

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії Овсяник Владислав Олегович 1994 року народження, громадянин України, освіта вища: закінчив 2017 році закінчив Київський національний торговельно-економічний університет, отримав ступінь магістра за спеціальністю «Облік і аудит», виконав акредитовану освітньо-наукову програму «Професійна освіта (теорія і методика професійної освіти)».

Разова спеціалізована вчена рада ID 8093, утворена наказом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Міністерства культури і стратегічних комунікацій України від «13» березня 2025 року №37-од у складі:

Голова ради:

Петрова Інна Володимирівна – доктор історичних наук, проректор з науково-педагогічної діяльності, доцент, професор кафедри графічного дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Рецензент:

Сосік Ольга Даніїлівна – кандидат мистецтвознавства, завідувачка аспірантури, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Офіційні опоненти:

Тименко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу інноваційних технологій в освіті обдарованих Інституту обдарованої дитини НАПН України;

Руденченко Алла Андріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Король Анатолій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

На засіданні «28» квітня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка Овсянику Владиславу Олеговичу на підставі публічного захисту дисертації «Формування готовності науково-педагогічних працівників до застосування економіки освіти у процесі розроблення освітньо-професійних програм з дизайну» за спеціальністю 015 Професійна освіта.

Дисертацію виконано в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Міністерства культури і стратегічних комунікацій України, місто Київ

Науковий керівник Гончар Катерина Романівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису (наводиться аналіз дисертації щодо дотримання вимог пункту 6 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету

Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами).

Здобувач має 11 публікацій, з яких: 5 – у наукових фахових виданнях України, 5 – тез доповідей у наукових конференціях, 1 – в навчальному посібнику:

Статті в наукових фахових виданнях України

1. Овсяник В.О., Гончар К. Р. Професійний розвиток науково-педагогічних працівників у контексті економіки освіти для розроблення освітньо-професійних програм з дизайну. *Перспективи та інновації науки*. Київ, 2025. № 1 (47). С. 808 - 816. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-1\(47\)-808-816](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-1(47)-808-816)

2. Овсяник В.О., Гончар К.Р. Формування готовності науково-педагогічних працівників з дизайну до застосування економіки освіти. *Вісник науки та освіти*. 2024. № 10 (28). С. 1082-109. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-10\(28\)-1082-1091](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-10(28)-1082-1091)

3. Овсяник В. Інтеграція принципів економіки освіти в підготовку фахівців у сфері дизайну: сучасні виклики та можливості. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, 2024. № 80, том 2. С. 257-262. DOI: DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-2-38>

4. Кирієнко М., Овсяник В. Формування естетичного світогляду у підготовці майбутніх дизайнерів педагогів. *Міжнародний науковий журнал «Грааль науки»*. 2024. № 44. С. 472-479. DOI: <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.04.10.2024.067>

5. Овсяник В.О. Історія становлення дизайну як професії. *Перспективи та інновації науки*. Київ, 2024. № 10 (44). С. 431-438. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-10\(44\)-431-438](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-10(44)-431-438)

Наукові праці, що засвідчують апробацію матеріалів дисертації

6. Овсяник В. Інноваційні підходи до застосування економіки освіти у професійній підготовці дизайнерів. *Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти : здобутки, проблеми та перспективи*. (м. Умань, 7-8 листопада 2024 р.). Умань 2024. С. 60-63. URL: <https://drive.google.com/file/d/1BQ4xDxkNg5c0HQNxShg2D-auQEvdQeHJ/view>

7. Овсяник В. Формування готовності науково-педагогічних працівників до застосування економіки освіти. *Молодь, освіта, наука та мистецтво* (м. Умань, 28-29 листопада 2024 р.). Умань 2024. С. 60-63. URL: <https://drive.google.com/file/d/1qetsVDSRwxBWreERBt479mPoBmGyp7AN/view>

8. Кирієнко М., Овсяник В. Використання мультимедійних технологій для покращення UI/UX дизайну мобільних додатків у програмі Figma. *Міжнародний науковий журнал «Грааль науки»*. 2024. № 44. С. 496-499. DOI: <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.04.10.2024.070>

9. Овсяник В. О. Інноваційні підходи до застосування економіки освіти у професійній підготовці дизайнерів. *Інклюзивне освітнє середовище: проблеми, перспективи та кращі практики*. (м. Київ, 26-28 листопада 2024 р.). Київ 2024.

10. Овсяник В. Інклюзивна мистецька освіта. Арттерапія. «Художні практики в контексті мистецької освіти: новації, тенденції, перспективи. (м. Київ, 11 квітня 2023 р.). Київ 2023. С. 33-41. URL: <https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2024/01/2.pdf>

У дискусії взяли участь (голова, рецензенти, офіційні опоненти, інші присутні) та висловили зауваження:

Сосік Ольга Даніїлівна – кандидат мистецтвознавства, завідувачка аспірантури, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, зауваження:

1. У структурі роботи було б доречно окремо виділити аналіз чинників, які можуть перешкоджати впровадженню економічного підходу в освітньо-професійні програми з дизайну. Зокрема, корисним було б звернути увагу на організаційні, кадрові чи нормативні бар'єри, з якими можуть стикатися заклади вищої освіти.

2. Вважаємо за доцільне розширити перелік практичних інструментів, які можуть бути використані викладачами для інтеграції економіки освіти в навчальний процес. Йдеться, зокрема, про приклади кейсів, цифрові ресурси, сценарії навчальних занять чи типові форми оцінювання, що зробило б модель більш доступною для практичного застосування. Проте висловлена пропозиція не є визначальною і не зменшує загальну наукову новизну та практичну значущість результатів та не впливає на позитивну оцінку дослідження.

Тименко Володимир Петрович – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу інноваційних технологій в освіті обдарованих Інституту обдарованої дитини НАПН України:

1. У роботі сформульовано критерії та показники готовності науково-педагогічних працівників до застосування економіки освіти, однак варто було б запропонувати приклади типових діагностичних інструментів або алгоритмів їх практичного використання в закладах вищої освіти. Такі приклади підвищили б прикладну цінність моделі та полегшили б її впровадження в освітній процес.

2. Вважаємо доцільним доповнити дослідження обговоренням потенційних труднощів, які можуть виникати під час формування готовності викладачів до застосування економіки освіти. Зокрема, йдеться про супротив до інновацій, недооцінку економічної складової у сфері дизайнерської освіти, або обмеженість ресурсів для реалізації запропонованої моделі в умовах закладів вищої освіти. Такий аналіз зробив би роботу ще більш реалістичною та наближеною до практики.

Руденченко Алла Андріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри декоративного мистецтва і реставрації Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, зауваження:

1. У першому розділі було б доречно приділити більше уваги аналізу міжнародного досвіду інтеграції економіки освіти в системи професійної підготовки викладачів, зокрема в країнах з розвинутою автономією університетів та застосуванням інноваційних моделей управління освітніми програмами (наприклад, Фінляндія, Канада, Нідерланди). Це дозволило б більш чітко окреслити місце української практики в глобальному освітньому контексті.

2. У дисертації окреслено педагогічні умови формування готовності до застосування економіки освіти, однак перспективним є також розгляд можливості їх реалізації у форматі міждисциплінарної взаємодії, що включає економіку, педагогіку, дизайн та освітній менеджмент. Такий підхід, на нашу думку, дозволив би сформувати ширший спектр

професійних компетентностей.

3. Вважали б корисним включити рекомендації щодо використання засобів самодіагностики для науково-педагогічних працівників, які б дозволили їм оцінювати рівень власної готовності до впровадження економіки освіти в освітньо-професійні програми, а також контролювати динаміку професійного розвитку.

Король Анатолій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, зауваження:

1. У теоретичній частині дослідження було б доцільно ширше представити міжнародний досвід підготовки науково-педагогічних працівників до використання економіки освіти. Залучення прикладів із практики європейських університетів або систем вищої освіти США та Канади могло б надати порівняльного аналітичного виміру і підсилити аргументацію щодо актуальності дослідження в українському контексті.

2. У другому розділі дисертації, під час представлення структурно-функціональної моделі формування готовності, доцільно було б детальніше розкрити внутрішню логіку взаємозв'язків між її елементами. Зокрема, варто було акцентувати на механізмах взаємодії між мотиваційно-ціннісним, когнітивним та діяльнісно-практичним компонентами моделі, що надало б їй більшої цілісності та практичної завершеності. Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,

«Проти» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує

Овсянику Владиславу Олеговичу ступінь доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю (спеціальностями) 015 Професійна освіта

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової спеціалізованої вченої
ради




(підпис)

Інна ПЕТРОВА
(власне ім'я та прізвище)