

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Графічний дизайн»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура та мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла
Бойчука

Голова вченої ради, ректор

 **Олена ОСАДЧА**

(протокол № 10/24-25 від 27 березня 2025 р.)



Київ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн»

Галузь знань
Спеціальність
Рівень вищої освіти
Кваліфікація

2 Культура і мистецтво
022 Дизайн
Перший (бакалаврський)
Бакалавр дизайну

РОЗРОБЛЕНО:

кафедрою графічного дизайну
Протокол від 26 березня 2025 р. № 8
Т. в. о. завідувача кафедри



Інна ПЕТРОВА

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД ім.
М.Бойчука
Протокол від 27 березня 2025 р. № 20/
24-25
Голова вченої ради



Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти
Завідувач



Дар'я КОЗЛОВСЬКА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності



Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
відділу



Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма оновлена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Листа МОНу «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» (№1/4893-25 від 14.03.2025 р.).

Освітньо-професійна оновлена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів проектної групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньо-професійної програми:		
Гальчинська Ольга Сергіївна	доктор філософії (Phd) з дизайну	доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Члени групи:		
Костенко Олег Ігорович	кандидат технічних наук	доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Кравченко Олег Вадимович	кандидат архітектури	доцент кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Тихонюк Олена Володимирівна	кандидат мистецтвознавства, завідувачка кафедри дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури
Удріс-Бородавко Наталя Сергіївна	кандидат соціологічних наук, доцент, завідувачка кафедри графічного дизайну Київського національного університету культури і мистецтв
Вознесенський Віталій Олегович	Виконавчий директор ТОВ «НОВИЙ ДРУК»
Волошин Володимир Володимирович	Начальник відділу реклами ТОВ «ОРІЄНТС ПРОДАКТС КОМПАНІ»

ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми.....	6
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми.....	14
2.2. Структура освітньо-професійної програми.....	16
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Графічний дизайн».....	20
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	21
4. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми.....	22
4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми.....	23

1. Профіль освітньо-професійної програми

«Графічний дизайн»

1. Profile of the educational-professional al program «Graphic design»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну Bachelor of design
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» Educational and professional program «Graphic design»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти. Диплом бакалавра, одиничний, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра: <i>на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;</i> <i>на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст»)</i> Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн. Сертифікат про акредитацію: спеціальності АД 11007931, дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень програми	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Форма навчання	Денна
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації
Інтернет-адреса пос-тійного	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/

розміщення опису освітн. прогр.	
1.2 – Мета освітньої програми	
Реалізація студентоцентрованої моделі підготовки фахівців, що володіють системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері графічного дизайну з урахуванням історичного досвіду мистецтва, понять, концепцій, принципів, методів дизайн-проектування, із широким доступом до працевлаштування для виконання сучасних і конкурентоспроможних дизайнерських проєктів.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	022 «Дизайн», 02 Культура і мистецтво ОПП «Графічний дизайн» (обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки: обов'язкові навчальні дисципліни/ та дисципліни та практики циклу професійної підготовки, вибіркові навчальні дисципліни 16 кредитів : 164 кредити: 60 кредитів) <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах за ОПП «Графічний дизайн». <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців спрямування графічний дизайн, здатних вільно оперувати сучасними технологіями.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта з графічного дизайну за спеціальністю 022 Дизайн у галузі 02 Культура і мистецтво. Ключові слова: графічний дизайн, культура, мистецтво.

Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з графічного дизайну. Виконується в активному середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проектів.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів 2452.2 Дизайнер пакування 2452.2 Художник-графік телебачення 3471-25256 Художник-оформлювач 3471-25271 Художник-шрифтовик телебачення 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 Дизайнер-виконавець пакування
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>zasadaх</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою</i> викладання є логістичне використання арсеналу педагогічних впливів (методичні прийоми і засоби, стимулювання) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. <i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні заняття, навчання через практику в майстернях, виконання проектів, самостійна робота, консультації, контрольні заходи, підготовка дипломного проекту. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.

Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю:</i> поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК-1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК-2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК-3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК-4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК-5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК-6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК-7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК-8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК-9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК-10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
1.7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання спеціальності 02 Культура і мистецтво, 022	ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН-2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати

«Дизайн», ОПП «Графічний дизайн»	різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН-4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН-10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН-12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН-13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
--	--

	ПРН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН-17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньої програми, наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації/стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т.ч. за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpamid.edu.ua); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал. Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, дидактичними матеріалами для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, наскрізними програмами та робочими програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання курсових робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів; пакетами комплексних контрольних робіт. На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Філософія	3	диф. залік
ОК 02	Іноземна мова	3	диф. залік
ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	диф. залік
ОК 04	Комп'ютерна проектна графіка	8	диф. залік
ОК 05	Живопис	18	екз. перегляд
ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	22	екз. перегляд
ОК 07	Основи проектування і проектної графіки	9	диф. залік, екз. перегляд
ОК 08	Формоутворення	5	екз. перегляд
ОК 09	Композиція	5	екз. перегляд
ОК 10	Кольорознавство	4	екз. перегляд
ОК 11	Шрифт	5	екз. перегляд
ОК 12	Каліграфія	6	екз. перегляд
ОК 13	Графічні техніки	8	екз. перегляд
ОК 14	Дизайн та художнє оформлення книги	7	екз. перегляд
ОК 15	Дизайн періодичних видань	7	екз. перегляд
ОК 16	Типографія та поліграфія	5	диф. залік
ОК 17	БЗВП (Базова загальна військова підготовка)/Домедична допомога	3	диф. залік
ОК 18	Дизайн паковань	6	екз. перегляд
ОК 19	Історія дизайну	4	диф. залік
ОК 20	Ілюстрація в дизайні	8	екз. перегляд
ОК 21	Фірмовий стиль та айдентика	9	екз. перегляд
ОК 22	Дизайн власного бренду	4	екз. перегляд
ОК 23	Плакат	4	екз. перегляд
ОК 24	Інфографіка	4	екз. перегляд
ОК 25	Основи наукових досліджень	3	диф. залік
ОК 26	Кваліфікаційна робота бакалавра	3	екз. перегляд
2. Практична підготовка			
ОК 27	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік
ОК 28	Практика навчальна (архітектурно-плернерна)	3	диф. залік
ОК 29	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік

ОК 30	Практика переддипломна	3	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
3. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 2	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 3	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	5	екз. перегляд
ВК 4	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	8	екз. перегляд
ВК 5	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 6	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	6	диф. залік
ВК 7	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	екз. перегляд
ВК 8	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 9	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 10	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	5	екз. перегляд
ВК 11	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 12	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

Примітка:

- 1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку дисциплін
- 2). Загальний обсяг вибірових дисциплін ОПП «Графічний дизайн» - не менше 60 кредитів.
- 3). Студент має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» та «Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибірових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

2.2. Структура освітньої програми

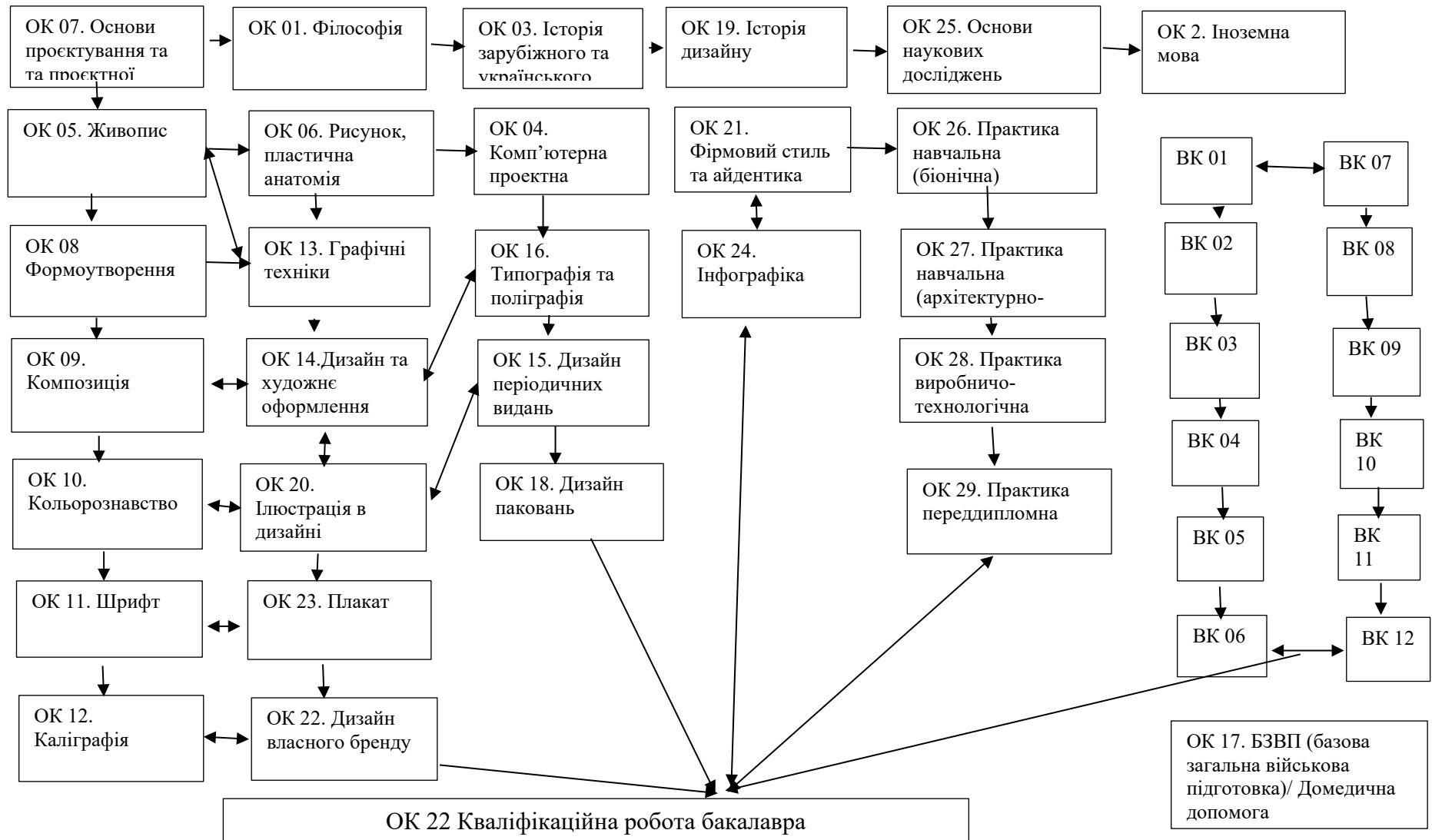
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1.	ОК 04	Комп'ютерна проектна графіка	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
2.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
3.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
4.	ОК 07	Основи проектування і проектної графіки	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
5.	ОК 08	Формоутворення	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
6.	ОК 09	Композиція	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
7.	ОК 10	Кольорознавство	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
8.	ОК 11	Шрифт	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
<i>II семестр</i>			
9.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
10.	ОК 04	Комп'ютерна проектна графіка	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
11.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
12.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
13.	ОК 07	Основи проектування і проектної графіки	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
14.	ОК 08	Формоутворення	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
15.	ОК 09	Композиція	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
16.	ОК 11	Шрифт	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
17.	ОК 27	Практика навчальна (біонічна)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

<i>III семестр</i>			
18.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
19.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
20.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
21.	ОК 12	Каліграфія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
22.	ОК 13	Графічні техніки	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
23.	ОК 14	Дизайн та художнє оформлення книги	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
24.	ОК 15	Дизайн періодичних видань	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
25.	ОК 17	БЗВП (Базова загальна військова підготовка)/Домедична допомога	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
26.	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>IV семестр</i>			
27.	ОК 05	Живопис	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
28.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
29.	ОК 12	Каліграфія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
30.	ОК 13	Графічні техніки	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
31.	ОК 14	Дизайн та художнє оформлення книги	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
32.	ОК 15	Дизайн періодичних видань	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
33.	ОК 28	Практика навчальна (архітектурно-пленерна)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
34.	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>V семестр</i>			
35.	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова, цикл проф. підготовки
36.	ОК 13	Графічні техніки	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
37.	ОК 16	Типографія та поліграфія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

38.	ОК 18	Дизайн пакувань	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
39.	ОК 19	Історія дизайну	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
40.	ОК 20	Ілюстрація в дизайні	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
41.	ОК 21	Фірмовий стиль та айдентика	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
42.	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
43.	ОК 16	Типографія та поліграфія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
44.	ОК 18	Дизайн пакувань	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
45.	ОК 19	Історія дизайну	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
46.	ОК 20	Ілюстрація в дизайні	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
47.	ОК 21	Фірмовий стиль та айдентика	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
48.	ОК 29	Практика виробничо-технологічна	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
49.	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
50.	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VII семестр</i>			
51.	ОК 01	Філософія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
52.	ОК 02	Іноземна мова	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
53.	ОК 22	Дизайн власного бренду	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
54.	ОК 23	Плакат	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
55.	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
56.	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
57.	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
58.	ВК 09	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

<i>VIII семестр</i>			
59.	ОК 23	Плакат	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
60.	ОК 24	Інфографіка	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
61.	ОК 25	Основи наукових досліджень	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
62.	ОК 26	Кваліфікаційна робота бакалаврів	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
63.	ОК 29	Практика переддипломна	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
64.	ВК 10	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
65.	ВК 11	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
66.	ВК 12	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Графічний дизайн» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра. Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука (або в репозитарії Академії).

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
ЗК 1				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+						
ЗК 2	+		+																+						+	+				+
ЗК 3		+																												
ЗК 4							+	+	+		+	+		+	+	+		+		+	+		+	+		+			+	+
ЗК 5					+												+													
ЗК 6				+	+	+							+	+	+	+		+		+	+						+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+
ЗК 8	+		+														+		+											
ЗК 9			+		+	+											+		+							+		+		
СК 1				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
СК 2				+				+	+					+	+			+			+		+	+	+		+			+
СК 3				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
СК 4				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
СК 5			+	+															+											
СК 6				+	+	+		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+			+	+	
СК 7			+			+	+			+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+			+
СК 8				+	+	+	+		+	+										+				+		+	+	+	+	+
СК 9				+	+															+				+				+	+	
СК 10						+																								+
СК 11				+	+	+											+													+

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
ПРН 1				+	+	+	+							+	+	+		+		+	+	+	+	+		+			+	+
ПРН 2	+	+	+														+					+			+					+
ПРН 3				+			+	+					+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+	+
ПРН 4				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+				+
ПРН 5				+	+	+	+							+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+
ПРН 6				+		+								+	+	+		+		+	+		+	+		+	+	+	+	
ПРН 7				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+			+
ПРН 8				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+			+
ПРН 9				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+		+				+
ПРН 10																			+			+								+
ПРН 11				+	+	+							+							+		+	+							+
ПРН 12							+							+	+	+		+		+	+	+	+						+	+
ПРН 13	+	+	+				+												+			+					+	+		+
ПРН 14			+																+											
ПРН 15			+																+											
ПРН 16				+			+							+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+				+
ПРН 17														+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+				+
ПРН 18				+	+	+	+												+	+			+							
ПРН 19							+															+	+		+					+

Гарант освітньої програми,
доцент кафедри
графічного дизайну КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Ольга Гальчинська