

КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Художній текстиль та мистецтво вишивки»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 3 Декоративне мистецтво та ремесла
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр декоративного мистецтва та ремесел



ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла
Бойчука

Голова вченої ради, ректор

Олена ОСАДЧА

(протокол № 10/24-25 від 27 березня 2025 р.)

Оновлена освітня програма вводиться в дію з
1.09.2025 р.

(наказ від «8» квітня 2025 р. № 67-од)

Київ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Художній текстиль та мистецтво вишивки»

Галузь знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність

В 3 Декоративне мистецтво та ремесла

Рівень вищої освіти

Перший (бакалаврський)

Кваліфікація

Бакалавр декоративного мистецтва та ремесел

РОЗРОБЛЕНО:

кафедрою ХТМК

Протокол від 27 березня 2025 р.

№9

Завідувач кафедри



Василь АНДРІЯШКО

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою Радою КДАДПМД ім.

М.Бойчука

Протокол від 27 березня 2025 р. № 10/

24-25

Голова вченої ради



Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти

Завідувач



Дар'я КОЗЛОВСЬКА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної

діяльності



Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
відділу



Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Художній текстиль та мистецтва вишивки» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 3 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма складена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Постановою КМУ «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (№1021 від 30.08.2024 р.).

Освітньо-професійна оновлена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725. Освітньо-професійна програма «Художній текстиль та мистецтво вишивки» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Розробники програми:

Керівник проєктної групи, гарант освітньої програми:

В. Андріяшко, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюму.

Члени проєктної групи:

О. Майданець-Баргилевич, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюму.

В. Костюкова, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюму.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Сенчило Марина Миколаївна, етноконсультант-адаптер та

засновниця етноконсалтингової компанії «Мрії Марії».

2. Шевченко Євген Ігорович, голова Національної спілки майстрів народного мистецтва, заслужений діяч мистецтв України
3. Лоцман Руслана Олександрівна, доцент Національного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, голова громадської організації «Центр української пісні «Народна філармонія»
4. Попова Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Української інженерно-педагогічної академії, доцент кафедри харчових технологій, легкої промисловості і дизайну.

ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми.....	6
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми	16
2.2. Структура освітньо-професійної програми.....	19
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми.....	24
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти	25
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Художній текстиль та мистецтво вишивки» та забезпечення результатів навчання (РН).....	26
4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми	26
4.2. Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми	27

1. Профіль освітньо-професійної програми
«Художній текстиль і мистецтво вишивки»
 Profile of the educational-professional al program
 «Artistic textiles and the art of embroidery»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 3 Декоративне мистецтво та ремесла
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Художній текстиль та мистецтво вишивки»
Кваліфікація	Бакалавр декоративного мистецтва та ремесел
Кваліфікація в дипломі	Ступінь – Бакалавр Спеціальність – В 3 Декоративне мистецтво та ремесла Освітня програма – Художній текстиль та мистецтво вишивки
Форми навчання	Денна
Мова викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра (одиничний) Обсяг освітньої програми бакалавра (у кредитах ЄКТС): – на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС. – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія АД № 11007935 Термін дії сертифіката до 01.07.2026.
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/
1.2 – Мета освітньої програми	
Реалізація студентоцентрованої моделі підготовки фахівців, що володіють системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері декоративного мистецтва та ремесел з урахуванням історичного досвіду мистецтва, закономірностей розвитку образотворення та еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій, із широким доступом до працевлаштування для виконання сучасних і конкурентоспроможних мистецьких проєктів.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура, мистецтво та гуманітарні науки В3 Декоративне мистецтво та ремесла <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва та ремесел. <i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері декоративного мистецтва. <i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів.
Структура програми	ОПП «Художній текстиль та мистецтво вишивки» Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %). Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %).
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців мистецько-творчого спрямування, здатних вільно оперувати сучасними технологіями у сфері художнього текстилю і вишивки та технологіями у галузі ремесел

