтва,  
реставрації

Термін навчання - 4 роки  
на базі: ступінь спеціаліста,

| Курс | І. Графік підготовки |   |   |   |   |          |   |   |   |         |    |    |    |    |    |    |    |        |    |    |    |       |    |    |    |          |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |         |    |    |    |        |    |    |    |         |    |    |    |          |    |    |   |
|------|----------------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---------|----|----|----|----|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----------|----|----|---|
|      | Жовтень              |   |   |   |   | Листопад |   |   |   | Грудень |    |    |    |    |    |    |    | Січень |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    | Вересень |    |    |   |
|      | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6        | 7 | 8 | 9 | 10      | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18     | 19 | 20 | 21 | 22    | 23 | 24 | 25 | 26       | 27 | 28 | 29 | 30      | 31 | 32 | 33 | 34      | 35 | 36 | 37 | 38      | 39 | 40 | 41 | 42     | 43 | 44 | 45 | 46      | 47 | 48 | 49 | 50       | 51 | 52 |   |
| I    | Т                    | Т | Т | Т | Т | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | С  | А      | К  | Т  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | С       | С  | Д  | Д  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | Д        | Д  | Д  | Д |
| II   | Т                    | Т | Т | Т | Т | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | С  | А      | К  | Т  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | С       | С  | Д  | Д  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | Д        | Д  | Д  | Д |
| III  | Д                    | Д | Д | Д | Д | Д        | Д | Д | Д | Д       | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | С  | А      | К  | Т  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | С       | С  | Д  | Д  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | Д        | Д  | Д  | Д |
| IV   | Д                    | Д | Д | Д | Д | Д        | Д | Д | Д | Д       | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | Д  | С  | А      | К  | Т  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Д       | Д  | Д  | Д  | Д       | Д  | Д  | Д  | С       | С  | Д  | Д  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  | Д        | Д  | Д  | Д |

Позначення:

|   |            |
|---|------------|
| Т | Теор.навч. |
|---|------------|

|   |              |   |
|---|--------------|---|
| Д | Д            | Д |
| С | Екзам. сесія |   |

|   |          |   |
|---|----------|---|
| А | А        | К |
| К | Канікули |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Д | Д | Д |
| П | П | П |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д |
| П | В | В | В | В | В | В | В |

|   |   |   |
|---|---|---|
| А | Ф | Д |
|---|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Д | Д | Д | Д |
|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| К | К | К | К | К | К |
|   | с |   |   |   |   |

## І. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

## II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

| Кур | Теоретичне навчання | Експериментальна сесія | Практика | Кані-кул | Наукова діяльність | Атестація | Захист інсертаци | Разом |
|-----|---------------------|------------------------|----------|----------|--------------------|-----------|------------------|-------|
| I   | 20                  | 3                      |          | 10       | 17                 | 2         |                  | 52    |
| II  | 20                  | 3                      |          | 10       | 17                 | 2         |                  | 52    |
| III |                     |                        | 3        | 10       | 37                 | 2         |                  | 52    |
| IV  |                     |                        |          | 9        | 34                 | 3         | 6                | 52    |

### III. ПРАКТИКА

| Назва практики          | Семестр | Тижні |
|-------------------------|---------|-------|
| Асистенська педагогічна | 6       | 3     |

