

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ХУДОЖНЯ КРИТИКА ТА АРТЖУРНАЛІСТИКА

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	II рік
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних годин)	Вибіркова (лекційних – 30 год, семінарських – 10 год.,)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- Основні поняття, терміни та категорії художньої критики та артжурналістики.
- Історію розвитку художньої критики як окремого напрямку в гуманітарних науках.
- Жанрові особливості та типологію критичних і журналістських текстів у сфері мистецтва.
- Принципи побудови аргументованого критичного висловлювання.
- Основи медіаграмотності та специфіку висвітлення мистецтва у традиційних та цифрових медіа.
- Етичні норми діяльності артжурналіста та критика, питання авторського права.
- Біографії та творчість провідних представників художньої критики та артжурналістики.
- Актуальні тенденції в сучасному мистецтві та їхнє відображення в артмедіа.

вміти:

- Застосовувати теоретичні знання для аналізу та інтерпретації творів мистецтва.
- Структуровано і логічно викладати власну думку щодо мистецького явища або твору.
- Розрізняти жанри критичних і артжурналістських текстів та адекватно їх застосовувати.

- Створювати тексти різних форматів (рецензії, есе, огляди, інтерв'ю) відповідно до редакційних вимог.
- Проводити інформаційно-аналітичну роботу з джерелами: мистецькими публікаціями, архівами, каталогами виставок тощо.
- Користуватись спеціалізованою термінологією при описі творів мистецтва.
- Працювати з цифровими платформами для публікації та поширення артконтенту.
- Виявляти стильову, ідейну та тематичну специфіку мистецького твору.
- Проводити інтерв'ю з митцями, кураторами, критиками.
- Формулювати та аргументувати власну позицію щодо актуальних мистецьких подій.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Вступ до художньої критики та артжурналістики.

Тема 2. Жанри та форми художньої критики.

Тема 3. Основи аналізу твору мистецтва.

Тема 4. Артжурналістика як медіапрактика.

Тема 5. Етика та відповідальність артжурналіста.

Тема 6. Мова художньої критики.

Тема 7. Портрети видатних критиків та артжурналістів.

Тема 8. Критика в епоху цифрових медіа.

Тема 9. Письмова практика: написання рецензії.

Тема 10. Сучасні виклики та тенденції у сфері артжурналістики.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми: Дар'я Козловська, кандидат філологічних наук, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти