

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн костюма»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 2 Дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Голова вченої ради, ректор

_____ Олена ОСАДЧА
(протокол № _____ від _____ 2025 р.)

Оновлена освітня програма вводиться в дію з
1.09.2025 р.

(наказ від «_» _____ 2025 р. № -)

Київ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн костюма»

Галузь знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність

В 2 Дизайн

Рівень вищої освіти

Перший (бакалаврський)

Кваліфікація

Бакалавр дизайну

РОЗРОБЛЕНО:

кафедрою мистецтва текстилю,
вишивки та костюма

Протокол від _____

Завідувач кафедри

Василь АНДРІЯШКО

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД ім.

М.Бойчука

Протокол від _____ 2025 р. №

Голова вченої ради

Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти

Завідувач

Тетяна ІЛЬІНА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
відділу

Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Дизайн костюма» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 2 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма оновлена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Постановою КМУ «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (№1021 від 30.08.2024 р.).

Освітньо-професійна оновлена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Освітньо-професійна програма «Дизайн костюма» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів проектної групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньо-професійної програми:		
Михайлюк Ольга Юріївна	Доктор філософії (Phd) з дизайну	доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Члени групи:		
Терещенко Ольга Григорівна		аспірант кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Косяк Інна Василівна		доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
----------------------	--	--

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Попова Тетяна	канд. пед наук, доцент кафедри харчових технологій, легкої промисловості і дизайну ННІ «УПА» ХНУ ім. В. Каразіна
Виноградська Голда	голова правління Fashion Globus Ukraine
Навольська Лілія	доктор філософії, доцент кафедри моди та стилю Київського національного університету технології та дизайну

ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми	6
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми.....	14
2.2. Структура освітньо-професійної програми	16
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн костюма»	19
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	20
4. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми	21
4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми	22

1. Профіль освітньо-професійної програми

«Дизайн костюма»

1. Profile of the educational-professional program

«Costume design»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv state academy of decorative applied arts and design
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну костюма Bachelor of costume design
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн костюма» Educational and professional program «Costume design»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти. Диплом бакалавра, одиничний, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра: <i>на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;</i> <i>на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст»)</i> Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності АД 11007931, дійсний до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень програми	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Форма навчання	Денна
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/

1.2 – Мета освітньої програми	
Реалізація студентоцентрованої моделі підготовки фахівців, які володіють системою професійних компетенцій та ціннісних орієнтацій, необхідних для здійснення професійної діяльності у сфері дизайну костюма. Програма передбачає засвоєння історичного досвіду мистецтва, основних понять, концепцій, принципів та методів дизайн-проектування костюма на основі творчих, технологічних та дослідницьких підходів для реалізації сучасних і конкурентоспроможних дизайнерських проєктів у сфері моди, сценічного, історичного, етнічного та спеціалізованого костюма.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В 2 Дизайн ОПП «Дизайн костюма» (обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки: обов'язкові навчальні дисципліни/ та дисципліни та практики циклу професійної підготовки, вибіркові навчальні дисципліни 16 кредитів: 164 кредити: 60 кредитів) <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну костюма в модній індустрії, театральному, кінематографічному, історичному, етнічному, концептуальному та спеціалізованому середовищах, а також у соціокультурній та індустріальній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну костюма, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування застосування сучасних теорій, методів та технологій проєктування для створення конкурентоспроможних та художньо виразних об'єктів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну костюма та їх використання для забезпечення художньо-естетичних, функціональних, технологічних і соціокультурних характеристик виробів відповідно до специфіки їх призначення. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проєктування, моделювання, конструювання та виготовлення одиничних, комплексних і багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи з текстильними, інноваційними, цифровими тощо матеріалами відповідно до специфікації дизайну костюма.

	<i>Інструменти та обладнання:</i> сучасне технологічне обладнання та програмні продукти, що застосовуються в сфері дизайну костюма.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців спрямування графічний дизайн, здатних вільно оперувати сучасними технологіями.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта з дизайну костюма за спеціальністю В2 Дизайн у галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Ключові слова: дизайн костюма, мода, культура, мистецтво.
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна підготовка фахівців з дизайну костюма. Виконується в активному середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проектів.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): 2452.2 Дизайнер одягу 2452.2 – Дизайнер тканини 2452.2-23631 Модельєр 2452.2-23634 Модельєр-конструктор 2452.2-25244 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер-конструктор 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець одягу 3471 Художник-костюмер 3471-12565 Виконавець художньо-оформлювальних робіт
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>засадах</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є логістичне використання арсеналу педагогічних впливів (методичні прийоми і засоби, стимулювання) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. <i>Форми організації освітнього процесу</i>: лекційні, семінарські, практичні заняття, навчання через практику в майстернях, виконання проєктів, самостійна робота, консультації, контрольні заходи, підготовка дипломного проєкту. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю</i>: поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. <i>Форми контролю</i>: усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.

1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК-1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК-2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК-3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК-4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК-5. Здатність застосовувати знання історії

	українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК-6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК-7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК-8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК-9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК-10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
1.7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання спеціальності В 2 Дизайн, ОПП «Дизайн костюма»	ПРН-10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН-12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН-13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості у мистецьких

	практиках. ПРН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН-17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньої програми, наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації/стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т.ч. за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі

	майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpamid.edu.ua); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал. Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, дидактичними матеріалами для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, наскрізними програмами та робочими програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання курсових робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів; пакетами комплексних контрольних робіт. На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Філософія	3	диф. залік
ОК 2	Іноземна мова	3	диф. залік
ОК 3	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	диф. залік
ОК 4	Комп'ютерна проектна графіка	8	диф. залік
ОК 5	Живопис	18	екз. перегляд
ОК 6	Рисунок, пластична анатомія	22	екз. перегляд
ОК 7	Основи проєктування та моделювання форми	9	диф. залік
ОК 8	Кольорознавство	5	екз. перегляд
ОК 9	Основи композиції	5	екз. перегляд
ОК 10	Історія костюма та моди	4	екз. перегляд
ОК 11	Матеріалознавство та текстильні технології	5	екз. перегляд
ОК 12	Основи формоутворення в дизайні костюма	6	екз. перегляд
ОК 13	Комп'ютерне проєктування та візуалізація костюма	8	екз. перегляд
ОК 14	Композиція костюма	7	екз. перегляд
ОК 15	Комплексне проєктування костюма	16	екз. перегляд
ОК 16	Стилізація та fashion-ілюстрація	5	диф. залік
ОК 17	Перша домедична допомога	3	диф. залік
ОК 18	Технології виготовлення сучасного костюма	6	екз. перегляд
ОК 19	Стиль та формування фешн-образу	4	екз. перегляд
ОК 20	Художнє проєктування	9	
ОК 21	Авторський дизайн костюма	4	екз. перегляд
ОК 22	Сучасні стратегії презентації модних колекцій	3	екз. перегляд
ОК 23	Виконання проєкту в матеріалі	4	екз. перегляд
ОК 24	Кваліфікаційна робота бакалавра	3	екз. перегляд
ОК 25	Основи наукових досліджень	3	диф. залік

2. Практична підготовка			
ОК 26	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік
ОК 27	Практика навчальна (архітектурно-планерна)	3	диф. залік
ОК 28	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 29	Практика переддипломна	3	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
3. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 2	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 3	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	екз. перегляд
ВК 4	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	8	екз. перегляд
ВК 5	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 6	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	6	диф. залік
ВК 7	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	екз. перегляд
ВК 8	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 9	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 10	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	екз. перегляд
ВК 11	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 12	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

Примітка:

- 1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку дисциплін
- 2). Загальний обсяг вибірових дисциплін ОПП «Дизайн костюма» - не менше 60 кредитів.
- 3). Студент має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» та «Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибірових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

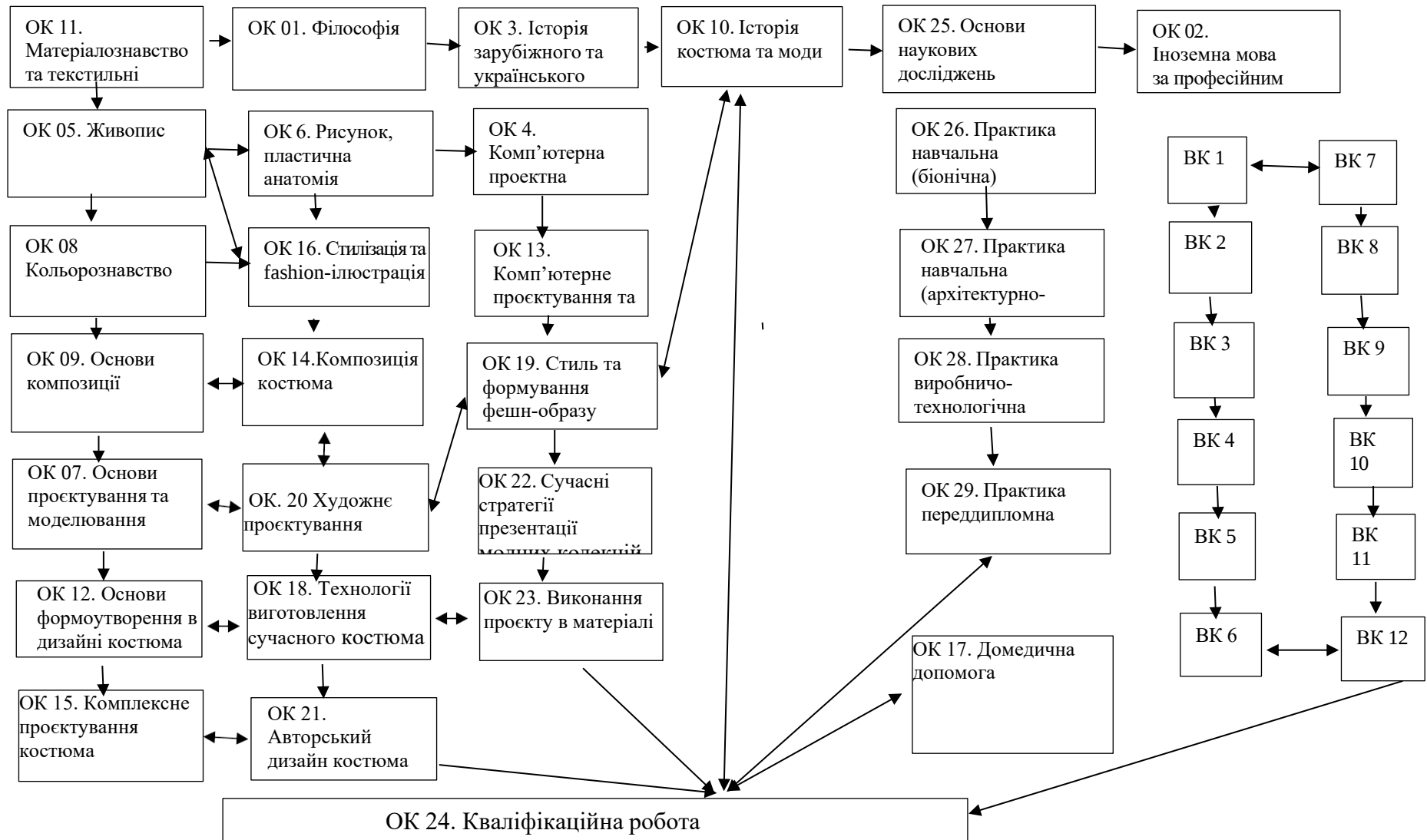
2.2. Структура освітньої програми

№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1.	ОК 04	Комп'ютерні технології у дизайні костюма	Обов'язкова дисципліна
2.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова дисципліна
3.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова дисципліна
4.	ОК 07	Основи проектування та моделювання форми	Обов'язкова дисципліна
5.	ОК 08	Кольорознавство	Обов'язкова дисципліна
6.	ОК 09	Основи композиції	Обов'язкова дисципліна
7.	ОК 10	Історія костюма та моди	Обов'язкова дисципліна
8.	ОК 11	Матеріалознавство та текстильні технології	Обов'язкова дисципліна
<i>II семестр</i>			
9.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова дисципліна
10.	ОК 04	Комп'ютерні технології у дизайні костюма	Обов'язкова дисципліна
11.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова дисципліна
12.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова дисципліна
13.	ОК 07	Основи проектування та моделювання форми	Обов'язкова дисципліна
14.	ОК 08	Кольорознавство	Обов'язкова дисципліна
15.	ОК 09	Основи композиції	Обов'язкова дисципліна
16.	ОК 11	Матеріалознавство та текстильні технології	Обов'язкова дисципліна
17.	ОК 27	Практика навчальна (біонічна)	Обов'язкова дисципліна
<i>III семестр</i>			
18.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова дисципліна
19.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова дисципліна
20.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова дисципліна
21.	ОК 12	Основи формоутворення в дизайні костюма	Обов'язкова дисципліна

