

ВІДГУК

офіційного опонента, кандидата педагогічних наук,
доцента кафедри образотворчого мистецтва та дизайну
Житомирського державного університету імені Івана Франка
Колесник Наталії Євгенівни
на дисертаційне дослідження Бондаренко Наталії Альбертівни
«Підготовка фахівців мультимедійного дизайну до навчального
проектування у професійній діяльності», представлене на здобуття ступеня
доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка

Актуальність теми виконаної роботи та зв'язок із планами відповідних галузей науки.

Тема дисертаційного дослідження Бондаренко Наталії Альбертівни, що стосується підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проектування у професійній діяльності, є надзвичайно актуальною та відповідає вимогам сучасності. Швидкий розвиток цифрових технологій та інтерактивних мультимедійних засобів змінює підходи до професійної освіти, висуваючи нові вимоги до компетентностей майбутніх фахівців. Фахівці мультимедійного дизайну повинні не лише володіти технічними навичками та креативним мисленням, але й бути готовими до впровадження сучасних інструментів навчального проектування, що сприяє створенню реальних дизайн-проектів.

Зростаючий попит на інтерактивні та інноваційні рішення в галузі дизайну зумовлює необхідність формування нових моделей підготовки фахівців, які здатні успішно адаптуватися до вимог ринку праці та працювати над створенням проектів, інтегрованих з цифровими технологіями. Дослідження Н. А. Бондаренко спрямоване на всебічне розкриття сутності, структури, критеріїв і рівнів сформованості здатності фахівців мультимедійного дизайну до навчального проектування, обґрунтування ефективної моделі формування цієї готовності та впровадження сучасних методів навчання. Проведена

дисертанткою робота має значний внесок як для теорії професійної освіти, так і для практики підготовки майбутніх фахівців мультимедійного дизайну. Результати дослідження можуть бути використані для вдосконалення освітніх програм, що дозволить краще враховувати сучасні потреби професійної діяльності та підвищити якість підготовки фахівців. Крім того, дослідження сприяє розвитку інтегративного підходу до навчання, який передбачає поєднання традиційних педагогічних методик із застосуванням сучасних цифрових технологій.

Отже, дисертаційне дослідження Н. А. Бондаренко відповідає актуальним вимогам сучасного суспільства та є вагомим внеском у розвиток теорії і практики підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності.

Найбільш суттєві наукові результати, що містяться в дисертації.

У своїй дисертаційній роботі Н. А. Бондаренко здійснила комплексне дослідження проблеми підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності, вирішивши низку важливих наукових завдань. Зокрема, було визначено сутність, структуру, критерії, показники та рівні сформованості здатності фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування, що дозволило чітко окреслити перелік компетентностей і навичок, необхідних для їхньої успішної професійної діяльності в галузі дизайну.

Одним із ключових результатів є теоретичне обґрунтування та розробка моделі підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності. Запропонована модель враховує сучасні тенденції розвитку технологій мультимедійного дизайну, що робить її актуальною та дієвою в умовах сучасного освітнього та професійного середовища.

На нашу думку, наукові результати Н. А. Бондаренко не тільки вирішують розроблені завдання дослідження, а й мають значний потенціал для

впровадження у практику підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проектування.

Ступінь обґрунтованості наукових положень, висновків і рекомендацій, сформульованих у дисертації.

Аналіз дисертаційного дослідження Н. А. Бондаренко демонструє високий рівень наукової обґрунтованості. В роботі вдало поєднано теоретичний аналіз із практичними прикладами та експериментальними даними, що підвищує її наукову цінність. Дослідження вирізняється системністю та послідовністю у викладі матеріалу, що забезпечує цілісне розкриття теми. Особливу увагу приділено детальному аналізу та аргументації висновків, які підтверджують важливість дослідження та його вагомий внесок у підготовку фахівців мультимедійного дизайну до навчального проектування. Рекомендації, запропоновані в роботі, є ретельно обґрунтованими та мають практичне значення для вдосконалення професійної підготовки у галузі дизайну.

На нашу думку, дослідження відзначається високим рівнем обґрунтованості наукових положень, висновків і рекомендацій, що підтверджує його важливість для наукової спільноти та практики.

Достовірність висновків і новизна отриманих результатів.

Дисертаційна робота Н. А. Бондаренко вирізняється досконалою методологією та високим рівнем достовірності висновків, що свідчить про значний науковий потенціал авторки і важливість обраної теми дослідження. Об'єкт, предмет і мета роботи сформульовані чітко та логічно, що дозволило визначити основні завдання і успішно їх реалізувати, про що свідчать отримані результати.

Варто відзначити ретельний аналіз попередніх досліджень у напрямі мультимедійного дизайну та застосування сучасних підходів і методів, що забезпечило достовірність результатів і їхнє підтвердження науковим співтовариством. Це створює міцну науково-практичну основу для розкриття проблематики підготовки фахівців мультимедійного дизайну. Новизна дослідження проявляється в оригінальності запропонованих підходів та їх

важливості для вдосконалення професійної підготовки фахівців мультимедійного дизайну. Дослідження виявило нові тенденції та закономірності у підготовці фахівців мультимедійного дизайну до навчального проектування, що суттєво розширює знання у даному напрямі та робить вагомий внесок у її подальший розвиток.

На нашу думку, дисертація Н. А. Бондаренко має значний науковий потенціал і практичну цінність, а отримані результати відкривають нові перспективи для подальших досліджень і розвитку галузі дизайну.

Найбільш суттєві наукові результати, що містяться у дисертації.

Робота Н. А. Бондаренко робить вагомий внесок у вирішенні проблеми підготовки фахівців мультимедійного дизайну шляхом розроблення комплексного підходу, що включає створення навчально-методичного забезпечення для впровадження моделі підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проектування у професійній діяльності.

У ході дослідження було визначено зміст навчальної дисципліни «Навчальне проектування» для фахівців мультимедійного дизайну, а також розроблено авторську робочу програму, навчально-методичний посібник і короткий термінологічний словник.

Отже, результати дисертації мають практичне значення для організації ефективної підготовки майбутніх фахівців мультимедійного дизайну. Вони можуть бути використані для створення методичних матеріалів та оптимізації освітнього процесу у закладах вищої освіти.

Повнота викладу основних результатів дослідження в опублікованих працях.

Результати дисертаційної роботи авторки відображені в 29 публікаціях, серед яких: 8 – у наукових фахових виданнях України, 1 – у наукових міжнародних фахових виданнях, 2 – міжнародні колективні монографії, 1 – у періодичному науковому виданні, проіндексованому в базі даних Scopus, 16 – тез доповідей у наукових конференціях, 1 – в навчальному посібнику. У статтях, підготовлених у співавторстві, чітко окреслено особистий внесок здобувачки.

Н. А. Бондаренко успішно виконала поставлені наукові завдання та опанувала методологію наукових досліджень, що дає їй підстави для публічного захисту основних положень дисертаційної роботи.

Оцінка змісту дисертації та її завершеність.

Дисертаційне дослідження Н. А. Бондаренко повністю відповідає поставленим завданням, відзначаючись продуманою, логічною та зручною структурою. Такий підхід дозволяє чітко систематизувати матеріал, забезпечити його доступність для сприйняття та максимально глибоко розкрити ключові аспекти дослідження.

У вступі обгрунтовано актуальність теми дослідження, визначено зв'язок роботи з науковими програмами та темами. Чітко сформульовано мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження. Описано комплекс методів, використаних у роботі, а також розкрито наукову новизну та практичну значущість отриманих результатів. Наведено дані про апробацію дослідження, наукові публікації, структуру та обсяг дисертації.

У першому розділі «Теоретичні основи застосування навчального проектування у підготовці фахівців мультимедійного дизайну» авторка провела ґрунтовний аналіз українських і зарубіжних досліджень, що стосуються підготовки фахівців у напрямі мультимедійного дизайну. У роботі уточнено ключові поняття, такі як «проект», «проектування» та «навчальне проектування», що створює чіткий теоретичний фундамент для подальшого дослідження.

Особливу увагу приділено необхідності оновлення змісту, методів та інструментів підготовки фахівців мультимедійного дизайну, враховуючи сучасні технологічні вимоги та виклики ринку праці. Дослідження підкреслює важливість інтеграції інноваційних підходів, зокрема навчального проектування, соціально-емоційного навчання, інтерактивності та хмарних технологій, у процес підготовки фахівців мультимедійного дизайну.

Аналіз представлених аспектів свідчить про глибокі теоретичні знання авторки, її вміння критично оцінювати існуючі підходи та знаходити шляхи

вдосконалення підготовки майбутніх фахівців у напрямі мультимедійного дизайну.

У другому розділі дослідження «Методичні засади формування готовності фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності» детально розглянуто педагогічні умови та особливості впровадження методики навчального проєктування у підготовці майбутніх фахівців мультимедійного дизайну. Запропонована методика забезпечує систематичне поєднання теоретичного навчання з виконанням практичних завдань, що сприяє розвитку креативного мислення, технічних навичок та вміння працювати в команді. Аналіз отриманих результатів підкреслює ефективність педагогічного моделювання для підвищення рівня готовності здобувачів освіти до навчального проєктування у професійній діяльності.

У межах дослідження було розроблено та обґрунтовано модель підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності, що складається з концептуально-цільового, організаційно-методичного та результативно-оцінювального блоків. Модель спрямована на формування необхідних компетентностей, що дозволяють майбутнім фахівцям ефективно впроваджувати мультимедійні інструменти для створення дизайн-проектів.

У третьому розділі дисертації «Експериментальна перевірка ефективності моделі підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності» детально розглянуто організацію та проведення експерименту, спрямованого на формування навичок навчального проєктування у майбутніх фахівців мультимедійного дизайну.

У межах розділу здійснено аналіз статистичних результатів експерименту для оцінки ефективності запропонованої моделі підготовки фахівців мультимедійного дизайну до навчального проєктування у професійній діяльності. Отримані результати підтвердили позитивні зміни у якості навчання, що сприяє підвищенню рівня підготовки здобувачів освіти до навчального проєктування.

На завершальному етапі авторка сформулювала висновки, які логічно узагальнюють основні результати дослідження та відповідають поставленим завданням. Додаткові матеріали, наведені у додатках, доповнюють зміст дисертації, забезпечуючи його повноту та сприяючи глибшому сприйняттю отриманих результатів.

Дискусійні положення та зауваження щодо змісту дисертації.

Попри безсумнівну актуальність проведеного дослідження й очевидні наукові здобутки, вважаємо за необхідне висловити певні зауваження і побажання:

1. У першому розділі доцільно більш детально розглянути зарубіжні підходи до навчального проектування, особливо з високим рівнем розвитку технологій мультимедійного дизайну (США, Японія, Німеччина), що дозволило б порівняти методики та виокремити інноваційні аспекти, які можуть бути адаптовані в українській практиці.

2. На нашу думку, варто розглянути можливість інтеграції міждисциплінарного підходу, що об'єднує мультимедійний дизайн, педагогіку, цифрові технології та методику навчального проектування, оскільки це забезпечить формування комплексних навичок, необхідних для успішної професійної діяльності у галузі дизайну.

3. Доцільно додати рекомендації щодо методів самодіагностики рівня сформованості здатності здобувачів освіти до навчального проектування, що допоможе їм контролювати власний прогрес та компетентності.

Уточнимо, що вищезазначені зауваження мають рекомендаційний характер і не знижують наукової цінності дисертації, яка є самостійною, завершеною та актуальною науковою працею.

Висновки щодо відповідності дисертації встановленим вимогам.

Дисертаційна робота Н. А. Бондаренко «Підготовка фахівців мультимедійного дизайну до навчального проектування у професійній діяльності» є завершеною, самостійно виконаною дослідницькою роботою, що має вагомe теоретичне й практичне значення для розвитку педагогічної науки,

заслуговує на позитивну оцінку й відповідає вимогам до дисертацій третього освітньо-наукового рівня, вимогам Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» (№ 44 від 12.01.2022 р.), а її авторка заслуговує на присудження ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.

Офіційний опонент:

кандидат педагогічних наук, доцент,

член Спілки дизайнерів України,

доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну

Житомирського державного

університету імені Івана Франка

Наталія КОЛЕСНИК



Handwritten signatures and initials: N. Kolesnik, M. Shchepeta, and others.

ПРОТОКОЛ
створення та перевірки кваліфікованого та удосконаленого електронного підпису

Дата та час: 16:17:08 01.04.2025

Назва файлу з підписом: Відгук Колесник Бондаренко.pdf.p7s
Розмір файлу з підписом: 4.0 МБ

Перевірені файли:

Назва файлу без підпису: Відгук Колесник Бондаренко.pdf
Розмір файлу без підпису: 4.0 МБ

Результат перевірки підпису: Підпис створено та перевірено успішно. Цілісність даних підтверджено

Підписувач: Колесник Наталія Євгенівна

П.І.Б.: Колесник Наталія Євгенівна

Країна: Україна

РНОКПП: 2932106365

Час підпису (підтверджено кваліфікованою позначкою часу для підпису від Надавача): 16:16:49 01.04.2025

Сертифікат виданий: "Дія". Кваліфікований надавач електронних довірчих послуг

Серійний номер: 382367105294AF97040000005C8F8500CA3C3B03

Тип носія особистого ключа: ЗНКІ криптомодуль ІІТ Гряда-301

Алгоритм підпису: ДСТУ 4145

Тип підпису: Кваліфікований

Тип контейнера: Підпис та дані в одному файлі (CAAdES enveloped)

Формат підпису: З повними даними ЦСК для перевірки (CAAdES-X Long)

Сертифікат: Кваліфікований

Версія від: 2025.02.05 13:00