1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця у сферах культури, мистецтва; в художніх майстернях, у різноманітних фондах, спілках, фундаціях мистецького спрямування, музеях, мистецьких і культурних центрах тощо. Згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Декоративне мистецтво та ремесла» можуть обіймати такі первинні посади: 452.2 – Дизайнер тканини; 3471 – Художник-костюмер; 3471 – Художник-лялькар 3471 – художник-виконавець; 3471 – художник-оформлювач; 3471 – асистент художника-реставратора; 3471 – виконавець художньо-оформлювальних робіт; 3471 22967 – колорист (художник); 3479 – фахівець у сфері культури та мистецтва.
Академічні права	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>zasadaх</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою викладання</i> є логістичне використання дидактичного арсеналу педагогічних впливів (принципи, методи, форми, методичні прийоми, засоби, стимулювання тощо) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. У відповідності до цього використовуються різноманітні <i>методи навчання</i> – від пояснювально-ілюстративних, репродуктивних до інтерактивних,

	проблемно-пошукових, дослідницьких, евристичних. Використання активних методів спрямовано на підготовку та захист студентами власних та колективних освітніх проєктів. <i>Форми організації освітнього процесу:</i> лекційні, семінарські, практичні, лабораторні заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультації, контрольні заходи. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю:</i> поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових творчих проєктів; підсумкова атестація, що проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху або кваліфікаційної роботи бакалавра.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його

	сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні предметні компетентності (СК)	СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

	СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
1.7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Результати навчання спеціальності В3 Декоративне мистецтво і ремесла ОПП «Художній текстиль і мистецтво вишивки»	РН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. РН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. РН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. РН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).

	РН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. РН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. РН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів декоративного мистецтва, ремесел та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. РН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. РН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. РН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження). РН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. РН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. РН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). РН 14. Трактувати формотворчі засоби декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
--	---

	РН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою декоративного мистецтва, ремесел. РН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів декоративного та сучасного візуального мистецтва. РН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. Н 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМДімені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим

	відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpmd.edu.ua), що містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо; - Система електронного навчання Академії (Moodle); - сервіси для організації онлайн-занять: Google Classroom; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - бібліотека, читальні зали; - електронна бібліотека, репозитарій (https://library-service.com.ua:8443/kvdadpmd/) - доступ до електронних наукових баз Scopus, Web of Science, EBSCO та ін.; - навчальні і робочі навчальні плани; - графік освітнього процесу; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик, методичні рекомендації до написання курсових робіт, кваліфікаційної роботи тощо.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За наявності бажаючих вступити

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програм

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики,		Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2		3	4
1 Обов'язкові компоненти ОП				
ОК. 01	Філософія		3,0	диф. залік
ОК. 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням		4,0	диф. залік
ОК. 03	Історія зарубіжного мистецтва		6,0	диф. залік, екзамен
ОК. 04	Історія українського мистецтва та архітектури		3,0	диф. залік
ОК. 05	Історія декоративно-прикладного мистецтва України		4,0	диф. залік
ОК. 06	Живопис		22,0	екзаменац. перегляд
ОК. 07	Рисунок		22,0	екзаменац. перегляд
ОК.08	Педагогіка та психологія		3,0	диф. залік
ОК. 09	Основи композиції та формотворення		3,0	екзаменац. перегляд
ОК. 10	Кольорознавство		3,0	екзаменац. перегляд
ОК. 11	Спеціальний рисунок		5,0	екзаменац. перегляд
ОК. 12	ФАХ	Матеріалознавство за фахом	4,0	екзаменац. перегляд
ОК. 13		Робота в матеріалі за фахом	30,0	екзаменац. перегляд
ОК. 14		Композиція за фахом	16,0	екзаменац. перегляд
ОК. 15	Комп'ютерне проектування		6,0	диф. залік
ОК. 16	Орнамент і стиль		4,0	диф. залік
ОК.17	Перша домедична підготовка		3,0	диф. залік
ОК.18	Основи наукових досліджень		3,0	диф. залік

ОК. 19	Проектна графіка	3,0	диф. залік
ОК. 20	Конструювання одягу	7,0	екзаменац. перегляд
ОК. 21	Кваліфікаційна робота бакалавра	8,0	диф. залік
ОК. 22	Практика навчальна (біонічна)	3,0	диф. залік
ОК. 23	Практика етнографічно-плерерна	3,0	диф. залік
ОК. 24	Практика виробничо-технологічна	3,0	диф. залік
ОК. 25	Практика переддипломна	3,0	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180,0	
2. Вибіркові компоненти ОП			
ВК. 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4,0	диф. залік
ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	7,0	екзаменац. перегляд
ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	10,0	екзаменац. перегляд
ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	10,0	екзаменац. перегляд
ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	8,0	екзаменац. перегляд
ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4,0	екзаменац. перегляд
ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4,0	екзаменац. перегляд
ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4,0	диф. залік
ВК 09	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5,0	екзаменац. перегляд
ВК 10	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

Примітка:

- 1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку вибірових дисциплін факультету декоративно-прикладного мистецтва: <https://cutt.ly/ijBTjig>
- 2). Загальний обсяг вибірових дисциплін ОПП «Художній текстиль та мистецтво вишивки» має становити не менше 60 кредитів.
- 3) Студент має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» та «Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибірових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного

2.2. Структура освітньої програми

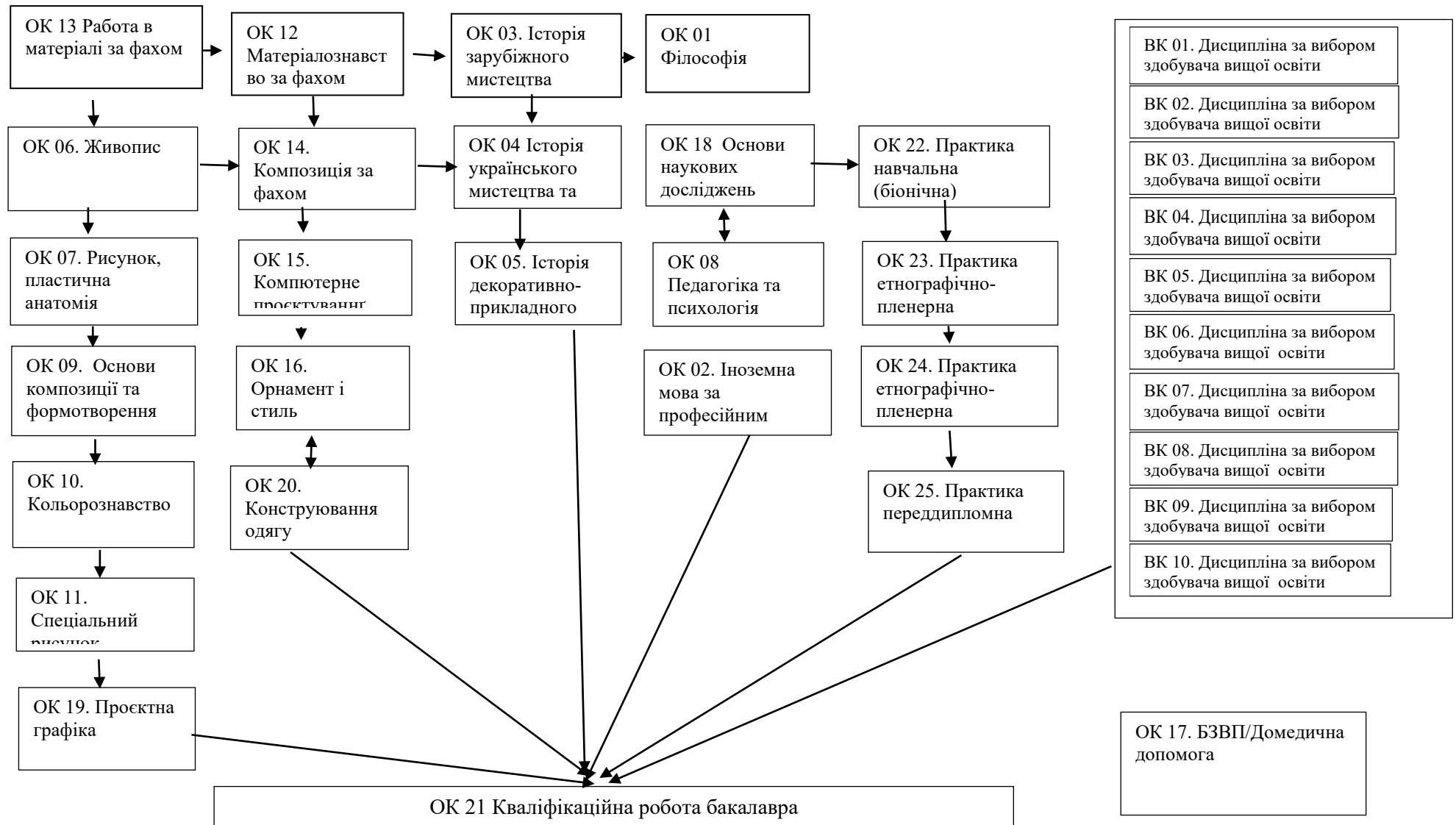
№з/ п	Ко д о/к	Назва компоненти освітньої програми(навчальні дисципліни, курсіві проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1.	ОК.03	Історія зарубіжного мистецтва	Обов'язкова
2.	ОК.06	Живопис	Обов'язкова
3.	ОК.07	Рисунок	Обов'язкова
4.	ОК 09	Основи композиції та формотворення	Обов'язкова
5.	ОК.10	Кольорознавство	Обов'язкова
6.	ОК.11	Спеціальний рисунок	Обов'язкова
7.	ОК.12	Матеріалознавство за фахом	Обов'язкова
8.	ОК.20	Конструювання одягу	Обов'язкова
<i>II семестр</i>			
9	ОК.03	Історія зарубіжного мистецтва	Обов'язкова
10	ОК.06	Живопис	Обов'язкова
11	ОК.07	Рисунок	Обов'язкова
12	ОК.09	Основи композиції та формотворення	Обов'язкова
13	ОК.11	Спеціальний рисунок	Обов'язкова
14	ОК.13	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова
15	ОК.14	Композиція за фахом	Обов'язкова
16	ОК.20	Конструювання одягу	Обов'язкова
17	ОК.22	Практика навчальна (біонічна)	Обов'язкова
<i>III семестр</i>			

18.	ОК.04	Історія українського мистецтва і архітектури	Обов'язкова
19.	ОК.06	Живопис	Обов'язкова
20.	ОК.07	Рисунок	Обов'язкова
21	ОК.13	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова
22	ОК.14	Композиція за фахом	Обов'язкова
23	ОК 16	Орнаментта стиль	Обов'язкова
24	ОК 17	Перша домедична підготовка	Обов'язкова
25	ОК.20	Конструювання одягу	Обов'язкова
<i>IV семестр</i>			
26	ОК. 06	Живопис	Обов'язкова
27	ОК. 07	Рисунок	Обов'язкова
28	ОК. 13	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова
29	ОК. 14	Композиція за фахом	Обов'язкова
30	ОК. 19	Проектна графіка	Обов'язкова
31	ОК 23	Практика етнографічна плерерна	Обов'язкова
32	ВК.03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
33	ВК.04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>V семестр</i>			
34	ОК. 06	Живопис	Обов'язкова
35	ОК. 07	Рисунок	Обов'язкова
36	ОК. 13	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова

37	ОК. 14	Композиція за фахом	Обов'язкова
38	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
39	ВК.03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
40	ВК.04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
41	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
42	ОК. 05	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	Обов'язкова
43	ОК. 13	Робота в матеріалі за фахом	Обов'язкова
44	ОК. 14	Композиція за фахом	Обов'язкова
45	ОК. 15	Комп'ютерне проєктування	Обов'язкова
46	ОК 24	Практика етнографічно-плерерна	Обов'язкова
47	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
47	ВК.03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
48	ВК.04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
49	ВК 09	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VII семестр</i>			
50	ОК.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова
51	ОК.14	Композиція за фахом	Обов'язкова
52	ОК.15	Комп'ютерне проєктування	Обов'язкова
53	ВК.02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
54	ВК.03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

55	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
56	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
57	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VIII семестр</i>			
58	ОК.01	Філософія	Обов'язкова
59	ОК.08	Педагогіка і психологія	Обов'язкова
60	ОК.18	Основи наукових досліджень	Обов'язкова
61	ОК. 20	Кваліфікаційна робота бакалавра	Обов'язкова
62	ОК.21	Практика переддипломна	Обов'язкова
63	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
64	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
65	ВК 10	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Художній текстиль та мистецтво вишивки»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті або у репозитарії Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Художній текстиль та мистецтво вишивки» та забезпечення результатів навчання

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08	ОК. 09	ОК. 10	ОК. 11	ОК. 12	ОК. 13	ОК. 14	ОК. 15	ОК. 16	ОК. 17	ОК. 18	ОК. 19	ОК. 20	ОК. 21	ОК. 22	ОК. 23	ОК. 24	ОК. 25
ЗК 1	+		+	+	+																			+	
ЗК 2			+	+	+											+	+	+					+		
ЗК 3																					+				
ЗК 4		+																							
ЗК 5	+								+	+	+			+		+		+		+	+	+			
ЗК 6						+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	
ЗК 7								+							+			+			+				
ЗК 8			+	+	+			+								+		+	+		+		+		+
ЗК 9						+	+		+	+			+	+	+			+		+	+	+			+
ЗК10	+	+						+									+							+	
ЗК11													+					+			+				+
ЗК12			+	+	+			+								+									
ЗК 13		+	+	+	+																				
СК 1						+	+			+	+	+	+	+						+	+			+	+
СК 2			+	+	+									+		+					+		+		
СК 3								+						+											+
СК 4						+	+					+	+		+				+	+	+	+		+	
СК 5						+	+		+	+			+	+	+	+				+	+	+	+		+
СК 6			+	+	+				+	+			+	+											+
СК 7									+	+			+	+										+	+
СК 8																							+		
СК 9			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+			+	+
СК 10								+																+	
СК 11			+	+	+																+				+
СК 12		+																	+						
СК13							+										+								

4.2. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК. 01	ОК. 02	ОК. 03	ОК. 04	ОК. 05	ОК. 06	ОК. 07	ОК. 08	ОК. 09	ОК. 10	ОК. 11	ОК. 12	ОК. 13	ОК. 14	ОК. 15	ОК. 16	ОК. 17	ОК. 18	ОК. 19	ОК. 20	ОК. 21	ОК. 22	ОК. 23	ОК. 24	ОК. 25
ПРН 1						+	+		+	+	+		+	+				+		+	+				
ПРН 2						+	+					+	+	+						+	+			+	+
ПРН 3		+																			+				+
ПРН 4															+						+				
ПРН 5	+	+	+	+	+			+						+			+	+			+		+		+
ПРН 6						+	+		+				+	+	+	+			+			+	+		
ПРН 7			+	+	+					+		+							+		+			+	
ПРН 8			+	+	+	+	+		+		+			+				+			+	+			+
ПРН 9			+	+	+													+							
ПРН 10	+																	+			+				+
ПРН 11																					+				+
ПРН 12								+									+								
ПРН 13															+						+				
ПРН 14													+			+									
ПРН 15									+			+										+		+	
ПРН 16														+		+					+		+		
ПРН 17		+	+	+	+																		+		+
ПРН 18	+							+																+	

Гарант освітньої програми
кандидат мистецтвознавства,
доцент, завідувач кафедри мистецтва
текстилю, вишивки та костюма



Василь Андріяшко