

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВК03.01 Дизайн виробничого середовища
(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (бакалавр)
Галузь знань	02 «Культура і Мистецтво»
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»
Статус дисципліни	вибіркова
Курс / семестр	2 - 3 курси, 3 - 5 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 11
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 12 год.
	Семінарські – 0 год.
	Практичні – 86 год.
	Самостійна робота – 112 год.
Форма підсумкового контролю	Залік 3, 4 семестри. Залік диференційований 5 семестр.
Викладач	Ковальов Юрій Миколайович, д-р технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Полегіна Т.А., старший викладач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Контактна інформація викладача	kovalov_y@kdidpamid.edu.ua polehina_t@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://classroom.google.com/c/MTUxNDk1MjI4OTAy?cjc=umh6z5n umh6z5n https://classroom.google.com/c/NTU3Mzg1MDY3OTcy?cjc=bpbirvg bpbirvg
Дні занять	Згідно розкладу

Консультації	Не передбачені робочим навчальним планом
--------------	--

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Розглядається процес проектування виробничого середовища у залежності від галузі. Проектування розглядається як обмежена оптимізаційна задача. Дисципліна надає необхідну інформацію для проектування виробничого середовища та його окремих елементів у залежності від галузі і призначення, а також самовдосконалення та створення особистого інструментарію дизайнера. У системі підготовки промислового дизайнера дисципліна надає можливість спроектувати середовище, у якому знаходяться промислові вироби, та оптимізувати взаємовідносини між середовищем, виробами та фокус-групою споживачів.
Мета й завдання навчальної дисципліни	Метою викладання дисципліни є формування у студентів передбачених освітньо-професійною програмою компетентностей. Основними завданнями вивчення дисципліни є отримання студентами теоретичних знань та практичних навичок користування нормативною базою, вибору стилістичних, конструктивних, об'ємно-планувальних, кольорових рішень, організації освітлення, вибору меблів та обладнання. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: знати: - нормативні вимоги (безпеки, ергономіки, санітарно-гігієнічні), цілі проектування, умови комфорту для інтер'єрів виробничого середовища; - сучасні стилістичні рішення; - методи аналізу та оцінювання аналогів; - методи проектування, що можуть бути використані дизайнером з метою досягнення високих функціональних та естетичних властивостей інтер'єру; - методики оцінювання якості проєктних рішень; вміти на рівні професійних навичок: - знаходити і правильно застосовувати вимоги нормативних документів (ДБН, САНПіН); - застосовувати методи пошуку, аналізу, оцінювання аналогів;

	- забезпечувати комфортні умови продуктивної праці при створенні проєкту інтер'єрів та окремих елементів; - визначити психологічний портрет і потреби замовника; - обґрунтовувати дизайн-концепцію, оцінки якості та прийняті проєктні рішення. - розробляти проєкти інтер'єрних просторів виробничого середовища, що мають високі естетичні якості і функціональність, яка відповідає потребам замовника, забезпечують психологічний та фізіологічний комфорт.
Передумови вивчення дисципліни	Необхідний рівень попередньої профільної підготовки Навчальні дисципліни, вивчені раніше Основи дизайну Дизайн за фахом Історія мистецтв Синтез мистецтв Макетування та моделювання
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, зокрема, здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою оптимізації виробничого середовища. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема, здатність до використання електронних карт і баз даних, про-грам ескізного проєктування, розрахунку, підготовки проєктно-конструкторської документації, візуалізації та презентації на всіх етапах проєктування об'єктів дизайну. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт, зокрема, володіння методиками експертного оцінювання. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця

	у загальній системі знань про природу і суспільство та розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активно-го відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів виробничого середовища, зокрема, із дотриманням вимог безпеки, ергономіки, санітарно-гігієнічних норм, як для окремих приміщень, зон і вузлів, так і інтер'єрних просторів у цілому, із урахуванням галузевих особливостей (визначення характеристик цільового споживача, створення дизайн-концепції, визначення функціональності, морфології, стилістики, ергономічних параметрів, можливих інженерних та конструкторських рішень, технологій та матеріалів, оцінювання варіантів).. СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності, зокрема, обробляти результати експертного оцінювання за критеріями Лапласа і Вальда.
Програмні результати	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Денна форма		Заочна форма	
	> 0	у тому числі	>	у тому числі

		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб. ¹		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 3										
Модуль 1										
Змістовий модуль 1. «Виробниче середовище паливно-енергетичних компаній»										
Тема 1. Нормативна база: ДБНи, САНПіНи, ергономічні вимоги, вимоги техніки безпеки стосовно проектування виробничого середовища. Цілі проектування виробничих інтер'єрних просторів	4	2	0	0	2					
Тема 2. Складні системи. Структура взаємодій людини з середовищем; умови комфорту людини. «Формула комфорту».	4	2	0	0	2					
Тема 3. Психотипи, визначення умов комфорту для окремих психотипів.	4	0	2	0	2					
Тема 4. Визначення психологічного портрету людини і умови комфорту конкретної людини.	4	0	2	0	2					
Тема 5. Елементи виробничого середовища.	4	0	2	0	2					
Тема 6. Проектування простого виробничого середовища (на прикладі офісів)	8	0	4	0	4					
Тема 7. Проектування виробничого середовища нафто-, газо- та вугле-видобувних галузей	12	0	6	0	6					
Тема 8. Проектування виробничого середовища газо- нафто та вуглепереробних заводів	12	0	6	0	6					
Тема 9. Проектування виробничого середовища теплових, атомних та гідроелектростанцій	8	0	4	0	4					
Разом за змістовим модулем 1	60	4	26	0	30					
Усього годин	60	4	26	0	30					

ІНДЗ			-		-			-	-	
Вид контролю: залік										
Семестр 4										
Модуль 2										
Змістовий модуль 2. «Виробниче середовище гірничо-металургійних, машинобудівних, ІТ компаній»										
Тема 1. Нормативна база проектування виробничого середовища гірничо-металургійних та машинобудівних компаній: особливості САНПіНів, ДБНів, вимог техніки безпеки та ергономіки	6	2	0	0	4					
Тема 2. Класифікація гірничо-металургійних, машинобудівних, ІТ галузей. Особливості цілей проектування для конкретних галузей.	6	2	0	0	4					
Тема 3. Склад і проектування типових елементів середовища гірничо-металургійних, машинобудівних, ІТ галузей: основних і допоміжних приміщень, горизонтальних і вертикальних комунікацій, входних груп, рекреаційних зон тощо.	8	0	2	0	6					
Тема 4. Склад і проектування типових елементів меблів та обладнання	6	0	2	0	4					
Тема 5. Проектування інтер'єрних просторів шахт	6	0	2	0	4					
Тема 6. Проектування інтер'єрних просторів металургійних комбінатів	8	0	4	0	4					
Тема 7. Проектування інтер'єрних просторів станкобудівних заводів	8	0	4	0	4					
Тема 8. Проектування інтер'єрних просторів автомобільних компаній	10	0	4	0	6					
Тема 9. Проектування інтер'єрних просторів авіаційних компаній	8	0	4	0	4					
Тема 10. Проектування інтер'єрних просторів підприємств космічної галузі	8	0	4	0	4					

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова. Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології: підручник. -Київ: Наукова думка, 2021. – 628 с.
2. Мхітарян Н.М. Людина та житло. – К.: Наукова думка, 2012. – 310 с.
- 3.. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру .- К.:НАУ, 2011.- 228 с.
4. Рунге В.Ф., Сеньковський В.В. Основи теорії та методології дизайну. [Навчальний посібник. 3-тє вид., перераб. та доп].- МЗ Прес, Видавництво «Соціально-політична думка», 2005. - 368 с.
5. . Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: [Підручник] / В.О. Тімохін, Н.М. Шебек, Т.В. Малік, Н.Ю. Житкова, Г.І. Шемседінов, О.П. Чудутова, В.П. Мироненко, Є.М. Бавикін, В.А.
6. Шимко В.Т. Архітектурно-дизайнерське проектування: [Навчальний посібник]. - Архітектура, 2004. - 296с.
7. Аронов В.Р. Теоретичні концепції зарубіжного дизайну.: ВНДІТЕ, 1992. - 122с.
8. Lawrentjew A., Nasarow J. Russisches Design. Tradition und Experiment 1920-1990. – Berlin: Ernst und Sohn, 1995. – 176 p.

Додаткові:

1. Барташевич А.А. Основи художнього конструювання: [Підручник для втузів]. Вища шк., 1984, - 224 с.
2. Мхітарян Н.М. Людина та комфорт.-К.: Наукова думка, 2005.-294
3. Мхітарян Н.М., Бадеян Г.В., Ковальов Ю.М. Ергономічні аспекти складних систем.- К.: Наукова думка, 2004.-600 с.
4. Рунге В.Ф. Ергономіка та обладнання інтер'єру: Навчальний посібник: Архітектура-С, 2005. - 160 с.
5. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Ергономіка в дизайні середовища.: Архітектура - С, 2005. - 328 с.
6. Сєдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру. Навчальний посібник.- К.: Освіта України, 2011.-248 с.

Інтернет-ресурси:

1. Державні будівельні норми України
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1>
2. ДСТУ Б В.2.2-29:2011 Будівлі підприємств. Параметри.
https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_v_2_2_29/5-1-0-1146
3. НАПБ Б.03.002-2007. Норми визначення категорій приміщень, будинків та зовнішніх установок за вибухопожежною та пожежною небезпекою
<https://dbn.co.ua/load/normativy/21-1-0-313>

4. ДБН В.2.5-56-2014 Системи протипожежного захисту
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_5_56_2014_sistemi_protipozhe_zhnogo_zakhistu/1-1-0-1204

5. Державні санітарно-гігієнічні норми України
<https://dbn.co.ua/load/normativy/sanpin/25>

6. СанПіН 2.2.4.548-96 Гігієнічні вимоги до мікроклімату виробничих приміщень

https://dbn.co.ua/load/normativy/sanpin/sanpin_2_2_4_548/25-1-0-1140

7. Санітарно-захисні зони та санітарна класифікація підприємств, споруд та інших об'єктів. СанПіН 2.2.1/2.1.1.567-96

https://dbn.co.ua/load/normativy/sanpin/sanpin_2_2_1_2_1_1_567_96/25-1-0-715

Методи контролю та розподіл балів

3 семестр: залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Виробниче середовище паливно-енергетичних компаній	3 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання індивідуального завдання</i>	100
РАЗОМ:			100

4 семестр: диференційований залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 2. Виробниче середовище гірничо-металургійних, машинобудівних, ІТ компаній	4 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання індивідуального завдання</i>	100
РАЗОМ:			100

5 семестр: диференційований залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 3. Виробниче середовище	5 семестр, згідно робочого	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка</i>	100

компаній легкої та харчової промисловості та агросектору	навчального плану	виконання індивідуального завдання	
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	
Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо
Програмне забезпечення	
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політику щодо академічної доброчесності	Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.
---	---

	Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%. У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
Політика щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача. Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

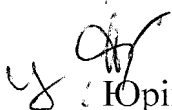
	У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.
--	---

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://classroom.google.com/c/MTUxNDk1MjI4OTAy?cjc=umh6z5n>
umh6z5n

<https://classroom.google.com/c/NTU3Mzg1MDY3OTcy?cjc=bpbirvg>

Розробник силабусу
навчальної дисципліни



Юрій КОВАЛЬОВ, Тетяна ПОЛЕГІНА
(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми



Юрій КОВАЛЬОВ
(підписи, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри



Юрій КОВАЛЬОВ
(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних
технологій
(назва кафедри)

від 27.08.24, протокол № 1