

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СКУЛЬПТУРА

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	бакалавр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс / семестр)	7-8 семестр, 4 курс
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	Вибіркова 360 годин (лекції 10, практичні заняття – 168 годин, самостійна робота – 182 годин)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- мову художньо-пластичної виразності;
- основу розуміння принципів композиційного вирішення скульптури;
- послідовність етапів створення скульптурної моделі;
- принцип відбору головного та типового для відображення моделі;
- основні можливості технічного використання різноманітних матеріалів в скульптурі.

Вміти:

- відображати об'ємну форму;
- знаходити взаємозв'язок деталей;
- роводити аналіз взаємодії форм;
- практично виконувати скульптурні моделі;
- практично реалізувати творчі задуми в матеріалі;
- володіти методами скульптурного ліплення;
- професійно використовувати основні методи і прийоми володіння художнім ремеслом декоративної пластики, набутим в процесі вивчення дисциплін.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1. Ознайомлення із законами пластики, скульптурними матеріалами та інструментами.

Тема 2. Простий рослинний орнамент. Рельєф. Копія з гіпсової моделі.

Тема 3. Складний рослинний орнамент. Рельєф. Копія з гіпсової моделі.

Тема 4. Деталі голови людини. Копія з гіпсової моделі.

Тема 5. Канонізована голова людини. Кругла скульптура. Копія з гіпсової моделі

Форма підсумкового контролю: диф. залік

Автор програми (викладач дисципліни) – доцент кафедри ХКДСМ Пузенко І.В.