МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультет Дизайну
Кафедра дизайну середовища

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної діяльності

_____ І.В. Петрова
(підпис) (ініціали, прізвище)

«1» вересня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 14 Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)

освітня програма ОПП_« Дизайн середовища »

спеціальність 022_« Дизайн »
(шифр і назва)

тип дисципліни обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)

мова_викладання українська
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-професійної програми

_____ В.Ю. Глеба

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри Дизайну середовища 26.08. 2024 № 1

Завідувач кафедри _____ В.К.Сафронов

2024 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем бакалавр за спеціальністю 022«Дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2024 . 13 стор.

Розробник: Сафронов Валерій Костянтинович, к.т.н., доцент, зав. кафедри дизайну середовища

Робочу програму перевірено

Декан факультету _____ Т.В. Малік

27 . 08 2024

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету 27 . 08 2024 р № 1

Голова НМР факультету _____ Л.М. Коваль

©_____, 2024 рік
© КДАДПМД, 2024 рік

1 Опис навчальної дисципліни

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма навчання</td><td>заочна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів - 9</td><td>Галузь знань
02 Культура і Мистецтво
_____
(шифр і назва)</td><td colspan="2">Обов’язкова</td></tr>
<tr><td>https://kdidpmid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dysczyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/</td><td rowspan="4">Спеціальність (освітня програма):

022 Дизайн

ОПП Дизайн</td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>Індивідуальне науково-дослідне завдання ----</td><td>3-й</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Загальна кількість годин – 270</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>5-6-й</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Тижневих годин для денної форми навчання:
аудиторних –4
самостійної роботи студента – 4</td><td rowspan="2">Освітній рівень:

перший
бакалаврський
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))</td><td colspan="2">Лекції</td></tr>
<tr><td>-</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td></td><td>135 год.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td></td><td>135 год.</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Індивідуальні завдання:
_____год.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Вид контролю:
Поточний, підсумковий</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Форма контролю:
Диф.залік</td></tr>
</table>

2.Мета вивчення навчальної дисципліни[1]

Метою вивчення навчальної дисципліни «Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньопроектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

3.Передумови для вивчення дисципліни[2]

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Основи дизайну
2.	Проектування
3.	Дизайн за фахом

[1] Для обов'язкових дисциплін у цьому пункті варто стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі. Зокрема, тут наводяться визначені освітньою програмою компетентності та програмні результати навчання, для формування яких використовується ця навчальна дисципліна. Для вибіркових дисциплін наводяться: коротке пояснення можливостей та переваг, які надає вивчення дисципліни, формулюються результати навчання та компетентності для конкретного модуля.

[2] За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

4.Очікувані результати навчання[3]

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** :

5 семестр

знати:

- вимоги до освітлення приміщень приватного та громадського інтер'єрного середовища;
- методики використання кольору, тканин та озеленення для створення комфортного інтер'єрного середовища;
- психофізіологічні аспекти та їх вплив на сприйняття середовища людьми з різними психотипами.

вміти:

- використовувати ергономічні вимоги до освітлення інтер'єрного середовища;
- використовувати колір, тканини та озеленення в розробці інтер'єрного середовища;
- застосовувати психофізіологічні аспекти при створенні приватного середовища.

6 семестр

знати:

- характерні риси та хронологічну послідовність основних стилів інтер'єрів;
- методики створення середовища певної стилістики ;
- методики використання меблів та обладнання при створенні середовища певної стилістики.

вміти:

- обирати та обґрунтовувати вибір меблів та обладнання при створенні приватного інтер'єрного середовища;
- обирати та обґрунтовувати вибір меблів та обладнання при створенні громадського інтер'єрного середовища;
- творчо використовувати елементи стилі історичних інтер'єрів при створенні сучасного середовища.

