

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
БК ПД 6 Конструювання меблів та обладнання
(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН»
Статус дисципліни	вибіркова, цикл професійної та практичної підготовки
Курс / семестр	Курс 3, 4, семестр 5,6,7
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 8
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 20 год.
	Семінарські – 0 год.
	Практичні – 80 год.
	Самостійна робота – 140 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Викладач	Кашуба В. П., доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Контактна інформація викладача	kashuba_v@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	Google Classroom https://classroom.google.com/c/NjI0NDc0ODIwMjQy?cjc=45woyhx Код курсу: 45woyhx
Дні занять	Згідно з діючим розкладом занять
Консультації	Не передбачені робочим навчальним планом

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Дисципліна надає необхідну інформацію для розуміння основ проектування меблів. Розглядаються класифікації, види меблів за різними характеристиками, загальні виробничі та споживчі вимоги до меблів, основні та допоміжні матеріалів, які використовуються у меблевому виробництві, загальні принципи проектування меблів за видами.
Мета й завдання навчальної дисципліни	Метою викладання дисципліни є формування у студентів передбачених освітньо-професійною програмою компетентностей. Основним завданням вивчення дисципліни є навчання майбутніх фахівців враховувати у своїх практичній діяльності особливості дизайну меблів. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: - знати класифікації меблів; - знати види меблів за різними класифікаціями; - знати загальні виробничі та споживчі вимоги до меблів; - розуміти комплексність підходів при конструюванні меблів; - знати загальні принципи проектування меблів за видами; - знати основні та допоміжні матеріали, які використовуються у меблевому виробництві; - здійснювати раціональний вибір матеріалів при розробці дизайн-проекту; - вміти розробляти ескізні варіанти композиційного рішення об'єкта проектування.
Передумови вивчення дисципліни	Навчальні дисципліни, вивчені раніше: - рисунок, пластична анатомія; - живопис; - нарисна геометрія, перспектива; - історія дизайну; - основи промислового дизайну. Комплексна композиція; - основи промислового дизайну. Формоутворення промислових виробів; - вступ до спеціальності. основи дизайн-проектування; - вступ до спеціальності. Колористика промислових виробів;

	- проектна графіка; - дизайн за фахом: - проектування; - ергономіка; - матеріалознавство в дизайні; - технології в дизайні.
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя ЗК10. Здатність дотримуватись норм професійної етики щодо здійснення дизайн-діяльності та проведення власної проектної розробки. ЗК11. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (СК)	ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункційних об'єктів дизайну. ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

	ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК12. Здатність дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
--	--

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	у тому числі			
		лек	сем	практ	срс
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Загальний опис класифікацій та вимог до меблів					
Тема 1. Визначення та історія меблів	3	1			2
Тема 2. Класифікації меблів та види меблів за різними ознаками	4	1			3
Тема 3. Основні вимоги до меблів	6	1			5
Тема 4. Загальний опис матеріалів для виготовлення меблів	6	1			5
Усього годин за змістовим модулем 1	19	4			15
Змістовий модуль 2. Аспекти проектування меблів					
Тема 5. Функційні основи проектування меблів	11	1		6	4
Тема 6. Конструкторські основи проектування меблів	10	1		5	4
Тема 7. Ергономічні основи проектування меблів	11	1		6	4
Тема 8. Технологічні аспекти формоутворення меблів	9	1		6	4
Усього годин за змістовим модулем 2	41	4		22	15
Змістовий модуль 3. Меблі для сидіння					
Тема 9. Опис меблів для сидіння за різними ознаками	28	1		12	15
Усього годин за змістовим модулем 3	28	1		12	15
Змістовий модуль 4. Меблі для для лежання					
Тема 10. Опис меблів для лежання за різними ознаками	33	1		12	20
Усього годин за змістовим модулем 4	33	1		12	20
Змістовий модуль 5. Ємності					
Тема 11. Опис ємностей за різними ознаками	19	2		12	15
Усього годин за змістовим модулем 5	19	2		12	15
Змістовий модуль 6. Функційні площини					
Тема 12. Опис функційних площин за різними ознаками	20	1		4	15
Усього годин за змістовим модулем 6	20	1		4	15
Змістовий модуль 7. Комбіновані меблі					

Тема 13. Опис комбінованих меблів	5	1		2	2
Усього годин за змістовим модулем 7	5	1		2	2
Змістовий модуль 8. Загальні принципи проектування меблів					
Тема 14. Основні етапи проектування меблів	2	1			1
Тема 15. Особливості формоутворення меблів	3	1			2
Усього годин за змістовим модулем 8	5	2			3
Змістовий модуль 9. Основи проектування меблів для сидіння					
Тема 16. Загальні принципи проектування меблів для сидіння	15	1		4	10
Усього годин за змістовим модулем 9	15	1		4	10
Змістовий модуль 10. Основи проектування меблів для лежання					
Тема 17. Загальні принципи проектування меблів для лежання					
Усього годин за змістовим модулем 10					
Змістовий модуль 11. Основи проектування ємностей					
Тема 18. Загальні принципи проектування функційних площин	15	1		4	10
Усього годин за змістовим модулем 11	15	1		4	10
Змістовий модуль 12. Основи проектування функційних площин					
Тема 19. Загальні принципи проектування ємностей	15	1		4	10
Усього годин за змістовим модулем 12	15	1		4	10
РАЗОМ:	240	20		80	140

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Мигаль С. П. Проектування меблів: Навч. посібник. – Львів: Світ, 1999. – 216 с
2. Науково-методологічні основи дизайну меблів / С. П. Мигаль // Ліс. госп-во, ліс; папер. та дерево об. пром.-сть: міжвід. наук.-техн. зб. – Львів, 2012
3. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підруч. /. О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2014. –348 с.
4. Конструювання меблів. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку · Автор: Дячун З. Видавництво: КМА · Рік видання: 2011 · Сторінок: 484

5. Дячун З. Й. Конструювання меблів. Ч. 1. Корпусні вироби : навч. посіб. Київ : Вид. дім «Києво-Могилян. Акад.», 2011. 378 с.
6. Дячун З. Й. Конструювання меблів. Ч. 2. Гратчасті та м'які вироби : навч. посіб. Київ : Вид. дім «Києво-Могилян. Акад.», 2012. 482 с.

Допоміжна література

7. Нормативне забезпечення дизайн-ергономічної діяльності /В. О. Свірко, А. Л. Рубцов, О.В. Бойчук, В. М. Голобородько: УкрНДІ ДЕ, 2012. 160 с.
8. Jim Postell Furniture Design 2012.- 416 p.

Інформаційні ресурси

9. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Меблі>
10. <https://www.wikihow.com/Design-Furniture>
11. https://canadianwoodworking.com/techniques_and_tips/14-practical-steps-to-designing-furniture/
12. <https://www.nda.ac.uk/blog/the-ultimate-guide-to-becoming-a-furniture-designer/>
13. <https://www.dezeen.com/tag/furniture/>
14. Multifunctional furniture to bring different environments to life. URL: <https://about.ikea.com/en/behind-scenes/innovation-technology/2022/12/06/ikea-explores-multifunctional-furniture-to-push-limits-of-small-space>
15. Про затвердження Державних санітарних норм та правил "Полімерні та полімервмісні матеріали, вироби і конструкції, що застосовуються у будівництві та виробництві меблів. Гігієнічні вимоги" : Наказ МОЗ України від 29.12.2012 р. № 1139. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0087-13#Text>

Методи контролю та розподіл балів

5 семестр: екзаменаційний перегляд

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Загальний опис класифікацій та вимог до меблів	Згідно з робочим навчальним планом	Поточний модульний контроль: перевірка практичних завдань Підсумковий контроль: перевірка самостійних завдань	60
Змістовий модуль 2. Аспекти проектування			40

меблів			
РАЗОМ:			100

6 семестр: екзаменаційний перегляд

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 3. Меблі для сидіння	Згідно з робочим навчальним планом	Поточний модульний контроль: перевірка практичних завдань Підсумковий контроль: перевірка самостійних завдань	30
Змістовий модуль 4. Меблі для лежання			30
Змістовий модуль 5. Ємності			40
РАЗОМ:			100

7 семестр: екзаменаційний перегляд

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 6. Функційні площини	Згідно з робочим навчальним планом	Поточний модульний контроль: перевірка практичних завдань Підсумковий контроль: перевірка самостійних завдань	15
Змістовий модуль 7. Комбіновані меблі			15
Змістовий модуль 8. Загальні принципи проектування			15
Змістовий модуль 9. Основи проектування меблів для сидіння			15
Змістовий модуль 10. Основи проектування меблів для лежання			15
Змістовий модуль 11. Основи проектування функційних площин			15
Змістовий модуль 12. Основи проектування ємностей			10
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за	Оцінка	Оцінка за національною шкалою
---------------	--------	-------------------------------

всі види навчальної діяльності	ECTS	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	
Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо
Програмне забезпечення	MS Office
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка, папір та фарби для ескізування, олівці, в тому числі кольорові, маркери, лінери різної товщини, туш, пера для туші, акварель та пензлі, лінійка, губка, палітра

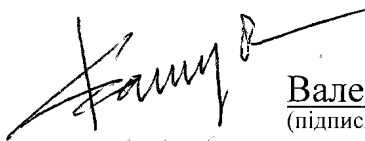
Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%. У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання.
---	--

	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
Політика щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача. Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.

Розробник силябусу
навчальної дисципліни



Валентин КАШУБА
(підписи, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми



Юрій КОВАЛЬОВ
(підписи, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри



Юрій КОВАЛЬОВ
(підписи, прізвища, ініціали)

Силабус затверджено
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних
технологій
(назва кафедри)

від 27.08.24 протокол № 1