

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука**

Факультет ДИЗАЙНУ

(назва факультету)

Кафедра ПРОМИСЛОВОГО ДИЗАЙНУ ТА КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

Інна Петрова
(підпис) (ініціали, прізвище)

«01» 09 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК-12 ПРОЕКТУВАННЯ ПРОМИСЛОВИХ ВИРОБІВ

рівень вищої освіти	перший (бакалавр)
галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
освітня програма	«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»
спеціальність	022 Дизайн
тип дисципліни	обов'язкова
мова викладання	українська

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми

Ковальов Ю.М.

(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри

ПРОКТ
(назва кафедри)

24.08.2024 № 1

Завідувач кафедри

Ю.М. Ковальов
(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма навчальної дисципліни «**ПРОЕКТУВАННЯ ПРОМИСЛОВИХ ВИРОБІВ**»

(назва навчальної дисципліни)

для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем БАКАЛАВР за спеціальністю « ДИЗАЙН ».

КДАДПМД ім. М. Бойчука. 27.08 2024 . – 29 с.

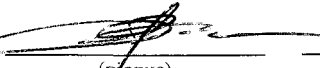
Розробник(и):

КОВАЛЬ Л.М., доктор технічних наук, доцент, професор кафедри пром. дизайну та комп'ютерних технологій, koval-lida-design@ukr.net

ПОПОВІЧЕНКО С. А., кандидат технічних наук, доцент кафедри пром. дизайну та комп'ютерних технологій, popovichenko_s@kdidpamid.edu.ua

КАШУБА В. П., доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, kashuba_v@kdidpamid.edu.ua

Робочу програму перевірено

Декан факультету  Тетяна МАЛІК
(підпис) (ініціали, прізвище)
28.08 2024.

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету Дизайн
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 28.08 2024 № 1

Голова НМР факультету  Лідія КОВАЛЬ
(підпис) (ініціали, прізвище)

Коваль Л.
Поповіченко С.
© Кашуба В., 2024 рік
© КДАДПМД, 2024 рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 29	Галузь знань <u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Обов'язкова	
<u>Електронна адреса</u>	Спеціальність (освітня програма): 022 ДИЗАЙН (шифр і назва) <u>ОПП ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН</u> (назва)	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		<u>1-4</u> -й	
Загальна кількість годин 870		* Семестр	
		<u>2-8</u> -й	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: Аудиторних –4 самостійної роботи студента –4	Освітній рівень: БАКАЛАВРСЬКИЙ _____ (перший (бакалаврський)/другий (магістерський))	<u>26</u> год.	
		Практичні, семінарські	
		<u>400</u> год.	
		Самостійна робота	
		<u>444</u> год.	
		Індивідуальні завдання: <u> - </u> год.	
		Вид контролю: <i>Поточний, підсумковий</i>	
	Форма контролю: Екзаменаційний перегляд		

2 Мета вивчення навчальної дисципліни¹

Метою вивчення навчальної дисципліни «Проектування промислових виробів» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

¹ Для обов'язкових дисциплін у цьому пункті варто стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі. Зокрема, тут наводяться визначені освітньою програмою компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна. Для вибірових дисциплін наводяться: коротке пояснення можливостей та переваг, які надає вивчення дисципліни, формулюються результати навчання та компетентності для конкретного модуля.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

3 Передумови для вивчення дисципліни²

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Рисунок, пластична анатомія
2	Живопис
3	Основи промислового дизайну (Комплексна композиція, Формотворення промислових об'єктів)
4	Вступ до спеціальності (Колористика промислових об'єктів, Основи дизайн-проектування)
5	Моделювання та макетування
6	Проектна графіка

4 Очікувані результати навчання³

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

ВМІТИ

- проводити аналіз інформації з аналогів, прототипів, їх класифікацію за функціональними, технологічними та конструктивними ознаками;
- аналізувати структурні характеристики об'єкта проектування;

² За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

³ Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).

Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

- аналізувати ергономічні особливості об'єкта проектування;
- застосовувати на практиці засоби композиції та методики формоутворення об'єкта проектування;
- дотримуватись практичного виконання об'єктних форм, креслень, ергономічних схем;
- вміти виконувати ескизні варіанти, використовуючи систему «людина-середовище»;
- вміти розвивати здібності до асоціативно-символічного виконання графічного зображення;
- використовувати формоутворюючі можливості виробів з різних матеріалів;
- виконувати проектно-графічне зображення виробу.

