

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ АКЦІЙ. PR-ТЕХНОЛОГІЇ

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	III курс
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних годин)	Вибіркова (лекційних – 30 год, семінарських – 20 год., практичних – 10 год)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- Основні поняття і терміни, пов'язані з організацією культурно-мистецьких акцій.
- Класифікацію культурних подій за форматом, масштабом, цільовою аудиторією.
- Методики планування, організації та реалізації культурно-мистецьких проєктів.
- Основи PR і комунікацій у сфері культури.
- Принципи побудови іміджу та бренду культурного проєкту.
- Особливості взаємодії з медіа, спонсорами, партнерами, митцями.
- Методи оцінювання ефективності культурної акції.

вміти:

- Планувати й організовувати культурно-мистецькі заходи різного типу.
- Розробляти концепцію та сценарій культурної події.
- Вести комунікацію з аудиторією через соціальні мережі та інші канали.
- Формувати PR-кампанію для просування події.
- Аналізувати результати події й оформлювати звітність.
- Презентувати та захищати власний культурний проєкт перед експертами або потенційними партнерами.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Поняття культурно-мистецької акції (класифікація, функції, особливості)

Тема 2. Методика планування культурних проєктів.

Тема 3. Організація культурно-мистецьких акцій

Тема 4. Основи PR у сфері культури та мистецтва.

Тема 5. Робота з цільовою аудиторією. Аналіз ефективності комунікації.

Тема 6. Діджиталізація культурних акцій: онлайн-події та гібридні формати.

Тема 7. Практичний аналіз успішних культурно-мистецьких акцій (кейс-стаді)

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми: старший викладач кафедри Мистецтвознавства і мистецької освіти Михайло КУЛІВНИК