

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 15 Ергономіка
(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (бакалавр)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»
Статус дисципліни	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
Курс / семестр	2 курс, 4 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 0 год.
	Семінарські – 0 год.
	Практичні – 38 год.
	Самостійна робота – 52 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Викладач	Тетяна ПОЛЕГІНА, старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Контактна інформація викладача	polehina_t@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://classroom.google.com/c/NjI0NDY5MTlyNjk1?cjc=3wtibfe3wtibfe
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Не передбачені робочим навчальним планом

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Ергономіка – дисципліна, що комплексно вивчає особливості виробничої діяльності в системі «людина-техніка-довкілля» задля поєднання ефективності цієї діяльності із безпекою та комфортом залучених до неї людей. Наука про пристосування посадових обов'язків, робочих місць, предметів і об'єктів праці, а також комп'ютерних програм для найбезпечнішої та найефективнішої праці працівника, виходячи з фізичних і психічних особливостей людського організму.
Мета й завдання навчальної дисципліни	Ознайомлення з ергономікою, як науковою дисципліною, яка вивчає функціональні можливості та особливості людини в трудових процесах з метою створення оптимальних умов, в яких праця стає високопродуктивною, а також змістом і значенням ергономіки в промисловому дизайні. Основою підготовки є – надання знань з теоретичних питань і практичних занять з ергономічного проектування. Вивчення зарубіжного і вітчизняного досвіду впровадження ергономічних досліджень в практику. Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання: Знати: - Історію розвитку ергономіки і сучасне проблемне поле ергономіки; - правила організації діяльності людини в системах «людина – техніка середовище»; - теоретичні основи оптимального мультифакторного поєднання систем «людина - техніка - середовище»; - методологію моделювання, проектування, експлуатації і прогнозування розширення систем «людина - техніка - середовище». Вміти: - досліджувати релевантні для промислового дизайну властивості і характеристики тієї або іншої діяльності людини; - виявляти фактори, що визначають ефективність діяльності людини і групи в системах "людина-техніка-середовище" різноманітного призначення - оперативно застосовувати отримані знання до конкретних ситуацій, для практичного вирішення задач ергономічного проектування;

	- оцінювати ефективність ергономічних рішень.
Передумови вивчення дисципліни	Попередній рівень необхідної профільної підготовки. Навчальні дисципліни, вивчені раніше: 1. Основи дизайну. 2. Дизайн за фахом. 3. Макетування та моделювання.
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетенції	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Спеціальні компетенції	СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК6. Здатність застосовувати у проектнохудожній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
Програмні результати навчання	ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин
-------------------------------	-----------------

	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб. ¹		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр __3__										
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. «Людина і простір»										
Тема 1. Вступ до дисципліни.	2		2							
Тема 2. Людина і місце: співвідношення та пропорції.	8		4		4					
Тема 3. Групи людей: зупинки транспорту, скупчення в публічних місцях, людина із вантажем, багажем.	4		2		2					
Тема 4. Ергономіка проектування гардеробів домашніх та публічних. Виміри та відстані.	4		2		2					
Тема 5. Всі ергономічні принципи необхідні для проектування господарських приміщень та господарського інвентарю.	4		2		2					
Тема 6. Ергономіка транспортних засобів та вертикальних комунікацій (пандуси, сходи, ліфти) <i>Відмінності проектування житлового та суспільного простору.</i>	6		2		4					
Тема 7. Санітарні вузли. Розміри необхідні для ергономічного проектування простору у вбиральнях та ванних кімнатах. Типи сантехнічного обладнання.	10		4		6					
Тема 8. Розробка індивідуальних рішень розташування меблів, приладів та сантехнічного обладнання у ванних кімнатах.	10		4		6					
Тема 9. Зона прийому їжі: житло, ресторани, кафе. Правила проектування, зонування.	10		4		6					
Тема 10. Проектування кухні. Типи модулів, типи кухонь, ергономічні закони простору. Ергономіка використання кухонного обладнання.	8		4		4					

¹ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

Тема 11. Проектування комплектів меблів згідно вимог ергономіки для житлових приміщень.	10		4		6					
Тема 12. Ергономічне розташування меблів у житлових приміщеннях різного призначення: гостьові та дитячі кімнати, кабінети, спальні тощо.	12		4		8					
Разом за змістовим модулем 1	90		38		52					
Усього годин	90		38		52					
ІНДЗ			-		-			-	-	
Вид контролю: залік										

Загальний обсяг **90 год.**, в тому числі:

Практичні – **38 год.**

Самостійна робота – **52 год**

Рекомендовані джерела інформації

Основна література²

1. Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник для студ. вищих навч. закл.– К.: НАУ-друк, 2009. – 240 с.
2. Мхітарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковальов Ю.М. Ергономічні аспекти складних систем.– К.: Наукова думка, 2004. – 600 с.
3. Мхітарян Н.М. Людина та житло.– К.: Наукова думка, 2012. – 310 с.
4. Мхітарян Н.М. Людина та комфорт.– К.: Наукова думка, 2005. – 294 с.
5. Нойферт Е. Будівельне проектування. – Дніпро: Книжкова літера, 2017. – 614 с.
6. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру. – К.:НАУ, 2011.- 228 с.
7. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): Підручник / За редакцією д.т.н., проф. К.К. Пушкарьової.– К.: Ліра-К, 2015. – 592 с.
8. Рамстедт Ф. Посібник з меблювання. Практичний poradник з вибору комфортних меблів.– К.: ArtHuss, 2023. – 320 с.
9. Сьомка С. В. Ергономіка та ергодизайн: Підручник.– К.: Ліра-К, 2017. – 618 с.
10. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник.– К.: КНУБА, 2010. - 400 с.

Допоміжна література

1. Даниленко В.Я. Дизайн: підручник / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
2. Максимова А.Б. Графічний дизайн: навчально-методичне видання // Збірник навчально-методичних комплексів для студентів спеціальності

² Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.

- 6.020207 «Дизайн» / за наук. ред. проф. Є.А.Антоновича. – Вип. 3. – К.: НАКККіМ, 2012. – 56 с.
3. Сєдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник. – К.: Освіта України, 2011. – 248 с.
 4. Яковлев М.І. Композиція + геометрія: підручник / М. І. Яковлев. – К.: Каравела, 2007. – 240 с.
 5. Яковлев М.І. Основи формування професійного мислення художників графічного дизайну // Технічна естетика і дизайн: міжвідомчий науково-технічний збірник / відп. ред. М.І. Яковлев. – К.: Віпол, 2004. – Вип. 3-4. – С. 181-185.

Інформаційні ресурси

1. Горбатюк Р.М. Лекція 3. Основи композиції [Електронний ресурс]/ Сайт «Студентам». – Режим доступу: <http://studentam.net.ua/content/view/4217/83/>
2. Поліщук, Л.К. Основи об'ємно-просторової композиції [Електронний ресурс]: метод. посібник. Ч. 1 / Л.К. Поліщук, І.О. Родіна, О.Р. Новицька // Читальня онлайн. – Режим доступу: <http://chitalnya.nung.edu.ua/sites/default/files/booksonline/2553/index.html>

Методи контролю та розподіл балів

3 семестр: екзаменаційний перегляд

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. «Людина і простір»	3 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання самостійного завдання</i>	100
РАЗОМ:			100

4 семестр: екзаменаційний перегляд

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 2. «Особливості практичного застосування ергономічних принципів в проектуванні (меблі та устаткування для різних видів приміщень)»	4 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання самостійного завдання</i>	100
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	
Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо
Програмне забезпечення	
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політику щодо академічної доброчесності	Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.
---	---

	Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%. У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
Політика щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача. Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

	У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.
--	---

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://classroom.google.com/c/Nji0NDY5MTIyNjk1?cjc=3wtibfe>

Розробник силябусу
навчальної дисципліни



Тетяна ПОЛЕГІНА
(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми



Юрій КОВАЛЬОВ
(підписи, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри



Юрій КОВАЛЬОВ
(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних
технологій
(назва кафедри)

від 27.08.24, протокол № 1