

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи проєктної діяльності в мистецтві

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	3 курс (V-VI семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (150 годин, із них: лекційних – 14 годин, практичних занять – 54 годин, самостійної роботи – 82 години)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- інформацію про основних грантодавців та грантових програм в сфері культури та мистецтв;
- ключові концепції та методологічні підходи до управління мистецькими проєктами;
- основні засади проєктної діяльності;
- основні підходи до пошуку та написання грантових заявок (стипендіальних та проєктних);
- основні етапи розробки та впровадження проєктів.

Вміти:

- створювати/писати грантові заявки.
- оформлювати проєктну звітність

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Теоретичні основи проєктної діяльності в сфері мистецтв. Понятійний апарат проєкт-менеджменту.

Тема 2. Специфічні риси проєктів в сфері культури та мистецтв.

Тема 3. Підготовка/ідея грантового проєкту.

Тема 4. Створення та управління проєктною командою.

Тема 5. Організаційна структура проєкту.

Тема 6. Види та типи грантових організацій та фондів. Національна та міжнародні гранти.

Тема 7. Підготовка робочого плану проєкту.

Тема 8. Бюджет та кошторис проєкту.

Тема 9. Імплементация проєкту, моніторинг результатів.

Тема 10. Проєктна звітність.

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Берковський В.Г., к. і. н., доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти