

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
Факультет Дизайну  
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОК 11 Моделювання і макетування**  
(назва дисципліни без скорочень)

**Загальна інформація про дисципліну**

|                                                         |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень<br>(ступінь) вищої<br>освіти                     | перший (бакалавр)                                                                                                                                   |
| Галузь знань                                            | 02 Культура і мистецтво                                                                                                                             |
| Спеціальність                                           | 022 Дизайн                                                                                                                                          |
| Спеціалізація                                           |                                                                                                                                                     |
| Освітня<br>програма                                     | ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА<br>«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»                                                                                                |
| Статус<br>дисципліни                                    | Обов'язкова, цикл професійної підготовки                                                                                                            |
| Курс / семестр                                          | 1 курс, 2 семестр                                                                                                                                   |
| Кількість<br>кредитів ЄКТС                              | Кількість кредитів за навчальним планом 3                                                                                                           |
| Розподіл за<br>видами занять<br>та годинами<br>навчання | Лекції – 4 год.                                                                                                                                     |
|                                                         | Семінарські – 0 год.                                                                                                                                |
|                                                         | Практичні – 34 год.                                                                                                                                 |
|                                                         | Самостійна робота – 52 год.                                                                                                                         |
| Форма<br>підсумкового<br>контролю                       | Екзаменаційний перегляд                                                                                                                             |
| Викладач                                                | Тетяна ПОЛЕГІНА, старший викладач кафедри<br>промислового дизайну та комп'ютерних технологій                                                        |
| Контактна<br>інформація<br>викладача                    | <a href="mailto:polehina_t@kdidpamid.edu.ua">polehina_t@kdidpamid.edu.ua</a>                                                                        |
| Ресурси<br>комунікації з<br>викладачем                  | <a href="https://classroom.google.com/c/NjI0NDYwNzU3ODEw?cjc=eu2lwx5eu2lwx5">https://classroom.google.com/c/NjI0NDYwNzU3ODEw?cjc=eu2lwx5eu2lwx5</a> |
| Дні занять                                              | Згідно розкладу                                                                                                                                     |
| Консультації                                            | Не передбачені робочим навчальним планом                                                                                                            |

### Опис навчальної дисципліни

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анотація дисципліни                   | Дисципліна «Макетування та моделювання» є професійно-орієнтованою дисципліною, обов'язковою для підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена вивченню особливостей макетування та моделювання об'єктів дизайну для пошуку образу відповідно до поставленого завдання.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Мета й завдання навчальної дисципліни | <p>Метою дисципліни є навчити студентів макетуванню і моделюванню як двом важливим методам дизайн-проектування з застосуванням креслення, ескізування та засобів паперової пластики та інших матеріалів. Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі <b>результати навчання</b>:</p> <p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- як правильно зробити креслення, вибрати найбільш зручний масштаб;</li> <li>- як в кресленні застосовують різні лінії для позначення деталей;</li> <li>- які вимірювальні інструменти використовуються для виготовлення макетів та їх деталей;</li> <li>- матеріали, з яких може бути виготовлено макет, можливості комбінування;</li> <li>- послідовність дій при виготовленні макетів з паперу (картону), пластику та деревини;</li> <li>- які матеріали використовуються при склеюванні макету та його обробці (клеї, лаки, фарби).</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готувати ескізи і креслення для виготовлення макетів;</li> <li>- розбиратися в готовій технічній документації;</li> <li>- користуватися різними вимірювальними інструментами;</li> <li>- виготовляти макети з паперу та картону;</li> <li>- використовувати різні синтетичні клеї, що швидко полімеризуються (висихають);</li> <li>- виготовляти макети із пінополістиролу, пінопласту, та полівінілхлориду (ПС-1, ПС-4, ПВХ-1, ПВХ-2);</li> <li>- обробляти, різати та склеювати листові пластмаси, полістирол (етилопласт), акрилопласт (плексиглас), целулоїд та інші матеріали;</li> <li>- використовувати олійні, темперні, анілінові та синтетичні нітрофарби для фарбування пластмас;</li> <li>- виробляти та заготовки з пиломатеріалів (дошок,</li> </ul> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>брусів);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виготовляти окремі блоки, деталі;</li> <li>- використовувати технології склеювання (клеї ПВА, ПВА-А, ЕПВА, клей-71, синтетичний та інший);</li> <li>- зачищати макет від залишків клею, виконувати шпаклювання сколів та тріщин;</li> <li>- наносити лаки та фарби на шліфований макет.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Передумови вивчення дисципліни                  | <p>Попередній рівень необхідної профільної підготовки. Навчальні дисципліни, вивчені раніше:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основи дизайн-проектування</li> <li>2. Дизайн за фахом</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Програмні компетентності та результати навчання |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Інтегральні компетентності                      | Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Результати навчання (РН)                        | <p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів 12 дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем                                                                                              | Кількість годин |              |           |           |                        |              |              |           |           |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------|-----------|------------------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                                                            | Денна форма     |              |           |           |                        | Заочна форма |              |           |           |           |
|                                                                                                                            | усього          | у тому числі |           |           |                        | усього       | у тому числі |           |           |           |
|                                                                                                                            |                 | лекції       | практичні | інд. роб. | сам. роб. <sup>1</sup> |              | лекції       | практичні | інд. роб. | сам. роб. |
| 1                                                                                                                          | 2               | 3            | 4         | 6         | 7                      | 8            | 9            | 10        | 12        | 13        |
| <b>Семестр __2__</b>                                                                                                       |                 |              |           |           |                        |              |              |           |           |           |
| <b>Модуль 1</b>                                                                                                            |                 |              |           |           |                        |              |              |           |           |           |
| <b>Змістовий модуль 1. «Макетування та моделювання»</b>                                                                    |                 |              |           |           |                        |              |              |           |           |           |
| Тема 1. Вступ до дисципліни.                                                                                               | 4               | 2            |           |           | 2                      |              |              |           |           |           |
| Тема 2. Послідовність дій при виготовленні макетів та технології їх виготовлення.                                          | 4               | 2            |           |           | 2                      |              |              |           |           |           |
| Тема 3. Підготовка ескізів та креслення для виготовлення макетів. Користування різними вимірювальними інструментами.       | 6               |              | 2         |           | 4                      |              |              |           |           |           |
| Тема 4. Виготовлення макетів з паперу та картону. Послідовність дій при роботі. Моделювання криволінійних поверхонь.       | 10              |              | 4         |           | 6                      |              |              |           |           |           |
| Тема 5. Використання різних синтетичних клеїв, що швидко полімеризуються. Завершення макету після склеювання всіх деталей. | 10              |              | 4         |           | 6                      |              |              |           |           |           |

<sup>1</sup> Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

|                                                                                                                                                                                           |    |   |    |  |    |  |  |   |   |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|--|----|--|--|---|---|--|
| Тема 6. Послідовність дій при створенні макету з пінополістиролу, полівінілхлориду, пінопласту, ПВХ-1,2,3, ПС-1, 4.                                                                       | 8  |   | 4  |  | 4  |  |  |   |   |  |
| Тема 7. Способи обробки, різки та склеювання листових пластмас, полістиролу (етилопласту) та акрилопласту (плексигласу), целулоїду та інших матеріалів.                                   | 10 |   | 4  |  | 6  |  |  |   |   |  |
| Тема 8. Фарбування створених макетів та моделей за допомогою олійних, темперних, анілінових та синтетичних нітрофарб. Правила безпеки.                                                    | 10 |   | 4  |  | 6  |  |  |   |   |  |
| Тема 9. Підготовка та обробка заготовок з пиломатеріалів (дошок, брусків) для створення макетів з деревини. Виготовлення окремих блоків та деталей.                                       | 10 |   | 4  |  | 6  |  |  |   |   |  |
| Тема 10. Технології склеювання деталей макету з деревини. Використання клеїв ПВА, ПВА-А, ЕПВА, Клеї-71, синтетичного та інших технологій.                                                 | 8  |   | 4  |  | 4  |  |  |   |   |  |
| Тема 11. Технології зачищення готової моделі від залишків клею, шпаклівки, сколів та тріщин. Нанесення лаків та фарб на шліфований макет. Правила безпеки при використанні лаків та фарб. | 10 |   | 4  |  | 6  |  |  |   |   |  |
| Разом за змістовим модулем 1                                                                                                                                                              | 90 | 4 | 34 |  | 52 |  |  |   |   |  |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                                                                                       | 90 | 4 | 34 |  | 52 |  |  |   |   |  |
| <b>ІНДЗ</b>                                                                                                                                                                               |    |   | -  |  | -  |  |  | - | - |  |
| <b>Вид контролю:</b> екзаменаційний перегляд                                                                                                                                              |    |   |    |  |    |  |  |   |   |  |

Загальний обсяг **90 год**, в тому числі:

Лекції – **4 год**.

Практичні – **34 год**.

Самостійна робота - **52 год**.

## Рекомендовані джерела інформації

### Основна література<sup>2</sup>

1. Голобородько В.М., Звенигородський Л.А. Технологія промислового формоутворення. - Методичні рекомендації до завдань з технологічної практики для студентів напряму підготовки 6.020207 "Дизайн", професійне спрямування Промисловий дизайн. - Харків. ХДАДМ, 2015. - 50 с.
2. Гончар Л.О. Технологічне проектування: практикум. – К.: Ліра-К, 2020. – 92с.

<sup>2</sup> Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.

3. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір : навч. посіб. Тернопіль : ПЦ Матвей, 2011. - 240 с.
4. Жирнов А. Д. Макетування в дизайні: електронна презентація. Київ : НАКККіМ, 2017. - 70 с.
5. Жирнов, А.Д., Петроченкова В.А. Моделювання та макетування у ландшафтному дизайні : методичні рекомендації до практичних робіт і самостійної роботи для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн». К.: НАКККіМ, 2021. - 24 с.
6. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формоутворення) : навч. посіб. Київ : Каравела, 2004. - 304 с.
7. Рагулін Є.Я. Методичні вказівки по виконанню навчальних завдань в матеріалі гіпс. Для студентів 2-го курсу спеціальності «Дизайн». Харків: ХДАДМ, 2008.
8. Рагулін Є.Я. Методичні вказівки по виконанню навчальних завдань. матеріали папір, картон, для студентів 2-го курсу спеціальності «Дизайн». Харків: ХДАДМ, 2008.
9. Склярєнко Н., Пасічник О. Макетування : довідник. Київ : Видавець Олег Філюк, 2015. - 132 с.
10. Хоменко. Л.М. Основи проектування і моделювання: Навчально – методичний посібник / уклад. Л.М. Хоменко. – Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. – 125 с.

### Допоміжна література

1. Pourny C. The Furniture Bible. - NYC: Workman Publishing, 2014, - 352 с.
2. Thornhill J. Interior Design Masters: A Practical Guide to Decorating Your Home. (Foreword by Michelle Ogundehin.) – London: Quadrille Publishing Ltd, 2023. – 256 с.
3. Білодід Ю. М. Основи дизайну : навч. посіб. / Ю. М. Білодід, О. П. Поліщук. К. : Парапан, 2004. - 240 с.
4. Голобородько В.М., Погорельчук В.А. Автодизайн: запрошення до професії. Навчальний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2019. – 204 с.
5. Дячун З. Конструювання меблів. Частина 1. Корпусні вироби: Навчальний посібник. – К.: Києво-Могилянська академія, 2011. – 387 с.
6. Дячун З. Конструювання меблів. Частина 2. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку, взаємозамінність, міцність: Навчальний посібник. – К.: Києво-Могилянська академія, 2011. – 484 с.

7. Жирнов А. Д. Ландшафтна архітектура та дизайн: система композицій у ландшафтному проєктуванні : авторська лекція й електронна презентація. Ч. 2. Київ : НАКККіМ, 2015. - 36 с.
8. Іванова, Л. О. Основи промислового дизайну: навч. посіб. / Л. О. Іванова, О. Є. Сергєєва, С. В. Котлик; Одес. нац. акад. харч. технологій. - Одеса: Астропринт, 2017. - 252 с.
9. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення : навч. посіб. Харків : ХАДІМ, 2003. - 256 с.
10. Обідняк М. М., Білінська О. Б. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань. Навчальний посібник / за заг. ред. С. М. Лінди. Друге видання, доповнене. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. - 152 с.
11. Олійник. О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посіб. - К.: Олді-плюс, 2020. - 256 с.
12. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції. Навчальний посібник. - К.: Ліра-К, 2022. - 238 с.
13. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. — Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. - 150 с.
14. Уварова Т.І. Естетика для творчих спеціальностей. Навчальний посібник. – Запоріжжя: Гельветика, 2020. – 284 с.

### Методи контролю та розподіл балів

**3 семестр:** екзаменаційний перегляд

| Назви змістових модулів і тем                             | Дата проведення                              | Формат контролю                                                                                | Максимальна кількість балів |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Змістовий модуль 1.</b><br>«Моделювання і макетування» | 2 семестр, згідно робочого навчального плану | <i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання самостійного завдання</i> | 100                         |
| <b>РАЗОМ:</b>                                             |                                              |                                                                                                | 100                         |

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                      |            |
|----------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------|------------|
|                                              |             | для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно                                           |            |

|       |           |                                                            |                                                                |
|-------|-----------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 82-89 | <b>B</b>  | добре                                                      | зараховано                                                     |
| 74-81 | <b>C</b>  |                                                            |                                                                |
| 64-73 | <b>D</b>  | задовільно                                                 |                                                                |
| 60-63 | <b>E</b>  |                                                            |                                                                |
| 35-59 | <b>FX</b> | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з<br>можливістю повторного складання             |
| 0-34  | <b>F</b>  | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з<br>обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

### Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

|                                    |                                                                                                                         |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Необхідне обладнання, устаткування |                                                                                                                         |
| Необхідні засоби                   | Може бути корисним ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет    |
| Програмне забезпечення             | Матеріали (картон, дерево, пінополістирол, полівінілхлорид, пінопласт, плексиглас, целулоїд, а також фарби, лаки, клеї. |
| Матеріали, інструменти             | Інструменти для роботи з зазначеними матеріалами, блокнот для конспекту, ручка                                          |

### Політика вивчення навчальної дисципліни

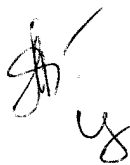
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Політику щодо академічної доброчесності | <p>Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.</p> <p>У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.</p> |
| Політика щодо відвідування занять       | Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання | Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни.<br>Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Політика щодо правил поведінки на заняттях               | Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі.<br>Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.<br>Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену).<br>Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.                                                                                                                                                                                       |
| Політика щодо комунікації з викладачем                   | Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.<br>Консультації з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.<br>У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами. |

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://classroom.google.com/c/NjI0NDYwNzU3ODEw?cjc=eu2lwx5>

Розробник силабусу  
навчальної дисципліни



Тетяна ПОЛЕГІНА  
(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми



Юрій КОВАЛЬОВ  
(підписи, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри



Юрій КОВАЛЬОВ  
(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено  
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних  
технологій  
(назва кафедри)

від 27.08.24, протокол № 1