22.	ОК 13	Комп'ютерне проектування та візуалізація костюма	Обов'язкова дисципліна
23.	ОК 14	Композиція костюма	Обов'язкова дисципліна
24.	ОК 15	Комплексне проектування костюма	Обов'язкова дисципліна
25.	ОК 17	Перша домедична допомога	Обов'язкова дисципліна
26.	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Обов'язкова дисципліна
<i>IV семестр</i>			
27.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова дисципліна
28.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова дисципліна
29.	ОК 12	Основи формоутворення в дизайні костюма	Обов'язкова дисципліна
30.	ОК 13	Комп'ютерне проектування та візуалізація костюма	Обов'язкова дисципліна
31.	ОК 14	Композиція костюма	Обов'язкова дисципліна
32.	ОК 15	Комплексне проектування костюма	Обов'язкова дисципліна
33.	ОК 28	Практика навчальна (архітектурно-плерерна)	Обов'язкова дисципліна
34.	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>V семестр</i>			
35.	ОК 6	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова дисципліна
36.	ОК 13	Комп'ютерне проектування та візуалізація костюма	Обов'язкова дисципліна
37.	ОК 15	Комплексне проектування костюма	Обов'язкова дисципліна
38.	ОК 16	Стилізація та fashion-ілюстрація	Обов'язкова дисципліна
39.	ОК 18	Технології виготовлення сучасного костюма	Обов'язкова дисципліна
40.	ОК 19	Стиль та формування фешн-образу	Обов'язкова дисципліна
41.	ОК 20	Художнє проектування	Обов'язкова дисципліна
42.	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
43.	ОК 15	Комплексне проектування костюма	Обов'язкова дисципліна
44.	ОК 16	Стилізація та fashion-ілюстрація	Обов'язкова дисципліна
45.	ОК 18	Технології виготовлення сучасного костюма	Обов'язкова дисципліна
46.	ОК 19	Стиль та формування фешн-образу	Обов'язкова дисципліна
47.	ОК 20	Художнє проектування	Обов'язкова дисципліна
48.	ОК 29	Практика виробничо- технологічна	Обов'язкова дисципліна

49.	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
50.	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VII семестр</i>			
51.	ОК 01	Філософія	Обов'язкова дисципліна
52.	ОК 02	Іноземна мова	Обов'язкова дисципліна
53.	ОК 21	Авторський дизайн костюма	Обов'язкова дисципліна
54.	ОК 23	Виконання проєкту в матеріалі	Обов'язкова дисципліна
55.	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
56.	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
57.	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
58.	ВК 09	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VIII семестр</i>			
59.	ОК 22	Сучасні стратегії презентації модних колекцій	Обов'язкова дисципліна
60.	ОК 23	Виконання проєкту в матеріалі	Обов'язкова дисципліна
61.	ОК 24	Кваліфікаційна робота бакалавра	Обов'язкова дисципліна
62.	ОК 25	Основи наукових досліджень	Обов'язкова дисципліна
63.	ОК 30	Практика переддипломна	Обов'язкова дисципліна
64.	ВК 10	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
66.	ВК 11	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
66.	ВК 12	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн костюма»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Дизайн костюма» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра. Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука (або в репозитарії Академії).

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29
ЗК 1				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+					
ЗК 2	+		+																+						+	+			+
ЗК 3		+																											
ЗК 4							+	+	+		+	+		+	+	+		+		+	+		+	+		+			+
ЗК 5					+												+												
ЗК 6				+	+	+							+	+	+	+		+		+	+					+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ЗК 8	+		+														+		+										
ЗК 9			+		+	+											+		+							+		+	
СК 1				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
СК 2				+				+	+					+	+			+			+		+	+	+		+		+
СК 3				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+
СК 4				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
СК 5			+	+															+										
СК 6				+	+	+		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	
СК 7			+			+	+			+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+		+
СК 8				+	+	+	+		+	+										+				+	+	+	+	+	+
СК 9				+	+															+				+			+	+	
СК 10						+																							
СК 11				+	+	+											+												

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29
ПРН 1				+	+	+	+							+	+	+		+		+	+	+	+	+		+			+
ПРН 2	+	+	+														+					+			+				+
ПРН 3				+			+	+					+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+
ПРН 4				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+
ПРН 5				+	+	+	+							+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+			+
ПРН 6				+		+								+	+	+		+		+	+		+	+		+	+	+	
ПРН 7				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+			+
ПРН 8				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 9				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+		+			+
ПРН 10																			+				+						+
ПРН 11				+	+	+							+							+			+	+					+
ПРН 12							+							+	+	+		+		+	+	+	+						+
ПРН 13	+	+	+				+												+				+				+	+	+
ПРН 14			+																+										
ПРН 15			+																+										
ПРН 16				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 17														+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 18				+	+	+	+												+	+			+						
ПРН 19							+																+	+		+			+

Гарант освітньої програми,
доцент мистецтва текстилю, вишивки та костюма КДАДПМІД
імені Михайла Бойчука

Ольга МИХАЙЛЮК