ЗНАТИ

- основні напрямки практичного ознайомлення з формально-стильовими характеристиками об'єктних форм;
- основні напрямки смислового значення кожного елемента рисунку, що застосовується в графічному проектуванні;
- основні закономірності структурних характеристик проектування промислових виробів;
- основні напрямки декоративних якостей матеріалів;
- основні функції меблів для різних зон житла;
- основні закономірності специфіки проектування транспортних засобів;
- основні напрямки функціональних особливостей виробничого середовища;
- основні напрямки проектування меблевих систем, обладнання для дітей.

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усь го	у тому числі				усь ого	у тому числі			
		л	п	се м.	с. р.		л	п		с. р.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Курс 1 Семестр 2										
Тема 1. Розробка дизайн-проекту декоративного настільного світильника або настінного (бра) світильника – за вибором здобувача.		2	17		26					
Тема 2. Розробка дизайн-проекту функціонального стельового світильника (люстри) або торшера		2	17		26					

Курс 4 Семестр 7										
Тема 11. Розробка дизайн проекту «транспортного засобу (велосипед, електросамокат, самокат, що трансформується)»	120	4	56		60					
Усього годин за 7 семестр	120	4	56		60					
Вид контролю: (екзаменаційний перегляд)										
Курс 4 Семестр 8										
Тема 12. Проектування за темою випускної кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр», робота над пояснювальною запискою та графічною частиною.	120	2	54		64					
Усього годин за 7 семестр	120	2	54		64					
Вид контролю: (екзаменаційний перегляд, курсова робота)										
Вид контролю: (екзаменаційний перегляд, курсова робота)										

5.2 Теми лекцій

1 курс 2 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
2 семестр			
1	Поняття проєктування, етапи проєктування, методика художньо-конструкторського аналізу. Особливості дизайн-проєктування декоративних світильників. Матеріали для виготовлення декоративних світильників. Ескізування декоративних світильників. Вимоги до виконання проєкту.	2	
2	Особливості дизайн-проєктування функціональних світильників. Різновиди та конструкція функціональних світильників. Ергономіка функціональних світильників. Матеріали для виготовлення функціональних світильників. Ескізування. Вимоги до виконання проєкту.	2	
Усього годин за 2 семестр		4	

2 курс 3 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ⁴	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
3	Розробка дизайн проекту комплекту посуду для туристів [1- 6] Поняття проектування, етапи проектування, методика художньо-конструкторського аналізу Особливості дизайн проектування посуду для віськових та туристів. Матеріали для виготовлення посуду. Ескізування посуду. Вимоги до виконання проекту.	2	
4	Розробка дизайн проекту ручного інструмента [1- 6] Особливості дизайн-проектування ручних інструментів. Різновиди та конструкція ручних інструментів. Ергономіка ручних інструментів. Матеріали для виготовлення ручних інструментів, Ескізування. Вимоги до виконання проекту.	2	
Усього годин за <u>3</u> семестр		4	

2 курс 4 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ⁵	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
5	Розробка дизайн проекту предмету меблів для різних зон житла [1- 6] Особливості дизайн проектування меблів. Типи меблів. Ергономіка меблів. Матеріали. Ескізування меблів. Вимоги до виконання проекту.	2	
6	Розробка дизайн проекту індивідуального транспортного засобу(велосипет, самокат, скейт-борд та ін) [1- 6] Особливості дизайн проектування індивідуальних транспортних засобів типу велосипед, самокат, скейтборд. Огляд конструкцій та матеріалів, ергономіка. Ескізування. Вимоги до виконання проекту.	2	
Усього годин за <u>4</u> семестр		4	

⁴ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

⁵ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

3 курс 5 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ⁶	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
7	Розробка дизайн проекту «Побутова техніка (блендер, міксер, тостер, кавомолка)» [1-6] Особливості дизайн проектування побутової техніки. Типи побутової техніки. Ергономіка побутової техніки. Ескізування побутової техніки. Вимоги до виконання проекту.	2	
8	Розробка дизайн проекту «Мобільний контейнер для зберігання інструментів» [1- 6] Особливості дизайн проектування мобільних контейнерів. Огляд конструкцій та матеріалів, ергономіка. Ескізування. Вимоги до виконання проекту.	2	
Усього годин за <u>5</u> семестр		4	

3 курс 6 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ⁷	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
9	Розробка дизайн проекту «Меблева система , обладнання для дітей (житлова дитяча кімната, гральні кімнати дитячих дошкільних закладів, дитячий майданчик)» [1-6] Особливості дизайн проектування обладнання для дітей. Ергономіка обладнання для дітей. Ескізування. Вимоги до виконання проекту.	2	
10	Розробка дизайн проекту «Транспортний засіб (снігохід, туристичний катер, мотоцикл)» [1- 6] Особливості дизайн проектування транспортних засобів. Огляд конструкцій та матеріалів, ергономіка. Ескізування. Вимоги до виконання проекту.	2	
Усього годин за <u>6</u> семестр		4	

⁶ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

⁷ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

4 курс. 7 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ⁸	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
11	Розробка дизайн проекту «транспортного засобу (велосипед, електросамокат, самокат, що трансформується)» Особливості дизайн проектування транспортних засобів. Ергономіка транспортних засобів, конструкція. Ескізування. Вимоги до виконання проекту.	4	
Усього годин за <u>7</u> семестр		4	

4 курс. 8 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ⁹	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
12	Проектування за темою випускної кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр», робота над пояснювальною запискою та графічною частиною. Виконання аналітичного огляду за темою, постановка завдання, ескізування, оформлення плакату та пояснювальної записки.	2	
Усього годин за <u>8</u> семестр		2	

5.3. Теми семінарських занять

Не плануються

⁸ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

⁹ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

5.4. Теми практичних занять

Курс 1 Семестр 2			
№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Розробка дизайн-проекту «Декоративний світильник»: - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо декоративного світильника: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення декоративного світильника. Вибір варіанту для розробки дизайн-проекту декоративного світильника; - ескізування обраного варіанту декоративного світильника; - проектно-графічне зображення виробу (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, надписи) декоративного світильника; - оформлення графічного планшета та пояснювальної записки до дизайн проекту «Декоративний світильник».	17	
2	Розробка дизайн проекту «Функціональний світильник»: - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо функціонального світильника: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення ручного інструмента дизайнера. Вибір варіанту для розробки функціонального світильника; - ескізування обраного варіанту функціонального світильника; - проектно-графічне зображення функціонального світильника (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи); - оформлення графічного планшета та пояснювальної записки до дизайн проекту «Функціональний світильник».	17	
Усього годин за <u>2</u> семестр		34	

2 курс 3 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
3	Розробка дизайн проекту «Комплект посуду для туристів»: - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо комплекту посуду для туристів: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення комплекту посуду для туристів; військових. Вибір варіанту для розробки дизайн-проекту комплекту посуду для; - ескізування обраного варіанту комплекту посуду для туристів; - проектно-графічне зображення виробу (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи); - оформлення графічного планшету та пояснювальної записки до дизайн проекту «Комплект посуду для туристів».	28	
4	Розробка дизайн проекту «Ручний інструмент»: - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо ручного інструмента: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення ручного інструмента, вибір варіанту для розробки дизайн-проекту ручного інструмента; - ескізування обраного варіанту ручного інструмента; - проектно-графічне зображення виробу (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи) ручного інструмента; - оформлення графічного планшету та пояснювальної записки до дизайн проекту «Ручний інструмент».	28	
Усього годин за <u>3</u> семестр		56	

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
5	Розробка дизайн проекту «Предмет меблів для різних зон житла»: - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо предмету меблів для різних зон житла: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення предмету меблів для різних зон житла. Вибір варіанту для розробки дизайн-проекту предмету меблів для різних зон житла; - ескізування обраного варіанту предмету меблів для різних зон житла; - проектно-графічне зображення виробу (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи) предмету меблів для різних зон житла; - оформлення графічного планшету та пояснювальної записки до дизайн проекту «Предмет меблів для різних зон житла».	36	
6	Розробка дизайн проекту «Індивідуальний транспортний засіб» (велосипед, самокат, скейт-борд та ін) - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо індивідуальних транспортних засобів: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення індивідуального транспортного засобу; - вибір варіанту для розробки дизайн-проекту індивідуального транспортного засобу; - ЕСКІЗУВАННЯ обраного варіанту індивідуального транспортного засобу; - Проектно-графічне зображення виробу (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи) індивідуальний транспортний засіб; - Оформлення графічного планшету та пояснювальної записки до дизайн проекту «Індивідуальний транспортний засіб».	36	
Усього годин за <u>4</u> семестр		72	

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
7	Розробка дизайн проекту «Побутова техніка (блендер, міксер, тостер, кавомолка)»: - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо предмету побутова техніка: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення предмету побутова техніка. Вибір варіанту для розробки дизайн-проекту предмету меблів для різних зон житла; - ескізування обраного варіанту предмету побутова техніка; - проектно-графічне зображення виробу (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи) побутова техніка; - оформлення графічного планшета та пояснювальної записки до дизайн проекту «Побутова техніка (блендер, міксер, тостер, кавомолка)».	28	
8	Розробка дизайн проекту «Мобільний контейнер для зберігання інструментів»: - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка. - розробка ескізних варіантів композиційного рішення; - вибір варіанту для розробки дизайн-проекту; - ескізування обраного варіанту; - проектно-графічне зображення виробу (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи). - оформлення графічного планшета та пояснювальної записки до дизайн проекту «Мобільний контейнер для зберігання інструментів».	28	
Усього годин за 5 семестр		56	

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
9	Розробка дизайн проекту «Меблева система, обладнання для дітей» (житлова дитяча кімната, гральні кімнати дитячих дошкільних закладів, дитячий майданчик): - Збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо меблевих систем або обладнання для дітей: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення, вибір варіанту для розробки дизайн-проекту меблевої системи або обладнання для дітей; - ескізування обраного варіанту меблевої системи або обладнання для дітей; - проектно-графічне зображення (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи) меблевої системи або обладнання для дітей; - оформлення графічного планшета та пояснювальної записки до дизайн проекту «Меблева система, обладнання для дітей».	36	
10	Розробка дизайн проекту «Транспортний засіб» (снігохід, туристичний катер, мотоцикл): - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка. - розробка ескізних варіантів композиційного рішення; - вибір варіанту для розробки дизайн-проекту; - ескізування обраного варіанту; - проектно-графічне зображення виробу (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи). - оформлення графічного планшета та пояснювальної записки до дизайн проекту «Транспортний засіб»	36	
Усього годин за 6 семестр		72	

4 курс 7 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
11	Розробка дизайн проекту «Транспортний засіб» (велосипед, електросамокат, самокат, що трансформується): - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо транспортного засобу: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів композиційного рішення транспортного засобу. Вибір варіанту для розробки дизайн-проекту транспортного засобу; - ескізування обраного варіанту транспортного засобу; - проектно-графічне зображення (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення, комбінаторні варіанти, надписи) транспортного засобу; - оформлення графічного планшета та пояснювальної записки до дизайн проекту «Транспортний засіб».	56	
Усього годин за 7 семестр		56	

4 курс 8 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
11	Проектування за темою випускної кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр», робота над пояснювальною запискою та графічною частиною. - збір інформаційного матеріалу та проведення аналізу зібраної інформації щодо за темою випускної кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр»: різновиди, конструкція, матеріали, вимоги, ергономіка; - розробка ескізних варіантів за темою випускної кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр». Вибір варіанту для розробки дизайн-проекту; - ескізування обраного варіанту; - проектно-графічне зображення (перспективне зображення, проекції в кольорі, схеми, креслення,	54	

	комбінаторні варіанти, надписи; - оформлення графічного планшету та пояснювальної записки за темою випускної кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр».		
	Усього годин за 8 семестр	54	

5.5 Самостійна робота

1 курс 2 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
1	Розробка дизайн-проекту декоративного настільного світильника або настінного (бра) світильника: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду	26		Перевірка виконаних завдань
2	Розробка дизайн-проекту функціонального стельового світильника (люстри) або торшера: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду	26		Перевірка виконаних завдань
Усього годин за 2 семестр		52		

2 курс 3 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
3	Розробка дизайн проекту «Комплект посуду для туристів»: самостійний	30		Перевірка виконаних

	збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду			завдань
4	Розробка дизайн проекту «Ручний інструмент (макетні ножі, стеки для липки, ножиці, мультитули)»: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду	30		Перевірка виконаних завдань
Усього годин за 3 семестр		60		

2 курс 4 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
5	Розробка дизайн проекту «Предмет меблів для різних зон житла»: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду	37		Перевірка виконаних завдань
6	Розробка дизайн проекту «Транспортний засіб (велосипед, самокат, скейт-борд та ін)»: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень,	37		Перевірка виконаних завдань

	підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду			
Усього годин за <u>4</u> семестр		74		

3 курс 5 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
7	Розробка дизайн проекту «Побутова техніка (блендер, міксер, тостер, кавомолка)»: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду	30		Перевірка виконаних завдань
8	Розробка дизайн проекту «Мобільний контейнер для зберігання інструментів»: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду	30		Перевірка виконаних завдань
Усього годин за <u>5</u> семестр		60		

3 курс 6 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
9	Розробка дизайн проекту «Меблева система, обладнання для дітей (житлова дитяча кімната, гральні кімнати дитячих дошкільних закладів, дитячий майданчик)»: самостійний збір інформації за	37		Перевірка виконаних завдань

	темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду			
10	Розробка дизайн проекту «Транспортний засіб (снігохід, туристичний катер, мотоцикл)»: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду	37		Перевірка виконаних завдань
Усього годин за 6 семестр		74		

4 курс 7 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
11	Розробка дизайн проекту «транспортного засобу (велосипед, електросамокат, самокат, що трансформується)»: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду	60		Перевірка виконаних завдань
Усього годин за 7 семестр		60		

4 курс 8 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
12	Проектування за темою випускної	64		Перевірка

кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр», робота над пояснювальною запискою та графічною частиною: самостійний збір інформації за темою роботи, доробка аналізу, виправлення, самостійна доробка ескізів та інших зображень, підготовка графічного планшету за темою роботи, оформлення пояснювальної записки та виправлення недоліків, підготовка до екзаменаційного перегляду			виконаних завдань
Усього годин за 8 семестр	64	*	

5.6 Індивідуальне навчально-дослідне завдання¹⁰

Не планується

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування¹¹

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання:

- екзаменаційні перегляди;

7 Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Оцінка якості виконаних поточних практичних завдань	2 завдання x 30 бали = 60 балів	
Демонстрація та захист двох графічних планшетів та двох пояснювальних записок	2 x 20 = 40 балів	
Всього	100	

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогового рівня загальної, що складається з оцінок якості виконання практичних робіт по дисципліні та фінальної оцінки, отриманої на перегляді.

¹⁰ Для курсових робіт (проектів) подається тематика курсових робіт (проектів), якщо такі передбачені навчальним планом.

¹¹ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

Під час виконання поточних занять оцінюється якість виконаних завдань.

Під час екзаменаційного перегляду оцінюється якість виконання графічних планшетів по завданням та пояснювальній записки.

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Оцінюється якість та своєчасність виконання поточних практичних завдань, оцінюється якість першого та другого графічного планшета, сумується фінальна оцінка.

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Формою проведення семестрового контролю є екзаменаційний перегляд, оцінюється повнота та якість виконання дизайн-проектів по двом темам за семестр.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

Курс 1 Семестр 2

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
1. Дизайн-проект декоративного світильника	30
2. Дизайн-проекту функціонального стельового світильника	30
Всього	60
Екзаменаційний контроль	
Демонстрація та захист проєктів на екзаменаційному перегляді	40
Всього	40
Разом за семестр	100

Курс 2 Семестр 3

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
1. Дизайн-проект «Комплект посуду для туристів»	30
2. Дизайн-проекту «Ручний інструмент»	30
Всього	60
Екзаменаційний контроль	
Демонстрація та захист проєктів на екзаменаційному перегляді	40
Всього	40
Разом за семестр	100

Курс 2 Семестр 4

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
1. Дизайн-проект «Предмету меблів для різних зон житла»»	30
2. Дизайн-проекту «Транспортний засіб»	30
Всього	60
Екзаменаційний контроль	
Демонстрація та захист проєктів на екзаменаційному перегляді	40
Всього	40
Разом за семестр	100

Курс 3 Семестр 5

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
1. Дизайн-проект «Побутова техніка»	30
2. Дизайн-проекту «Мобільний контейнер для зберігання інструментів»	30
Всього	60
Екзаменаційний контроль	
Демонстрація та захист проєктів на екзаменаційному перегляді	40
Всього	40
Разом за семестр	100

Курс 3 Семестр 6

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
1. Дизайн-проект «Меблева система , обладнання для дітей»	30
2. Дизайн-проекту «Транспортний засіб»	30
Всього	60
Екзаменаційний контроль	

Демонстрація та захист проєктів на екзаменаційному перегляді	40
Всього	40
Разом за семестр	100

Курс 4 Семестр 7

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
1. Дизайн-проєкт «Транспортний засобу (велосипед, електросамокат, самокат, що трансформується)»	60
Всього	60
Екзаменаційний контроль	
Демонстрація та захист проєкту на екзаменаційному перегляді	40
Всього	40
Разом за семестр	100

Курс 4 Семестр 7

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
1. Проектування за темою випускної кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр», робота над пояснювальною запискою та графічною частиною.	60
Всього	60
Екзаменаційний контроль	
Демонстрація та захист проєкту на екзаменаційному перегляді	40
Всього	40
Разом за семестр	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	
82-89	B	добре	

74-81	C	задовільно	зараховано
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання завдань самостійної роботи.
Програмне забезпечення	MS Office, засоби комп'ютерної графіки
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка, папір та фарби для ескізування, олівці, в тому числі кольорові, маркери, лінери різної товщини, туш, пера для туші, акварель та пензлі, лінійка, губка, палітра

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література¹²

- 1 Печенюк Таміла. Кольорознавство : підручник. Київ : Грані-Т, 2009. 191 с.
- 2 Іттен Йоганнес. Мистецтво кольору. Київ : ArtHuss, 2022. 96 с.
- 3 Даниленко В. Я. Дизайн : підручник. Харків : ХДАДМ, 2003. 664 с.
- 4 Дизайн: Словник-довідник / Ін-т проблем сучасн. мист-ва НАМ України; за ред. М. І. Яковлева; упоряд.: Ю. О. Іванченко, О. І. Ваврик, О. Г. Бросаліна та ін.; редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), І. Д. Безгін, Г. І. Веселовська та ін. Київ : Фенікс, 2010. 384 с.
- 5 Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формоутворення) : навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Київ : Каравела, 2004. 304 с.
- 6 Чернявський В. Г., Кузнецова І. О., Кара-Васильєва Т. В., Чегусова З. А. Синтез мистецтв : навч. посіб. Київ : НАУ, 2012. 320 с.
7. Введення в дизайн проектування: Навчальний посібник / Л. О. Іванова, О.П. Соколова. – Одеса: Астропринт, 2017. – 84 с.

¹² Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.

8. Alexandr Ott. Industrial design course / Alexandr Ott – Germany, Munich: «Stiebner», 2003. – 157 с.
9. Fiell C. & Fiell P. (2016). Industrial Design A-Z. TASCHEN.
10. Koos Eissen. Sketching: drawing techniques for product designers / Koos Eissen, Roselien Steur – China, Singapur: BIS Publishers, 2008. – 251p.
11. Koos Eissen. Sketching: The Basics / Koos Eissen, Roselien Steur – Netherlands, Amsterdam, 2007. – 2004
12. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. — Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. — 150 с.
13. Architectural Graphics. Francis D. K. Ching. 6th Edition, April 2015, 272 pages, ISBN: 978-1-119-07338-3
14. Darstellungstechnik und Design. Author, Alexander Ott. Publisher, Stiebner, 2010. ISBN, 3830713932, 9783830713937 175 pages.
15. Дизайн східно-центральної Європи. Харків. ХДАДМ. 2009.
16. Даниленко В. Я. Дизайн. Підручник. Харків ХДАДМ, 2003. – 320 с.
17. Костенко Т.В. Основи композиції та тривимірного формоутворення: навчально-методичний посібник / Т.В. Костенко. – Харків: ХДАДМ, 2003. – 256 с.
18. Рунге В.Ф., Сеньковський В.В. Основи теорії та методології дизайну. [Навчальний посібник. 3-тє вид., перераб. та доп].- МЗ Прес, Видавництво «Соціально-політична думка», 2005. - 368 с.
19. Нормативне забезпечення дизайн-ергономічної діяльності /В. О. Свірко, А. Л. Рубцов, О.В. Бойчук, В. М. Голобородько: УкрНДІ ДЕ, 2012. 160 с.

10.2 Допоміжна література

1. *Elam K.* Geometry of Design. Princeton Architectural Press, 2001. 96 p.
2. *Berman D. B.* Do good design. How designers can change the world. New Riders Inc., 2009. 180 p.
3. *Martin B, Hanington B.* Universal methods of design: 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport Publishers, 2012. 207 p.
4. *Weinschenk S.* 100 Things Every Designer Needs to Know About People. New Riders Publishing, 2011. 242 p.
5. *Gualdoni F.* Art. The Twentieth Century. Milano, Italy : Skiraeditore, 2008. 559 p.
6. *Currey M.* Daily Rituals. How Artists Work. New York : Alfred A. Knopf, 2013. 304 p.
7. Глушко Ю. Ю. Креслення: навчальний посібник / Ю. Ю. Глушко, – Київ: © Ресурсний центр ГУРТ, 2019. – 108 с.
8. Ковальов Ю.М., Верещага В.М.. Прикладна геометрія: нарисна геометрія, інженерна та комп'ютерна графіка, сучасні напрями, 2012.-438 с.
9. Norman, Don (2013). The Design of Everyday Things. Revised and expanded. Basic Books. ISBN 9780465050659.

10. Ulrich, K: ISE Product Design and Development by Ulrich, Karl; Eppinger, Steven - ISBN 10: 1260566439 - ISBN 13: 9781260566437 - McGraw-Hill Education

10.3 Інформаційні ресурси

1. Сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Електронна бібліотека «Культура України». URL: <http://elib.nplu.org>
3. Культурологічна бібліотека. URL: http://kultura.ho.ua/books_ku.htm
4. Національна історична бібліотека України. URL: <http://www.nibu.kiev.ua>
5. Google Академія. URL: <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=uk>
6. Ресурс наукових публікацій Academia. URL: <https://academia.edu/Academia>
7. Галерея зображень військового кухонного знаряддя <https://www.shutterstock.com/ru/search/military-kitchen>
8. Туристичний посуд: особливості асортименту <https://susidy.city/articles/329124/turistichnij-posud-osoblivosti-asortimentu>
9. Принципи дизайну ручного інструменту (електронний ресурс) <https://ergo.human.cornell.edu/studentdownloads/DEA3250pdfs/Hand%20Tools.pdf>
10. Дизайн та ергономіка ручного інструменту (посилання на скачування книги) https://www.researchgate.net/publication/8673450_Design_and_Ergonomics_Methods_for_Integrating_Ergonomics_at_Hand_Tool_Design_Stage
11. Дизайн меблів (електронний ресурс) <https://uni.xyz/topic/furniture-design/about>
12. Дизайн велосипедів (електронний ресурс) <https://bicycledesign.net/>
13. Дизайн скейт-бордів (електронний ресурс) <https://woodsenskateboardmfg.com/>
14. Віртуальний музей промислових виставок- <http://expomuseum.com>
15. Сайт британського музею дизайну- <http://designmuseum.org/>
16. Інститут Бакмінстера Фуллера- <http://bfi.org>
17. Музей \ Архів Баухаус- <http://www.bauhaus.de>
18. Архіви Бібліотеки Конгресу США- <http://memory.loc.gov>
19. Югендстиль http://www.outbackphoto.com/places/2001/jugendstil/20010910_jugendstil.html
20. Музей сучасного мистецтва (МОМА) у Нью-Йорку <http://www.moma.org/collection/>
21. Музей Метрополітен у Нью-Йорку (колекція Американський модерн 30-40-е) <http://www.metmuseum.org/>

Л И С Т**узгодження робочої навчальної програми**

з дисципліни ПРОЕКТУВАННЯ ПРОМИСЛОВИХ ВИРОБІВ,
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми

підготовки бакалаврів за напрямом/спеціальністю 022 Дизайн,
(бакалаврів/магістрів) (шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої

к.т.н., доцент каф. ПДКТ Поповіченко С. А.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>ПДКТ</u> (назва кафедри)	Ковальов Юрій Миколайович		24.08.24
Випускова кафедра – <u>ПДКТ</u> (назва кафедри)	Ковальов Юрій Миколайович		27.08.24