

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Основи проєктування костюма

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма
Терміни вивчення (курс / семестр)	<i>II-й курс (3, 4 семестри)</i>
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	вибіркова (6 год. лекційних, 60 год. практичних, всього 150 год.), 5,0 кредитів

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

Знати:

- основні властивості композиції костюму;

Вміти:

- створювати композицію костюму на антропоморфній фігурі;
- використовувати знання ритму та метру в костюмі;-
- розробляти колекцію одягу з використанням акценту та композиційного центру;
- розробляти колекції чи ансамблі з урахуванням елементів костюма.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Дисципліна «Основи проєктування костюма» її зміст та мета в навчальному процесі. Поняття «мода» та «стиль». Мода в костюмі. Різноманіття стильового вирішення сучасного костюма. Термінологія сучасної моди.

Тема 2. Симетрія, асиметрія, статика, динаміка в костюмі.

Тема 3. Поняття контрасту, нюансу, тотожності в костюмі.

Тема 4. Акцент та композиційний центр в костюмі. Роль аксесуарів в колекції
Співвідношення в костюмі. Основні конструктивні та декоративні членування в костюмі.

Тема 5. Ритм та метр в костюмі.

Тема 6. Проєктування колекцій

Форма підсумкового контролю: екзаменаційний перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Жураковська Ірина Вячеславівна, старший викладач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма,