

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла
Бойчука

Голова вченої ради, ректор

Олена ОСАДЧА

(протокол № 10/24-25 від 27 березня 2025 р.)



Київ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Промисловий дизайн»

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Кваліфікація	Бакалавр дизайну

РОЗРОБЛЕНО:

кафедрою промислового дизайну та
комп'ютерних технологій
Протокол від 14.02.2023 № 10
Завідувач кафедри



Юрій КОВАЛЬОВ

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД ім.
М.Бойчука
Протокол від 27 березня 2025 р. №
10/ 24-25
Голова вченої ради



Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості
освіти
Завідувач



Дар'я КОЗЛОВСЬКА

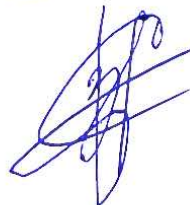
ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності



Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
відділу



Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Промисловий дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», 02 Культура і мистецтво є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма оновлена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Листа МОНу «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» (№1/4893-25 від 14.03.2025 р.).

Освітньо-професійна оновлена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів проєктної групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньо-професійної програми:		
Поповиченко Сергій Анатолієвич	кандидат технічних наук	доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Члени групи:		
Ковальов Юрій Миколайович	доктор технічних наук, професор	завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Дяченко Володимирівна	Алла	кандидат педагогічних наук	доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
--------------------------	------	----------------------------------	---

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Свірко Володимир Олександрович	кандидат психологічних наук, директор Українського науково-дослідного інституту дизайну та ергономіки Національного авіаційного університету
Кардаш Олег Васильович	доктор технічних наук, професор, професор кафедри дизайну Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.
Карпов Константин Александрович	заступник директора Направлення ексклюзивних концептів та розвитку ТОВ «Епіцентр К»
Пилипенко Борис Григорович	директор ТОВ «Майстерня «Кассоне»

ЗМІСТ

1.	Профіль освітньо-професійної програми	5
2.1.	Перелік компонент освітньо-професійної програми	15
2.2.	Структура освітньо-професійної програми	17
2.3.	Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми	21
3.	Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти	22
4	Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн» та забезпечення результатів навчання (РН)	23
4.1.	Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми	23
4.2.	Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми	24

1. Профіль освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн»
1. Profile of the educational and professional program
«Industrial Design»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv State Academy of Decorative Applied Arts and Design
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну Bachelor of design
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» Educational and professional program «Industrial Design»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти. Диплом бакалавра, одиничний, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра: <i>на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;</i> <i>на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст»)</i> Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн. Сертифікат про акредитацію: спеціальності АД 11007931, дійсний до 01.07.2026
Цикл/рівень програми	перший (бакалаврський) рівень: НПК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	<i>Наявність повної загальної середньої освіти</i>
Мова викладання	Українська
Форма навчання	Денна
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації
Інтернет-адреса пос-тійного	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/

розміщення опису освітн. прогр.	
1.2 – Мета освітньої програми	
Реалізація студентоцентрованої варіативної моделі підготовки конкурентоспроможних на вітчизняному та міжнародному ринку праці фахівців, що володіють системою професійних та ціннісних орієнтацій, загальних та фахових компетенцій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері промислового дизайну на основі результатів наукових досліджень, передових технологій, світових тенденцій та національних традицій.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	022 «Дизайн», 01 Культура і мистецтво <i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних створювати, оцінювати та оптимізувати оригінальні промислові вироби та модельні ряди, орієнтовані на потреби цільових споживачів, на основі природних здібностей, системного розуміння проблем дизайну, знання законодавчої та нормативної бази, наукових даних та теорій, традицій та актуальних трендів, сучасних та перспективних конструкцій, технологій та матеріалів у предметній області дизайну, а також набутих вмінь та навичок. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, загальні принципи дизайну та ергономіки, історичні та актуальні теорії та тенденції світового та українського дизайну, потреби цільових споживачів, у тому числі у частині інклюзивності, класичні та комп'ютерні методи проєктування, наукові дані, законодавча та нормативна база, конструкції, технології та матеріали, методи оцінювання показників та забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик промислових виробів та модельних рядів. <i>Методи, методики, технології:</i> методики генерації креативних ідей та рішень, методи оцінювання, оптимізації, моделювання проєктування та презентації промислових виробів та модельних рядів із заданими характеристиками, прийоми композиції, формоутворення та колористики, технології роботи у матеріалах, включаючи 3D друк. <i>Інструменти та обладнання</i> майстерні та технологічне обладнання, сучасні програмні продукти (у тому числі

	штучний інтелект), що застосовується в сфері промислового дизайну.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію і розрахована на варіативну підготовку висококваліфікованих фахівців-дизайнерів, здатних вільно оперувати сучасними стилями, технологіями та матеріалами
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта за спеціальністю 022 Дизайн у галузі 02 Культура і мистецтво. Ключові слова: дизайн, культура, мистецтво.
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна варіативна підготовка фахівців з промислового дизайну. Виконується в активному дослідницькому середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проєктів
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК003:2010): 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 2452.2 Дизайнер меблів 2452.2 Дизайнер пакування 2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець меблів 3471 Дизайнер-виконавець пакування 3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 8290 Оформлювач готової продукції
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>засадах</i> : студентоцентризму; варіативності; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого

	підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є послідовне використання дидактичного арсеналу педагогічних впливів (принципи, методи, форми, методичні прийоми, засоби, стимулювання тощо) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. Використовуються різноманітні <i>методи навчання</i> – від пояснювально-ілюстративних, репродуктивних до інтерактивних, проблемно-пошукових, дослідницьких, евристичних. Використання активних методів спрямовано на підготовку та захист студентами власних та колективних освітніх проєктів. <i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні, лабораторні заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультації, контрольні заходи. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, дистанційне навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю:</i> поточний, підсумковий. Поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.
1.6 – Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну та у процесі навчання, що передбачає застосування сучасних теорій і методів дизайну та характеризується системністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

	СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК 12. Здатність визначати та враховувати ергономічні, психофізіологічні та вікові особливості цільових споживачів при проєктуванні як окремих виробів промислового дизайну, так і модельних рядів. СК 13. Здатність використовувати смарт-технології та можливості штучного інтелекту для надання виробам унікальних властивостей щодо взаємодії з цільовими споживачами та іншими виробами (інтернет речей).
1.7 – Програмні результати навчання	
Результати навчання спеціальності 022 «Дизайн» (промисловий дизайн) (ПРН)	РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. РН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. РН 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування. РН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. РН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість

виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

РН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

РН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

РН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

РН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

РН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

РН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

РН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

РН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

РН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

РН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

РН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

РН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

РН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-

	план професійної діяльності у сфері дизайну. РН 20. Надавати як окремим виробам промислового дизайну, так і модельним рядам характеристик, що враховують ергономічні, психофізіологічні та вікові особливості цільових споживачів. РН 21. Надавати виробам промислового дизайну унікальних властивостей щодо взаємодії з цільовими споживачами та іншими виробами із використанням смарт-технології та можливостей штучного інтелекту.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньої програми, наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації/стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т.ч. за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpamid.edu.ua); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал.

	Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, дидактичними матеріалами для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, наскрізними програмами та робочими програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання курсових робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів; пакетами комплексних контрольних робіт. На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількіст ь кредитів	Форма підсумково го контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Філософія	3	диф. залік
ОК 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	диф. залік
ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	диф. залік
ОК 04	Нарисна геометрія, перспектива	3	диф. залік
ОК 05	Комп'ютерні технології в промисловому дизайні	7	диф. залік
ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	18	екз. перегляд
ОК 07	Живопис	17	екз. перегляд
ОК 08	Конструкції і матеріали	5	диф. залік
ОК 09	Основи промислового дизайну	9	екз. перегляд
ОК 10	Вступ до спеціальності (промисловий дизайн)	7	диф. залік
ОК 11	Моделювання та макетування	31	екз. перегляд
ОК 12	Проектування промислових виробів	29	екз. перегляд, курсова робота
ОК 13	Проектна графіка	4	диф. залік
ОК 14	Дизайн масштабних моделей та іграшок	7	диф. залік
ОК 15	Ергономіка	3	диф. залік
ОК 16	Кваліфікаційна робота бакалавра	12	екз. перегляд
ОК 17	БЗВП (базова загальна військова підготовка)/Домедична допомога	3	диф. залік
ОК 18	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік

ОК 19	Практика навчальна (ознайомча)	3	диф. залік
ОК 20	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 21	Переддипломна практика	3	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		179	
3. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 02	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 03	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	7	диф. залік
ВК 04	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	14	диф. залік
ВК 05	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	11	диф. залік
ВК 06	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	13	диф. залік
ВК 07	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 08	Дисципліни за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент			61
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			240

Примітка:

- 1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку дисциплін
- 2). Загальний обсяг вибірових дисциплін ОПП «Графічний дизайн» - не менше 60 кредитів.
- 3). Студент має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» та «Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибірових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

2.2. Структура освітньої програми

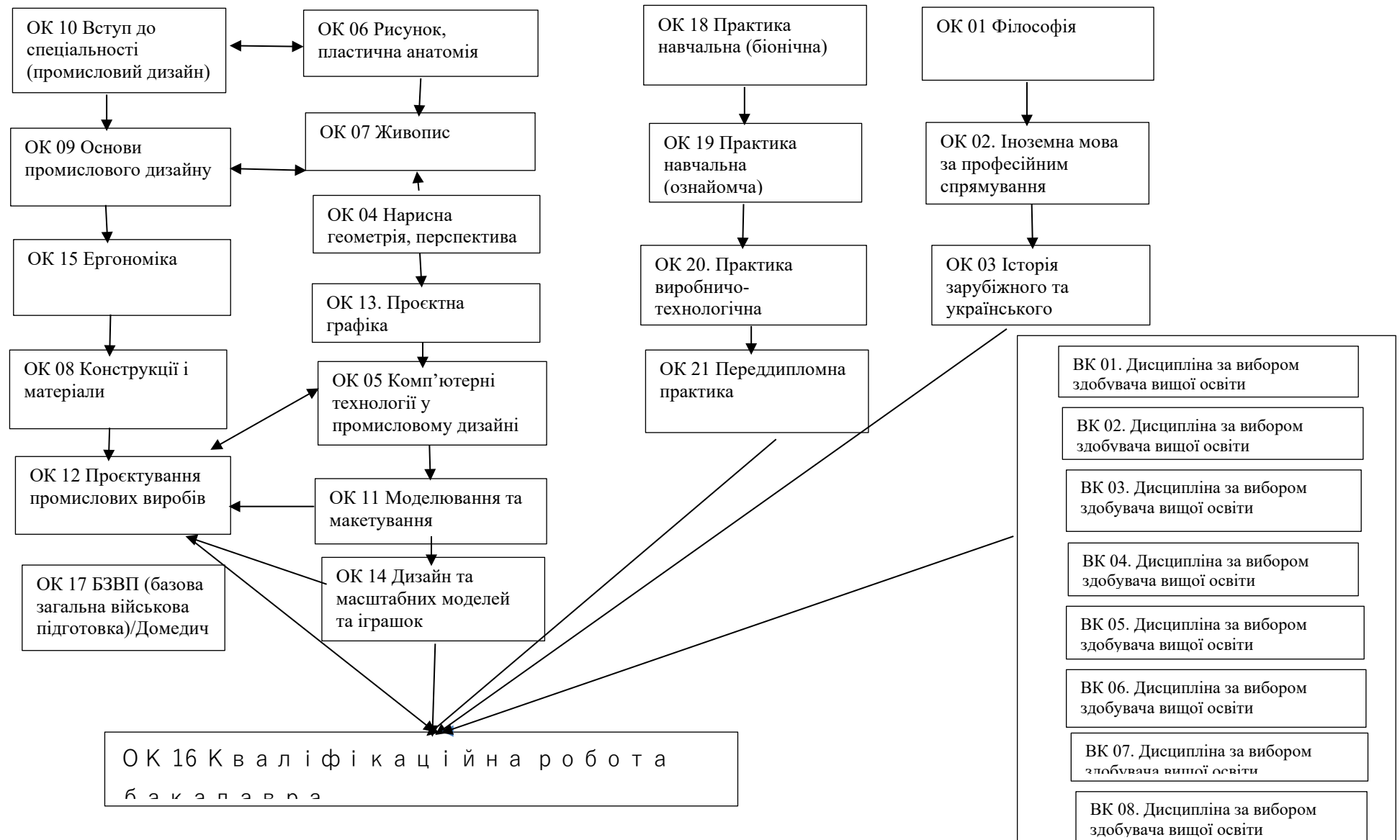
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
I семестр			
1	ОК 04	Нарисна геометрія, перспектива	Обов'язкова
2	ОК 05	Комп'ютерні технології в промисловому дизайні	Обов'язкова
3	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
4	ОК 07	Живопис	Обов'язкова
5	ОК 09	Основи промислового дизайну	Обов'язкова
6	ОК 10	Вступ до спеціальності (промисловий дизайн)	Обов'язкова
7	ОК 13	Проектна графіка	Обов'язкова
II семестр			
8	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова,
9	ОК 05	Комп'ютерні технології в промисловому дизайні	Обов'язкова
10	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
11	ОК 07	Живопис	Обов'язкова
12	ОК 09	Основи промислового дизайну	Обов'язкова
13	ОК 10	Вступ до спеціальності (промисловий дизайн)	Обов'язкова
14	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
15	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
16	ОК 18	Практика навчальна (біонічна)	Обов'язкова
III семестр			

17	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова
18	ОК 17	БЗВП (базова загальна військова підготовка)/Домедична допомога	Обов'язкова
19	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
20	ОК 07	Живопис	Обов'язкова
21	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
22	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
23	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
24	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
25	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>IV семестр</i>			
27	ОК 06	Рисунок, пластична анатомія	Обов'язкова
28	ОК 07	Живопис	Обов'язкова
29	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
30	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
31	ОК 15	Ергономіка	Обов'язкова
32	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
33	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
34	ОК 19	Практика навчальна (ознайомча)	Обов'язкова
<i>V семестр</i>			
35	ОК 08	Конструкції і матеріали	Обов'язкова
36	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
37	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
38	ОК 14	Дизайн масштабних моделей та іграшок	Обов'язкова

39	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
40	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
41	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
42	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
43	ОК 08	Конструкції і матеріали	Обов'язкова
44	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
45	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
46	ОК 14	Дизайн масштабних моделей та іграшок	Обов'язкова
47	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
48	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
49	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
50	ОК 20	Практика виробничо-технологічна	Обов'язкова
<i>VII семестр</i>			
51	ОК 01	Філософія	Обов'язкова
52	ОК 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова
53	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
54	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
55	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
56	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
57	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
58	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VIII семестр</i>			
59	ОК 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова

60	ОК 11	Моделювання та макетування	Обов'язкова
61	ОК 12	Проектування промислових виробів	Обов'язкова
62	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
63	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
64	ОК 21	Переддипломна практика	Обов'язкова
65	ОК 16	Кваліфікаційна робота бакалавра	Обов'язкова

2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Промисловий дизайн»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Випускна атестація здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра за освітньою програмою «Промисловий дизайн» проводиться у формі захисту випускної кваліфікаційної (дипломної) роботи та завершується видачою документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра. Випускна атестація здійснюється відкрито і публічно перед Екзаменаційною комісією.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері промислового дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану підготовки бакалавра.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука (або в репозитарії Академії).

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
ЗК 1								+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 2					+											+		+	+	+	+
ЗК 3		+														+				+	+
ЗК 4									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 5										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 7			+								+	+	+								
ЗК 8																	+				
ЗК 9	+		+					+				+					+				
СК 1					+			+				+		+	+	+				+	
СК 2									+	+	+	+	+	+		+					
СК 3							+		+	+	+	+	+	+		+					
СК 4									+	+	+	+	+								
СК 5			+										+	+		+					
СК 6				+			+	+								+					
СК 7					+											+					
СК 8							+									+					
СК 9						+												+			
СК 10	+			+				+			+	+	+	+		+		+			
СК 11											+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
СК 12									+						+	+			+	+	+
СК 13					+											+				+	

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
ПРН 1					+			+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
ПРН 2		+														+	+		+	+	+
ПРН 3		+						+	+	+	+	+				+			+	+	+
ПРН 4											+	+				+			+	+	+
ПРН 5											+	+		+			+			+	
ПРН 6									+		+	+		+	+	+		+	+	+	+
ПРН 7									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 8										+	+	+		+	+	+			+	+	+
ПРН 9				+	+	+	+						+			+			+	+	
ПРН 10									+	+	+	+		+		+					
ПРН 11						+	+		+	+		+				+					
ПРН 12								+			+	+				+				+	+
ПРН 13	+		+							+						+					+
ПРН 14	+		+						+			+		+		+			+		+
ПРН 15	+		+								+	+	+	+		+					+
ПРН 16								+	+			+				+				+	+
ПРН 17					+						+	+				+				+	+
ПРН 18						+	+		+		+	+	+			+				+	+
ПРН 19										+	+	+	+			+			+	+	+
ПРН 20								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
ПРН 21					+				+	+	+	+				+					+

Гарант освітньої програми,
кандидат технічних наук, доцент кафедри
промислового дизайну та комп'ютерних
технологій Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну

імені Михайла Бойчука



Сергій ПОПОВИЧЕНКО