

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Інтелектуальна власність і патентознавство в галузі культури і мистецтв
(назва дисципліни)

Рівень освіти	третій (доктор філософії)
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	2-й курс /4-й семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (120 годин, з них 10 - годин лекційних занять, 30 практичних 80 годин самостійна робота)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- основні науково-теоретичні та практичні положення про право інтелектуальної власності.
- основні міжнародно-правові акти, норми Цивільного і Господарського кодексів України, законів та інших нормативно-правових актів, що регулюють правовідносини у сфері інтелектуальної власності та патентної справи.
- порядок закріплення та правового захисту майнових і немайнових прав на об'єкти права інтелектуальної власності.
- основні засади патентного права.

Вміти

- правильно визначати види, об'єкти і суб'єкти права інтелектуальної власності.
- розробляти та складати авторський договір та готувати документи на отримання патенту на винахід.
- забезпечувати юридичне оформлення відповідних прав.
- орієнтуватися у етапах реалізації права на інтелектуальну власність.
- тлумачити та застосовувати нормативно-правові акти з інтелектуальної власності та патентного права.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Поняття та система інтелектуальної власності та авторського права
2. Основи інтелектуальної власності.
3. Об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності.
4. Система законодавства України з охорони інтелектуальної власності та авторського права.
5. Міжнародна система захисту інтелектуальної власності та авторських прав.
6. Авторське право.
7. Суміжні права
8. Патентне право.
9. Реалізація права на інтелектуальну власність.
10. Комерційне право власності

Форма підсумкового контролю: диф. залік.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Берковський В. Г., к. і. н., PhD, доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти