

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕКСПЕРТИЗА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ ПАМ'ЯТОК ТА ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	II рік
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних годин)	Вибіркова (лекційних – 30 год, практичних – 10 год.)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**
знати:

- Основні поняття, терміни та класифікацію історико-культурних пам'яток і творів мистецтва.
- Законодавчу та нормативно-правову базу, що регламентує охорону та експертизу культурної спадщини.
- Методологію проведення експертної оцінки культурних цінностей.
- Критерії визначення історичної, культурної, наукової та мистецької цінності об'єктів.
- Особливості експертизи різних типів об'єктів: архітектурних, археологічних, мистецьких, декоративно-ужиткових.
- Основи стилістичного аналізу, атрибуції та датування предметів мистецтва.
- Сучасні технології та методи дослідження автентичності творів мистецтва.
- Проблеми фальсифікацій і способи їх виявлення.

вміти:

- Застосовувати знання з метою проведення експертного аналізу історико-культурних об'єктів.
- Ідентифікувати, описувати та класифікувати об'єкти культурної спадщини.
- Працювати з архівними, історичними, візуальними та технічними джерелами інформації.
- Виконувати атрибуцію та оцінку автентичності творів мистецтва.
- Оформляти експертний висновок згідно з вимогами законодавства.

- Використовувати технічні й цифрові інструменти для дослідження пам'яток.
- Аргументовано оцінювати мистецьку та історичну цінність об'єктів.
- Виявляти фальсифікати та давати правову оцінку подібним випадкам
-

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Вступ до експертизи історико-культурних цінностей

Тема 2. Вступ до експертизи історико-культурних цінностей

Тема 3. Історико-культурна пам'ятка як об'єкт експертизи

Тема 4. Методи та етапи експертної оцінки

Тема 5. Експертиза творів образотворчого мистецтва

Тема 6. Експертиза предметів декоративно-ужиткового мистецтва

Тема 7. Археологічна експертиза

Тема 8. Експертиза архітектурних пам'яток

Тема 9. Проблеми фальсифікації в мистецтві та антикваріаті

Тема 10. Практична діяльність експерта: документація, висновок, відповідальність

Тема 11. Сучасні технології в експертизі мистецтва

Тема 12. Кейс-стаді: аналіз реальних прикладів експертиз

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми: