

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука  
Факультет Дизайну  
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОК 18 ПРАКТИКА НАВЧАЛЬНА(ОЗНАЙОМЧА)**  
(назва дисципліни без скорочень)

**Загальна інформація про дисципліну**

|                                                |                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень (ступінь) вищої освіти                  | перший (бакалавр)                                                                                                                     |
| Галузь знань                                   | 02 Культура і мистецтво                                                                                                               |
| Спеціальність                                  | 022 Дизайн                                                                                                                            |
| Спеціалізація                                  |                                                                                                                                       |
| Освітня програма                               | ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»                                                                                     |
| Статус дисципліни                              | цикл професійної та практичної підготовки                                                                                             |
| Курс / семестр                                 | 2 курс, 4 семестр                                                                                                                     |
| Кількість кредитів ЄКТС                        | Кількість кредитів за навчальним планом 3                                                                                             |
| Розподіл за видами занять та годинами навчання | Лекції – 4 год.                                                                                                                       |
|                                                | Семінарські – 0 год.                                                                                                                  |
|                                                | Практичні – 41 год.                                                                                                                   |
|                                                | Самостійна робота – 45 год.                                                                                                           |
| Форма підсумкового контролю                    | Залік                                                                                                                                 |
| Викладач                                       | Тетяна ПОЛЕГІНА, старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій                                             |
| Контактна інформація викладача                 | <a href="mailto:polehina_t@kdidpamid.edu.ua">polehina_t@kdidpamid.edu.ua</a>                                                          |
| Ресурси комунікації з викладачем               | <a href="https://classroom.google.com/c/NjI0NDcwMDkyMDM4?cjc=wdycmw4">https://classroom.google.com/c/NjI0NDcwMDkyMDM4?cjc=wdycmw4</a> |
| Дні занять                                     | Згідно розкладу                                                                                                                       |
| Консультації                                   | Не передбачені робочим навчальним планом                                                                                              |

### Опис навчальної дисципліни

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анотація дисципліни                   | Навчально-ознайомча практика є логічним продовженням і невід'ємною частиною навчального процесу. Об'єктами вивчення і дослідження є реальні збудовані дитячі майданчики на території міста Києва (або інших міст України). Практика передбачає вивчення та аналіз існуючих аналогів споруд на дитячих майданчиках і відтворення на папері існуючих об'єктів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Мета й завдання навчальної дисципліни | <p>Головною метою навчально-ознайомчої практики є поглиблення та закріплення знань студентів відносно основних вимог проектного методу розробки архітектурних об'єктів малих форм, направленість якого визначається практичним виконанням проектної роботи, професійною адаптацією художнього мислення, специфікою візуалізації творчого задуму. В результаті вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі <b>результати навчання</b>:</p> <p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологічні основи проектування одиничних та серійних об'єктів графічного дизайну;</li> <li>- закони композиційних побудов для вирішення конкретних проектних задач;</li> <li>- найбільш ефективні методи візуалізації інформації;</li> <li>- фактори психологічного та емоційного впливу об'єктів дизайну на користувача (на прикладі дитячого майданчика).</li> </ul> <p><b>Вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формально-схематично представляти реальні ландшафти, споруди, об'єкти (лавки, ліхтарі, смітники, огорожі тощо) тощо у вигляді плану;</li> <li>- використовувати план як проектний документ, тобто засіб для фіксації власного архітектурного задуму, ідеї;</li> <li>- самостійно формувати творчі завдання, проводити їх детальний аналіз, складати креслення-план до кожної проектної розробки;</li> <li>- розробляти і коригувати функціональні властивості комплексу;</li> <li>- здійснювати оптимальний вибір графічних засобів для втілення творчої ідеї;</li> <li>- застосовувати при проектуванні як традиційні графічні засоби, так і комп'ютерні технології;</li> <li>- зображати будь-який об'ємно-просторовий об'єкт за законами перспективи з виявленням</li> </ul> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | пластичних, структурних, колористичних характеристик (вдосконалення вмінь).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Передумови вивчення дисципліни                         | <p>Попередній рівень необхідної профільної підготовки.</p> <p>Навчальні дисципліни, вивчені раніше:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основи композиції</li> <li>2. Дизайн – проектування</li> <li>3. Макетування та моделювання</li> <li>4. Основи формоутворення</li> <li>5. Комп'ютерне забезпечення</li> <li>6. Кольорознавство</li> <li>7. Рисунок</li> <li>8. Живопис</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Програмні компетентності та результати навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Інтегральні компетентності                             | Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Загальні компетенції (ЗК)                              | <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Спеціальні компетенції (СК)                            | СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Програмні результати навчання (ПРН)                    | <p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> |

### Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем                                                                                                                                                                                                                                               | Кількість годин |              |           |           |                        |              |              |           |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------|-----------|------------------------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | Денна форма     |              |           |           |                        | Заочна форма |              |           |           |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | усього          | у тому числі |           |           |                        | усього       | у тому числі |           |           |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 | лекції       | практичні | інд. роб. | сам. роб. <sup>1</sup> |              | лекції       | практичні | інд. роб. | сам. роб. |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2               | 3            | 4         | 6         | 7                      | 8            | 9            | 10        | 12        | 13        |
| Семестр __4__                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |              |           |           |                        |              |              |           |           |           |
| Модуль 1                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |              |           |           |                        |              |              |           |           |           |
| <b>Змістовий модуль 1. «Навчально-ознайомчий»</b>                                                                                                                                                                                                                           |                 |              |           |           |                        |              |              |           |           |           |
| Тема 1. Проектування об'єктів малих архітектурних форм (використання ілюстративних матеріалів). Засоби формування цілісного образу малих архітектурних форм («дитячий ігровий майданчик»).                                                                                  | 2               | 2            |           |           |                        |              |              |           |           |           |
| Тема 2. Знайомство студентів з програмою, терміном використання завдань, технічними засобами, прийомами та матеріалами. Показ та аналіз робіт студентів з попередніх курсів. Постановка завдання перед студентами, вибір дитячого майданчика з фіксуванням адреси та міста. | 2               | 2            |           |           |                        |              |              |           |           |           |
| Тема 3. Виїзд на майданчик та проведення обмірів з детальною прив'язкою кожного об'єкту на майданчику із замальовками, чорновими кресленнями і фотофіксацією.                                                                                                               | 16              |              | 8         |           | 8                      |              |              |           |           |           |
| Тема 4. Обговорення чорнових креслень і перевірка правильності прив'язки всіх об'єктів на обмірах.                                                                                                                                                                          | 8               |              | 4         |           | 4                      |              |              |           |           |           |
| Тема 5. Виїзд на дитячий майданчик для виправлення всіх помилок.                                                                                                                                                                                                            | 8               |              | 4         |           | 4                      |              |              |           |           |           |
| Тема 6. Збір інформації за аналогами об'єкту «дитячий ігровий майданчик» за допомогою інтернету та довідкової літератури.                                                                                                                                                   | 4               |              | 2         |           | 2                      |              |              |           |           |           |
| Тема 7. Аналіз застосування матеріалів на існуючих майданчиках та оцінка можливості використання різноманітних матеріалів у власних проектах.                                                                                                                               | 4               |              | 2         |           | 2                      |              |              |           |           |           |

<sup>1</sup> Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |   |    |  |    |  |  |   |   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|--|----|--|--|---|---|--|
| Тема 8. Обговорення комплексного проектування, серійних об'єктів у промисловому дизайні. Види та особливості серійних об'єктів «дитячі ігрові майданчики» у промисловому дизайні. Закономірності побудови композицій та сприйняття художньо-функціонального образу в об'єктах промислового дизайну. | 4  |   | 2  |  | 2  |  |  |   |   |  |
| Тема 9. Окремий розгляд досліджуваних об'єктів з метою виявлення можливих вад та недоліків у існуючих проектах (індивідуальне дослідження для кожного студента).                                                                                                                                    | 12 |   | 5  |  | 7  |  |  |   |   |  |
| Тема 10. Представлення студентами чистового зображення, що фіксує існуючий стан досліджуваного об'єкту.                                                                                                                                                                                             | 6  |   | 2  |  | 4  |  |  |   |   |  |
| Тема 11. Представлення студентами (на листах у вигляді креслень) окремо кожного існуючого елементу досліджуваного дитячого майданчика.                                                                                                                                                              | 4  |   | 2  |  | 2  |  |  |   |   |  |
| Тема 12. Складання кожним студентом власного проектного плану із вдосконалення наявних дитячих майданчиків шляхом корегування недоліків існуючих проектів дитячих майданчиків (внесення коректив із урахуванням ергономіки та правил безпеки).                                                      | 12 |   | 6  |  | 6  |  |  |   |   |  |
| Тема 13. Друга стадія вдосконалення існуючого проекту: додавання різноманітних аспектів комфортного перебування користувачів на майданчику (лавки, смітники, необхідні елементи освітлення, огорожі, доріжки, ґрунтові покриття тощо).                                                              | 4  |   | 2  |  | 2  |  |  |   |   |  |
| Тема 14. Оформлення всіх виконаних креслень у вигляді альбому (обміри, фотографії, замальовки та проектні пропозиції).                                                                                                                                                                              | 4  |   | 2  |  | 2  |  |  |   |   |  |
| Разом за змістовим модулем 1                                                                                                                                                                                                                                                                        | 90 | 4 | 41 |  | 45 |  |  |   |   |  |
| <b>Усього годин</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 90 | 4 | 41 |  | 45 |  |  |   |   |  |
| <b>ІНДЗ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   | -  |  | -  |  |  | - | - |  |
| <b>Вид контролю:</b> залік                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |   |    |  |    |  |  |   |   |  |

Загальний обсяг **90 год.**, в тому числі:

Лекції – **4 год.**

Практичні – **41 год.**

Самостійна робота – **45 год.**

## Рекомендовані джерела інформації

### Основна література<sup>2</sup>

1. Даниленко В.Я. Дизайн /підручник /. Харків: ХДАДМ, 2003. –320 с.
2. ДСТУ; ГОСТи; нормативна документація FEFCO – ASSCO.
3. Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник для студ. вищих навч. закл.– К.: НАУ-друк, 2009. – 240 с.
4. Мхітарян Н.М. Людина та житло.– К.: Наукова думка, 2012. – 310 с.
5. Мхітарян Н.М. Людина та комфорт.– К.: Наукова думка, 2005. – 294 с.
6. Нойферт Е. Будівельне проектування. – Дніпро: Книжкова літера, 2017. – 614 с.
7. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): Підручник / За редакцією д.т.н., проф. К.К. Пушкарьової.– К.: Ліра-К, 2015. – 592 с.
8. Сьомка С. В. Ергономіка та ергодизайн: Підручник.– К.: Ліра-К, 2017. – 618 с.
9. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник.– К.: КНУБА, 2010. - 400 с.
10. Яковлев М.І. Композиція + геометрія: підручник / М. І. Яковлев. – К.: Каравела, 2007. – 240 с.
11. Яковлев М.І. Основи формування професійного мислення художників графічного дизайну // Технічна естетика і дизайн: міжвідомчий науково – технічний збірник / відп. ред. М.І. Яковлев. – К.: Віпол, 2004. – Вип. 3-4. – С. 181-185.

### Допоміжна література

1. Кириченко М.А. Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. К. 2002.
2. Максимова А.Б. Графічний дизайн: навчально-методичне видання // Збірник навчально-методичних комплексів для студентів спеціальності 6.020207 «Дизайн» / за наук. ред. проф. Є.А.Антоновича. – Вип. 3. – К.: НАКККиМ, 2012. – 56 с.
3. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру. – К.:НАУ, 2011.- 228 с.
4. Сєдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник.– К.: Освіта України, 2011. – 248 с.

### Інформаційні ресурси

1. Горбатюк Р.М. Лекція 3. Основи композиції [Електронний ресурс]/ Сайт «Студентам». – Режим доступу: <http://studentam.net.ua/content/view/4217/83/>
2. Поліщук, Л.К. Основи об'ємно-просторової композиції [Електронний ресурс]: метод. посібник. Ч. 1 / Л.К. Поліщук, І.О. Родіна, О.Р. Новицька // Читальня онлайн. – Режим доступу: <http://chitalnya.nung.edu.ua/sites/default/files/booksonline/2553/index.html>

### Методи контролю та розподіл балів

<sup>2</sup> Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.

**4 семестр: залік**

| Назви змістових модулів і тем                        | Дата проведення                              | Формат контролю                                                                                | Максимальна кількість балів |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Змістовий модуль 1.</b><br>«Навчально-ознайомчий» | 4 семестр, згідно робочого навчального плану | <i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання самостійного завдання</i> | 100                         |
| <b>РАЗОМ:</b>                                        |                                              |                                                                                                | 100                         |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку                                                  |
| 90 – 100                                     | A           | відмінно                                                   | зараховано                                                  |
| 82-89                                        | B           | добре                                                      |                                                             |
| 74-81                                        | C           |                                                            |                                                             |
| 64-73                                        | D           | задовільно                                                 |                                                             |
| 60-63                                        | E           |                                                            |                                                             |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з<br>можливістю повторного складання          |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Технічне, програмне та інструментальне забезпечення**

|                                    |                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Необхідне обладнання, устаткування |                                                                                                                                                                                                        |
| Необхідні засоби                   | Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо |
| Програмне забезпечення             |                                                                                                                                                                                                        |
| Матеріали, інструменти             | Блокнот для конспекту, ручка                                                                                                                                                                           |

### Політика вивчення навчальної дисципліни

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Політику щодо академічної доброчесності                  | <p>Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.</p> <p>У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.</p> |
| Політика щодо відвідування занять                        | <p>Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача.</p> <p>Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.</p>                                                                                                                                             |
| Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання | <p>Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни.</p> <p>Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Політика щодо правил поведінки на заняттях               | <p>Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.</p> <p>Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену).</p> <p>Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.</p>                                                                                                                                                                                                        |
| Політика щодо комунікації з викладачем                   | <p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.</p> <p>Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.</p> <p>У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://classroom.google.com/c/NjI0NDcwMDkyMDM4?cjc=wdycmw4>

Розробник силабусу  
навчальної дисципліни



Тетяна ПОЛЕГІНА  
(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми

Юрій КОВАЛЬОВ  
(підписи, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри



Юрій КОВАЛЬОВ  
(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено  
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних  
технологій  
(назва кафедри)

від 27.08.24 протокол № 1