## II ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| № з/п                                             | Шифр за ОНП,<br><br>дисциплін                                                  | назва | Розподіл за семестрами |       | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин |          |          |                     |         |                  | Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами |                  |                  |                  |   |   |   |  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------|-------|-------------------------|-----------------|----------|----------|---------------------|---------|------------------|--------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|---|---|---|--|
|                                                   |                                                                                |       | Іспит                  | Залік |                         | Всього          | З них:   |          |                     |         |                  | 1-й рік навчання                                 | 2-й рік навчання | 3-й рік навчання | 4-й рік навчання |   |   |   |  |
|                                                   |                                                                                |       |                        |       |                         |                 | Аудитор. | Лекційн. | Практич. і Семінари | Самост. | Семетри          |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
|                                                   |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         | 1                | 2                                                | 3                | 4                | 5                | 6 | 7 | 8 |  |
|                                                   |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         | Кількість тижнів |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
|                                                   |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         | 10               | 10                                               | 10               | 10               |                  |   |   |   |  |
| 1                                                 | 2                                                                              | 3     | 4                      | 5     | 6                       | 7               | 8        | 10       | 10                  | 10      | 10               |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ               |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| OK 1                                              | Філософія освіти і науки                                                       | 1     |                        | 4,0   | 120                     | 40              |          |          |                     | 80      | 4                |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| OK 2                                              | Іноземна мова у науковому спілкуванні та письмі                                | 4     | 1,2,3                  | 9,0   | 270                     | 80              |          | 80       |                     | 190     | 2                | 2                                                | 2                | 2                |                  |   |   |   |  |
| OK 3                                              | Методика та методологія науково-дослідної роботи в галузі культури і мистецтва | 2     | 1                      | 4,0   | 120                     | 40              |          |          |                     | 80      | 2                | 2                                                |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| OK 4                                              | Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів дослідження       | 3     | 2                      | 4,0   | 120                     | 40              | 16       | 12       | 12                  | 80      |                  | 2                                                | 2                |                  |                  |   |   |   |  |
| OK 5                                              | Інформаційні технології в практиці наукових досліджень                         | 3     | 2                      | 4,0   | 120                     | 40              |          |          |                     | 80      |                  | 2                                                | 2                |                  |                  |   |   |   |  |
| OK 6                                              | Інклюзивна мистецька освіта                                                    | 4     | 2,3                    | 6,0   | 180                     | 60              | 30       | 20       | 10                  | 120     |                  | 2                                                | 2                | 2                |                  |   |   |   |  |
| OK 7                                              | Мистецтвознавство в науковій системі гуманітаристики                           | 2     | 1                      | 5,0   | 150                     | 50              | 30       |          | 20                  | 100     | 3                | 2                                                |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| OK 8                                              | Антропологія мистецтва                                                         |       | 1                      | 3,0   | 90                      | 30              | 24       |          | 6                   | 60      | 3                |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| OK 9                                              | Асистентська педагогічна практика                                              |       | 6                      | 5,0   | 150                     | 50              | 4        | 46       |                     | 100     |                  |                                                  |                  |                  |                  | X |   |   |  |
| Всього (обов'язкові дисципліни)                   |                                                                                |       |                        | 44,0  | 1320                    | 430             | 104      | 158      | 48                  | 890     | 14               | 12                                               | 8                | 4                | 0                |   |   |   |  |
| 2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ                     |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 1.1                                            | Історія художньої критики та арт-журналістики                                  |       | 3                      | 3,0   | 90                      | 30              | 20       |          | 10                  | 60      |                  |                                                  | 3                |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 1.2                                            | Гендерна культура в мистецтві                                                  |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 2.1                                            | Історіографія та джерелознавство і мистецтвознавстві                           |       | 3                      | 3,0   | 90                      | 30              | 20       |          | 10                  | 60      |                  |                                                  | 3                |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 2.2                                            | Експертиза історико-культурних пам'яток та творів мистецтва                    |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 3.1.                                           | Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва                           |       | 4                      | 3,0   | 90                      | 30              | 20       | 6        | 4                   | 60      |                  |                                                  | 3                |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 3.2.                                           | Культурна спадщина в контексті національної ідентичності та пам'яті            |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 4.1.                                           | Візуальна культура та креативні індустрії                                      |       | 4                      | 3,0   | 90                      | 30              | 20       | 6        | 4                   | 60      |                  |                                                  | 3                |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 4.2                                            | Інтелектуальна власність і патентознавство в галузі культури і мистецтва       |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 5.1.                                           | Редагування та рецензування наукових текстів                                   | 4     |                        | 3,0   | 90                      | 30              | 10       | 10       | 10                  | 60      |                  |                                                  | 3                |                  |                  |   |   |   |  |
| BK 5.2.                                           | Академічне письмо                                                              |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| Всього (вибіркові дисципліни)                     |                                                                                |       |                        | 15,0  | 450                     | 150             | 90       | 22       | 38                  | 300     | 0                | 0                                                | 6                | 9                | 0                | 0 | 0 | 0 |  |
| Загальний обсяг часу підготовки доктора філософії |                                                                                |       |                        | 59,0  | 1770                    | 580             | 194      | 180      | 86                  | 1190    | 14               | 12                                               | 14               | 13               | 0                | 0 | 0 | 0 |  |
| Зведена таблиця                                   |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  |   |   |   |  |
| Розподіл по семестрам                             |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         | 1                | 2                                                | 3                | 4                | 5                | 6 | 7 | 8 |  |
| Кількість аудиторних годин на тиждень             |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         | 14               | 12                                               | 14               | 13               |                  |   |   |   |  |
| Кількість екзаменів                               |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         | 1                | 2                                                | 2                | 3                |                  |   |   |   |  |
| Кількість заліків                                 |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         | 4                | 4                                                | 4                | 2                |                  |   |   |   |  |
| Асистентська педагогічна практика (тижнів)        |                                                                                |       |                        |       |                         |                 |          |          |                     |         |                  |                                                  |                  |                  |                  | 3 |   |   |  |

Гарант освітньо-наукової програми, професор кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти  Марина ЮР

Проректор з наукової роботи  Марина ЮР

Завідувач аспірантури  Ольга СОСІК