

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ АУКЦІОННОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	IV курс
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних годин)	Вибіркова (лекційних – 60 год, семінарських – 20 год., практичних – 40 год)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- Основні поняття, принципи та функції аукціонної діяльності.
- Історію розвитку аукціонів і трансформацію арт-ринку.
- Класифікацію аукціонів
- Етапи організації та проведення аукціону.
- Основи оцінювання вартості творів мистецтва.
- Особливості діяльності провідних світових аукціонних будинків.

вміти:

- Аналізувати мистецький твір з погляду його ринкової цінності.
- Розрізняти типи аукціонів та орієнтуватися в їх специфіці.
- Складати опис твору мистецтва для аукціонного каталогу.
- Здійснювати первинну атрибуцію творів мистецтва.
- Визначати потенційні ризики участі в аукціоні.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Визначення аукціонної діяльності (поняття, функції, значення для мистецтвознавства)

Тема 2. Історія розвитку аукціонів: від античності до сучасності.

Тема 3. Класифікація аукціонів (публічні, закриті, онлайн-аукціони).

Тема 4. Структура аукціонних домів

Тема 5. Принципи організації та проведення аукціонів.

Тема 6. Експертиза та оцінка мистецьких творів

Тема 7. Провідні світові аукціонні будинки (Sotheby's, Christie's). Особливості аукціонного ринку в різних країнах.

Тема 8. Практичні аспекти участі в аукціонах (умови участі покупця та продавця)

Тема 9. Етичні норми та професійна відповідальність у сфері аукціонної діяльності.

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми: старший викладач кафедри Мистецтвознавства і мистецької освіти Михайло КУЛІВНИК