

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Культурна спадщина в контексті національної ідентичності та пам'яті

|                                                         |                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень освіти (бакалавр / магістр/ доктор філософії)    | Доктор філософії                                                                                            |
| Кафедра б(за якою закріплена дисципліна)                | кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти                                                              |
| Терміни вивчення (курс / семестр)                       | 2 курс, 4 семестр                                                                                           |
| Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин) | Вибіркова дисципліна (120 годин, з них 30-годин лекційних занять, 10 практичних 80 годин самостійна робота) |

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

#### **Знати:**

- поняття культурної спадщини, її категорії та значення для суспільства;
- національне та міжнародне законодавство щодо охорони спадщини;
- види документів щодо ОКС.

#### **Вміти:**

- орієнтуватися в національному та міжнародному законодавстві щодо охорони спадщини, зокрема конвенціях ЮНЕСКО.
- інтегрувати знання з різних сфер (історія, право, архітектура, екологія) у дослідження й управління спадщиною
- розробляти інноваційні рішення для збереження, популяризації та використання культурної спадщини.
- створювати, планувати та реалізовувати проекти з залученням різноманітних ресурсів та зацікавлених сторін.

#### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Роль культурної спадщини в процесі конструювання національної ідентичності та історичної пам'яті

Тема 2. Історія, теорія та практики збереження спадщини.

Тема 3. Нормативно-правове регулювання проблеми збереження культурної спадщини.

Тема 4. Нерухома культурна спадщина: особливості обліку, захисту та управління.

Тема 5. Археологічна спадщина; значення, захист, вивчення, зберігання.

Тема 6. Рухома культурна спадщина: особливості обліку, управління та збереження.

Тема 7. Нематеріальна культурна спадщина

Тема 8. Збереження спадщини під час військового стану. Інструменти та протоколи дій в надзвичайних ситуаціях.

Тема 9. Захист та промоція спадщини: комунікація та взаємодія.

Тема 10. Сталість, проектна діяльність у галузі збереження культурної спадщини.

Тема 11. Втрачене/набуте. Цінне/незручне. Своє/чуже. Відродження/відбудова.

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):**

**Професор кафедри графічного дизайну, д.і.н. Петрова І.В.**