

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн середовища»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну



ЗАТВЕРДЖЕНО

**Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла
Бойчука**

Голова вченої ради, ректор

Олена ОСАДЧА

(протокол № 10/24-25 від 27 березня 2025 р.)

Київ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Дизайн середовища»

Галузь знань
Спеціальність

02 Культура і мистецтво
022 Дизайн

Рівень вищої освіти

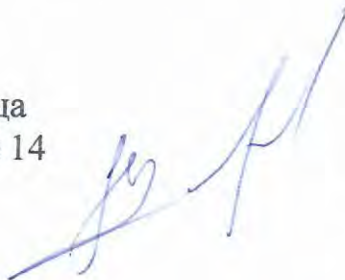
Перший (бакалаврський)

Кваліфікація

Бакалавр дизайну

РОЗРОБЛЕНО:

кафедрою дизайну середовища
Протокол від 25.03.2025 р. № 14
Завідувач кафедри дизайну
середовища



Валерій Сафонов

Вченою Радою КДАДПМД ім.
М.Бойчука
Протокол від 27 березня 2025 р. № 20/
24-25
Голова вченої ради



Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти
Завідувач



Дар'я КОЗЛОВСЬКА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
діяльності



Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
відділу



Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 2 «Дизайн», В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма оновлена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Листа МОНу «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» (№1/4893-25 від 14.03.2025 р.).

Освітньо-професійна оновлена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів проектної групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньо-професійної програми:		
Глеба Віктор Юрійович	кандидат наук з державного управління	доцент кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
Члени групи:		
Малік Тетяна Вячеславівна	кандидат архітектури, професор	професор кафедри дизайну середовища, декан факультету дизайну Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
Пащенко Ганна Вікторівна	кандидат	доцент кафедри дизайну

	сільськогосподарських наук, доцент	середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
--	------------------------------------	--

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Заварзін Олег Олександрович	кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою ДТЕУ
Василенко Вікторія Миколаївна	кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету
Насібович Андрій Олександрович	директор ТОВ «Нью Віжн Проджект»
Попов Олексій Володимирович	головний архітектор ТОВ «ЕНВІТЕК»

ЗМІСТ

1. Профіль освітньо-професійної програми.....	6
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми.....	14
2.2. Структура освітньо-професійної програми.....	15
2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми.....	18
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	19
4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми.....	21
4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми	22

1. Профіль освітньо-професійної програми

«Дизайн середовища»

1. Profile of the educational-professional al program

«Environmental Design»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука Mykhailo Boichuk Kyiv state academy of decorative applied arts and design
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: бакалавр. Бакалавр дизайну Bachelor of Design
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» Educational and professional program «Environmental Design»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти Диплом бакалавра, одиничний, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра: <i>на базі повної загальної середньої освіти - 240 кредитів ЄКТС;</i> <i>на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст»)</i> Академія має право визнати та зарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освіти програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Наявність акредитації	Освітня програма впроваджена у 2016 році. Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво. Сертифікат про акредитацію: серія АД № 11007931 Термін дії сертифіката до 01.07.2026.
Цикл/рівень програми	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Форма навчання	Денна
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/

освітньої програми	
1.2 – Мета освітньої програми	
Реалізація студентоцентрованої моделі підготовки фахівців, що володіють системою професійних якостей та ціннісних орієнтацій, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері дизайну з урахуванням історичного досвіду мистецтва, понять, концепцій, принципів, методів дизайн-проектування, із широким доступом до працевлаштування для виконання сучасних і конкурентоспроможних мистецьких проєктів.	
1.3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн ОПП «Дизайн середовища». В програмі закладено співвідношення обов’язкових навчальних дисциплін циклу загальної підготовки, дисциплін професійної підготовки, вибірових навчальних дисциплін. <i>Об’єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності, застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією). <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція дизайну, прояви української ментальності, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики, враховувати регіональні особливості сучасного дизайну у практиках дизайну <i>Методи, методики, технології:</i> формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну, проектна графіка у професійній діяльності. <i>Інструменти та обладнання</i> комп’ютерних технологій пов’язані з процесом створення об’єктів дизайну графічного, промислового та середовища.
Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію на підготовку висококваліфікованих фахівців спрямування дизайну, здатних вільно оперувати сучасними технологіями.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта з дизайну середовища за спеціальністю 022 Дизайн у галузі 02 Культура і мистецтво, ОПП «Дизайн середовища». Ключові слова: дизайн середовища, культура,

	мистецтво.
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатoproфільна підготовка фахівців з дизайну. Виконується в активному середовищі, зорієнтована на виконання реальних та конкурсних проєктів.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Ключові місця в дизайнерських підрозділах компаній, різноманітних підприємств, організацій та інститутів будь-якого спрямування діяльності задля забезпечення життєдіяльності людини. Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор) 3212 Фахівець садово-паркового господарства 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру 3471 Художник-оформлювач
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, QFLLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>zasadaх</i>: студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою</i> викладання є логістичне використання дидактичного арсеналу педагогічних впливів (принципи, методи, форми, методичні прийоми, засоби, стимулювання тощо) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. У відповідності до цього використовуються різноманітні <i>методи навчання</i> – від пояснювально-ілюстративних, репродуктивних до інтерактивних, проблемно-пошукових, дослідницьких, евристичних. Використання активних методів спрямовано на підготовку та захист студентами власних та колективних освітніх проєктів. <i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні, лабораторні заняття, практична підготовка, самостійна робота, консультації, контрольні

	заходи. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, воркшопи, конкурси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види та форми контролю:</i> поточний контроль: спостереження (за навчальною роботою студентів), усне опитування, письмовий контроль, захист індивідуальних та групових творчих проєктів; тестовий контроль, презентації досліджень, портфоліо, самоконтроль; підсумковий контроль: залік, екзамен, підсумкова атестація, що проводиться у формі кваліфікаційної роботи бакалавра.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-

	мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
1.7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання спеціальності 022 Дизайн (ПРН) ОПП «Дизайн	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

середовища»	ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стилєвих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
-------------	---

	ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Гарант освітньо-професійної програми, склад робочої групи зі створення / оновлення освітньої програми, якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку, відповідає Ліцензійним умовам підготовки бакалаврів. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Усі науково-педагогічні працівники періодично проходять підвищення кваліфікації / стажування у закладах вищої освіти та науково-дослідних інститутах, в т. ч. за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpamid.edu.ua); точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; фонди бібліотеки, читальний зал. Навчальний процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, дидактичними матеріалами для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, наскрізними програмами та робочими програми з практик, методичними рекомендаціями щодо написання курсових робіт, критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів; пакетами комплексних контрольних робіт. На офіційному веб-сайті розміщена інформація про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, навчальні і робочі плани, графіки навчального процесу.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код о/к	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1 Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Філософія	3	залік
ОК 02	Іноземна мова	4	залік
ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	5	залік
ОК 04	Нарисна геометрія, перспектива	3	залік
ОК 05	Комп'ютерні технології в дизайні	6	залік
ОК 06	Рисунок, пластанатомія	17	екз. перегляд
ОК07	Живопис	17	екз. перегляд
ОК 08	Скетчинг в дизайні середовища	8	диф.залік
ОК 09	Конструкції і матеріали	5	диф. залік
ОК 10	Основи дизайну	9	диф. залік
ОК 11	Введення в спеціальність	9	диф. залік
ОК 12	Дизайн за фахом	27	диф. залік
ОК 13	Проектування	30	диф. залік, екз. перегляд
ОК 14	Проектування меблів в інтер'єрі	9	диф. залік
ОК 15	Дизайн середовища	4	диф. залік
ОК 16	Кваліфікаційна робота бакалавра	9	екз. перегляд
ОК 17	БЗВП (Базова загальна військова підготовка)/Домедична допомога	3	диф. залік
2. Практична підготовка			
ОК 18	Практика навчальна (біонічна)	3	диф. залік
ОК 19	Практика навчальна (ознайомча)	3	диф. залік
ОК 20	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 21	Практика переддипломна	3	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180	
3. Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 01.01-	Дисципліни за вибором здобувача	60	залік

ВК 08.04			
Загальний обсяг вибіркових компонент		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

Примітка:

- 1). Студент самостійно обирає будь-які дисципліни із запропонованих у переліку дисциплін
- 2). Загальний обсяг вибіркових дисциплін ОПП «Дизайн середовища» - не менше 60 кредитів.
- 3). Студент має право на вибір будь-яких інших дисциплін відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» та «Порядку та умов обрання здобувачами вищої освіти вибіркових навчальних дисциплін у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука».

2.2. Структура освітньої програми

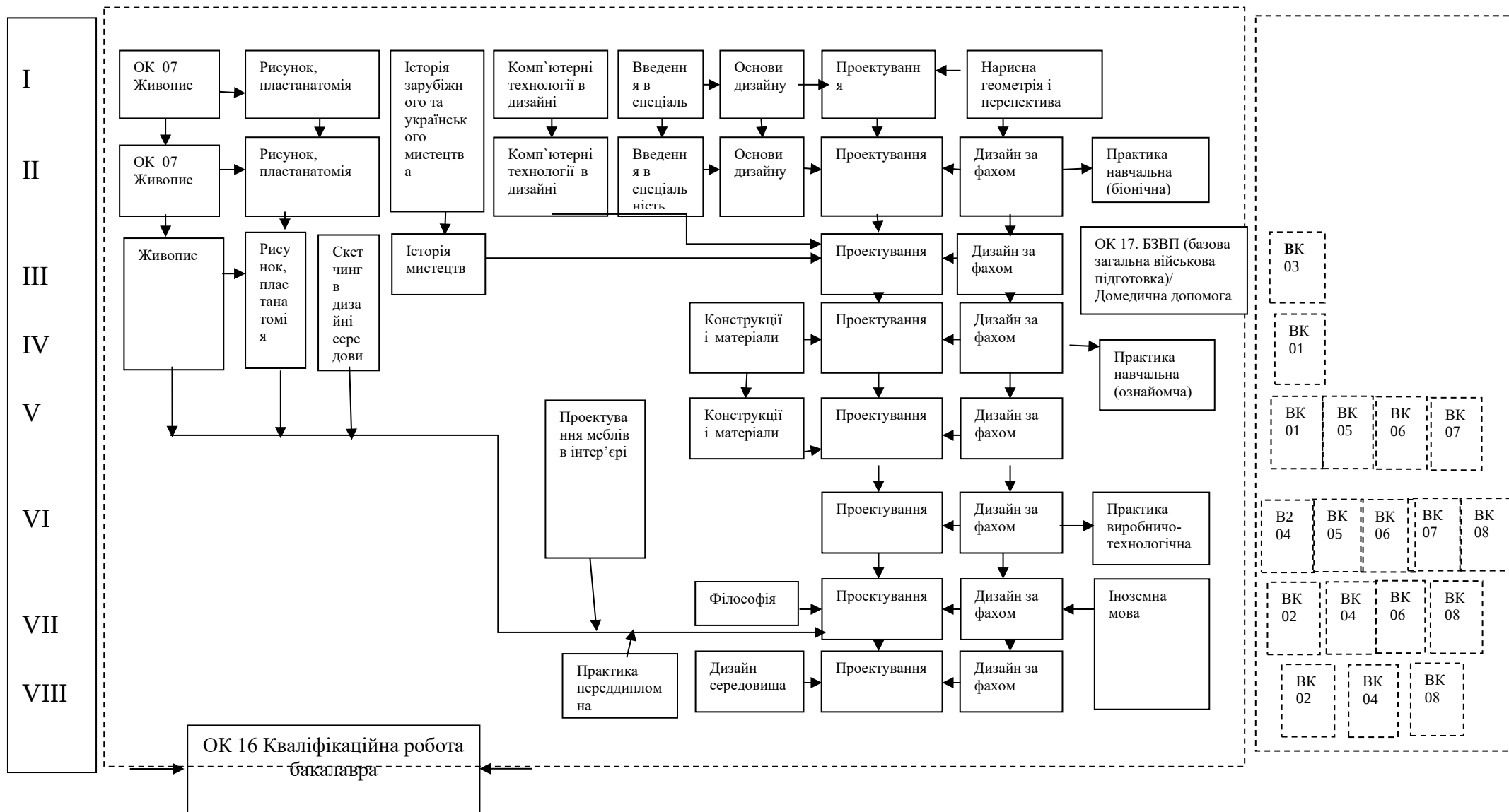
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1.	ОК 13	Проектування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2.	ОК 04	Нарисна геометрія, перспектива	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3.	ОК 05	Комп'ютерні технології в дизайні	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4.	ОК 06	Рисунок, пластанатомія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
5.	ОК 07	Живопис	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
6.	ОК 10	Основи дизайну	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7.	ОК 11	Введення в спеціальність	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
<i>II семестр</i>			
1.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК 05	Комп'ютерні технології в дизайні	Обов'язкова,

			цикл загальної підготовки
3.	ОК 06	Рисунок, пластанатомія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4.	ОК 07	Живопис	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
5.	ОК 10	Основи дизайну	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6.	ОК 11	Введення в спеціальність	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7.	ОК 12	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8.	ОК 13	Проектування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9.	ОК 18	Практика навчальна (біонічна)	Практики
III семестр			
1.	ОК 03	Історія зарубіжного та українського мистецтва	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК 06	Рисунок, пластанатомія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3.	ОК 07	Живопис	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4.	ОК 12	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	ОК 13	Проектування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6.	ОК 08	Скетчинг в дизайні середовища	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7.	ОК 17	БЗВП (Базова загальна військова підготовка)/Домедична допомога	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
8.	ВК 03	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
IV семестр			

1.	ОК 06	Рисунок, пластанатомія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК 08	Скетчинг в дизайні середовища	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	ОК 09	Конструкції і матеріали	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4.	ОК 12	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	ОК 13	Проектування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6.	ОК 07	Живопис	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
7.	ОК 19	Практика навчальна (ознайомча)	Практики
8.	ВК 01	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>V семестр</i>			
1.	ОК 9	Конструкції і матеріали	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2.	ОК 12	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	ОК 13	Проектування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4.	ОК 14	Проектування меблів в інтер'єрі	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	ВК 01	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
6.	ВК 05	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
7.	ВК 06	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
8.	ВК 07	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
1.	ОК 12	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2.	ОК 13	Проектування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	ОК 14	Проектування меблів в інтер'єрі	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

4.	ОК 20	Практика виробничо-технологічна	Практика
5.	ВК 04	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
6.	ВК 05	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
7.	ВК 06	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
8.	ВК 07	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
9.	ВК 08	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>VII семестр</i>			
1.	ОК 01	Філософія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК 12	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	ОК 13	Проектування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4.	ОК 15	Дизайн середовища	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	ВК 02	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
6.	ВК 04	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
7.	ВК 06	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
8.	ВК 08	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
<i>VIII семестр</i>			
1.	ОК 02	Іноземна мова	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2.	ОК 12	Дизайн за фахом	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3.	ОК 13	Проектування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4.	ОК 16	Кваліфікаційна робота бакалавра	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5.	ОК 21	Практика переддипломна	Практики
6.	ВК 2	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
7.	ВК 4	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова
8.	ВК 8	Дисципліна за вибором студента	Вибіркова

2.3. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми «Дизайн середовища»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері дизайну середовища що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
ЗК 1				+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК 2																+					
ЗК 3		+																			
ЗК 4								+		+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК 5											+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6										+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК 7			+					+				+	+		+						
ЗК 8	+																+				
ЗК 9			+						+				+	+			+				
СК 1								+					+								
СК 2				+						+	+	+	+		+						
СК 3						+	+	+		+	+	+	+	+	+						
СК 4				+				+		+	+	+	+		+						
СК 5			+												+						
СК 6							+	+	+						+						
СК 7					+			+													
СК 8								+						+							
СК 9						+	+			+	+										
СК 10	+																				
СК 11													+			+	+	+	+	+	+

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
ПРН 1						+	+	+					+		+			+	+	+	+
ПРН 2		+		+													+				
ПРН 3												+	+								
ПРН 4												+	+								
ПРН 5								+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6								+				+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 7						+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 8								+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 9					+		+														
ПРН 10	+									+	+										
ПРН 11	+									+	+										
ПРН 12	+											+	+								
ПРН 13			+						+												
ПРН 14			+																		
ПРН 15												+	+	+		+					
ПРН 16	+						+		+												
ПРН 17					+		+														
ПРН 18	+											+	+	+		+					
ПРН 19	+												+	+		+	+				

Гарант освітньої програми,
кандидат наук з державного управління,
доцент кафедри дизайну середовища
Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука



В. ГЛЕБА