

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК ПП4 Дизайн за фахом (Типологія меблів)
(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (бакалавр)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»
Статус дисципліни	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
Курс / семестр	4 курс, 7-8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 3,8
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 10 год.
	Семінарські – 0 год.
	Практичні – 48 год.
	Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Екзаменаційний перегляд
Викладач	Тетяна ПОЛЕГІНА, старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Контактна інформація викладача	polehina_t@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://classroom.google.com/c/MTkxNjkwODI4Mjc1?cjc=swefz5qswefz5q
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Не передбачені робочим навчальним планом

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Типологія меблів, як дисципліна, вивчає функціональні можливості та особливості меблів застосовуваних у приміщеннях різних типів з метою створення оптимальних умов, в яких праця стає високопродуктивною, а дозвілля – забезпечує відновлення сил і натхнення. Основою підготовки є – надання знань з теоретичних питань і практичних занять з розробки інтер'єрів. Вивчення зарубіжного і вітчизняного досвіду зі створення меблів.
Мета й завдання навчальної дисципліни	Метою викладання дисципліни є формування у студентів передбачених освітньо-професійною програмою компетентностей. Основними завданнями вивчення дисципліни є отримання студентами теоретичних знань та практичних навичок користування нормативною базою, вибору стилістичних, конструктивних, об'ємно-планувальних, кольорових рішень, розробки конструктивної частини проектів меблевих виробів. Після вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання: Знати: – класифікацію і типологію меблевих виробів; – сучасні ергономічні показники меблів; – конструктивну характеристику меблів з точки зору матеріалознавства; – основну термінологію з конструювання меблів; – специфіку конструювання меблів. Вміти: – вміти використовувати якісні властивості конструкції при проектуванні меблів; – застосовувати технологічні знання в розробці меблів. – самостійно формувати мету та завдання; – професійно застосовувати теоретичні знання для вирішення конкретних практичних завдань (робіт); – здійснювати оптимальний вибір графічних засобів для візуального відображення творчої ідеї, відповідно до визначеної тематики завдання; – професійно використовувати закони композиційних побудов для вирішення конкретних проектних задач; – застосовувати під час проектування традиційні графічні та ручні (креслярські) засоби.
Передумови вивчення дисципліни	Попередній рівень необхідної профільної підготовки. Навчальні дисципліни, вивчені раніше: 1. Основи дизайну. 2. Дизайн за фахом. 3. Макетування та моделювання. 4. Проектування

	5. Ергономіка
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Результати навчання (РН)	РН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. РН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. РН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. РН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. РН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. РН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. РН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. РН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. РН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. РН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. РН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. РН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб. ¹		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр __7__										
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. «Види і класифікація меблів»										
Тема 1. Види і класифікації меблів	2	2								
Тема 2. Функції меблів і основні вимоги	4	2			2					
Тема 3. Характеристики меблів і основні вимоги до них	3	1			2					
Тема 4. Функціональні основи проектування меблів	6		4		2					
Тема 5. Ергономічні основи проектування меблів	6		4		2					
Тема 6. Антропометричні вимоги до виробів меблів	12		6		6					
Тема 7. Загальна характеристика матеріалів для виготовлення меблів	12		6		6					
Тема 8. Методика дизайн-конструювання	5		3		2					
Тема 9. Матеріали та технологічність конструкцій обладнання інтер'єру	4		2		2					
Разом за змістовим модулем 1	54	5	25		24					
Усього годин	54	5	25		24					
ІНДЗ			-		-			-	-	
Вид контролю: екзаменаційний перегляд										
Семестр __8__										
Модуль 2										
Змістовий модуль 2. «Основні схеми конструктивно-просторової організації меблів»										
Тема 1. Основні схеми конструктивно-просторової організації меблів	4	2			2					
Тема 2. Функціональні площини. Функціональні габарити	6	2			4					
Тема 3. Використання м'яких меблів в	5	1			4					

¹ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

інтер'єрі										
Тема 4. Конструктивні схеми м'яких меблів	8		4		4					
Тема 5. Конструктивні схеми корпусних меблів	8		4		4					
Тема 6. Конструктивні схеми гратчастих меблів	8		4		4					
Тема 7. Меблі для сидіння	8		4		4					
Тема 8. Конструкції стільців. . Конструкції столів	8		4		4					
Тема 9. Меблі для лежання	5		3		2					
Разом за змістовим модулем 2	60	5	23		32					
Усього годин	60	5	23		32					
ІНДЗ			-		-			-	-	
Вид контролю: екзаменаційний перегляд										

Загальний обсяг **114 год.**, в тому числі:

Лекції – **10 год.**

Практичні – **64 год.**

Самостійна робота – **67 год.**

Рекомендовані джерела інформації

Основна література²

1. Дячун З. Конструювання меблів. Частина 1. Корпусні вироби: Навчальний посібник. – К.: Києво-Могилянська академія, 2011. – 387 с.
2. Дячун З. Конструювання меблів. Частина 2. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку, взаємозамінність, міцність: Навчальний посібник. – К.: Києво-Могилянська академія, 2011. – 484 с.
3. Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник для студ. вищих навч. закл.– К.: НАУ-друк, 2009. – 240 с.
4. Мхітарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковальов Ю.М. Ергономічні аспекти складних систем.– К.: Наукова думка, 2004.-600 с.
5. Мхітарян Н.М. Людина та житло. – К.: Наукова думка, 2012. – 310 с.
6. Мхітарян Н.М. Людина та комфорт.– К.: Наукова думка, 2005. – 294 с.
7. Нойферт Е. Будівельне проектування. – Дніпро: Книжкова літера, 2017. – 614 с.
8. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру.– К.: НАУ, 2011. – 228 с.
9. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): Підручник / За редакцією д.т.н., проф. К.К. Пушкарьової.– К.: Ліра-К, 2015. – 592 с.
10. Рамстедт Ф. Посібник з меблювання. Практичний poradник з вибору комфортних меблів.– К.: ArtHuss, 2023. – 320 с.

² Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.

- 11.Сьомка С. В. Ергономіка та ергодизайн: Підручник.— К.: Ліра-К, 2017. – 618 с.
- 12.Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: Підручник. – К.: Ліра-К, 2018. – 400 с.
- 13.Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник.— К.: КНУБА, 2010. - 400 с.

Допоміжна література

1. *Gore A.* The history of English interiors / Alan & Ann Gore; principal photographs by Peter Aprahamian. — London : Phaidon press, 1999. — 192 p.
 2. *Sassone Adriana Boidi* [et al.]. Furniture from rococo to art deco / Adriana Boidi Sassone [et al.]. — Koln : Taschen, 2000. — 814 p.
 3. Голд Дж. Дизайн добробуту. – К.: ArtHuss, 2022. – 256 с.
 4. Даниленко В.Я. Дизайн: підручник / В.Я. Даниленко.— Х.: ХДАДМ, 2003. – 320 с.
 5. Ідак, Ю.В., Клименюк Т.М., Лясковський. О.Й. Основи об'ємно-просторової композиції: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. – 212 с.
 6. Максимова А.Б. Графічний дизайн: навчально-методичне видання // Збірник навчально-методичних комплексів для студентів спеціальності 6.020207 «Дизайн» / за наук. ред. проф. Є.А. Антоновича. – Вип. 3. – К.: НАКККиМ, 2012. – 56 с.
 7. Отт Дж. 1000 ідей поєднування кольорів. – К.: ArtHuss, 2022. – 288 с.
 8. Рамстедт Ф. Мистецтво затишку: Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру – К.: ArtHuss, 2021. – 240 с.
 9. Робертсон Г. Монохромна оселя. Вишукані інтер'єри в чорному та білому.— К.: ArtHuss, 2022. – 196 с.
 - 10.Сєдак О.І., Запороженко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник.— К.: Освіта України, 2011. – 248 с.
 - 11.Яковлев М.І. Композиція + геометрія: підручник / М. І. Яковлев. – К.: Каравела, 2007. – 240 с.
- Яковлев М.І. Основи формування професійного мислення художників графічного дизайну // Технічна естетика і дизайн: міжвідомчий науково – технічний збірник / відп. ред. М.І. Яковлев. – К.: Віпол, 2004. – Вип. 3-4. – С. 181-185.

Інформаційні ресурси

1. Горбатюк Р.М. Лекція 3. Основи композиції [Електронний ресурс]/ Сайт «Студентам». – Режим доступу: <http://studentam.net.ua/content/view/4217/83/>
2. Поліщук, Л.К. Основи об'ємно-просторової композиції [Електронний ресурс]: метод. посібник. Ч. 1 / Л.К. Поліщук, І.О. Родіна, О.Р. Новицька // Читальня онлайн. – Режим доступу:

<http://chitalnya.nung.edu.ua/sites/default/files/booksonline/2553/index.html>

Методи контролю та розподіл балів

7 семестр: екзаменаційний перегляд

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. «Види і класифікація меблів»	7 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання самостійного завдання</i>	100
РАЗОМ:			100

8 семестр: екзаменаційний перегляд

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 2. «Основні схеми конструктивно-просторової організації меблів»	8 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання самостійного завдання</i>	100
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання,	
-----------------------	--

устаткування	
Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо
Програмне забезпечення	
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політику щодо академічної доброчесності	Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%. У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
Політика щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача. Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.

Політика щодо правил поведінки на заняттях	Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf. Консультації з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://classroom.google.com/c/MTkxNjkwODI4Mjc1?cjc=swefz5q>

Розробник силабусу
навчальної дисципліни



Тетяна ПОЛЕГІНА
(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми

Юрій Ковальов
(підписи, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри



Юрій КОВАЛЬОВ
(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних
технологій
(назва кафедри)

від 22.08.24, протокол № 1