---

[3] Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).
Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

5. Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	сем	прак	с.р		л	сем	прак	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5 семестр										
Модуль 1 Чинники та фактори впливу на дизайн інтер'єру.										
Тема 1. Освітлення штучного середовища.	16			8	8					
Тема 2. Колір в інтер'єрі.	8			4	4					
Тема 3. Засоби формування ілюзій.	16			8	8					
Тема 4. Тканина в інтер'єрі.	16			8	8					
Тема 5. Психофізіологічні аспекти створення середовища.	16			8	8					
Тема 6.Озеленення інтер'єрів.	16			8	8					
Тема 7. Вода в інтер'єрі.	16			8	8					
Тема 8. Особливості інтер'єру для людей з обмеженими можливостями.	16			8	8					
Усього за семестр	120			60	60					
Вид контролю: диференційний залік										
6 семестр										
Модуль 2 Стилі інтер'єру.										
Тема 1. Стилі інтер'єру X-XIX ст.	8			4	4					
Тема 2. Стилі інтер'єру XX ст.	8			4	4					
Тема 3. Стилі інтер'єру XXI ст.	8			4	4					
Модуль 3 Меблі та обладнання в дизайні інтер'єру.										
Тема 4. Дизайн приміщень приватного інтер'єру.	56			28	28					

Тема 5. Дизайн громадських інтер'єрів.	70			35	35					
Усього за семестр	150			75	75					
Разом годин	270			135	135					
Вид контролю: диференційний залік										

5.4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
5 семестр			
1	Тема 1. Освітлення штучного середовища. *Розробити концепт освітлення заданого приміщення.* [3, с.93-105]	8	
2	Тема 2. Колір в інтер'єрі. *Розробити концепт колористичного рішення заданого приміщення* [3, с.105-123]	4	
3	Тема 3. Засоби формування ілюзій. *Розробити концепцію та візуалізацію просторового рішення, що використовує принципи створення психологічних та оптичних ілюзій для трансформації сприйняття об'єму .* [3, с.123-139]	8	
4	Тема 4. Тканина в інтер'єрі. *Розробити концепцію декорування заданого інтер'єру з використанням тканин.* [3, с.235-264]; [1, с.93-98]	8	
5	Тема 5. Психофізіологічні аспекти створення середовища. *Розробити концепцію дизайну заданого інтер'єру для людей з визначеним психотипом.* [3, с.229-235]; [1, с.374-558]	8	
6	Тема 6.Озеленення інтер'єрів. *Розробити концепцію декорування заданого* інтер'єру з використанням озеленення. [3, с.235-264]; [3, с.303-313]	8	

7	Тема 7. Вода в інтер'єрі. *Розробити концепцію декорування заданого* інтер'єру з використанням води. [3, с.235-264]; [3, с.303-313]	8	
8	Тема 8. Особливості інтер'єру для людей з обмеженими можливостями. *Розробити концепцію заданого* інтер'єру з урахуванням визначених обмежень користувачів приміщення. [3, с.195-204]	8	
Усього за семестр		60	
	6 семестр		
1	Тема 1. **Стилі** інтер'єру X-XIX ст. *Дослідження меблів та обладнання заданого стилю.* [2, с.21-102]	4	
2	Тема 2. **Стилі** інтер'єру XX ст. *Дослідження меблів та обладнання заданого стилю.* *[2, с.83-118]; [2, с.177-300]*	4	
3	Тема 3. **Стилі** інтер'єру XXI ст. *Дослідження меблів та обладнання заданого стилю.* [3, с.139-147]; [1, с.216-228]; [2, с.335-344]	4	
4	Тема 4. Дизайн приміщень приватного інтер'єру. *Розробити концепт інтер'єру заданих приміщень з урахуванням меблів та обладнання.* [3, с.204-288]; [2, с.335-344]; [4]; [5]	28	
5	Тема 5. Дизайн громадських інтер'єрів. *Розробити концепт інтер'єру заданих приміщень з урахуванням меблів та обладнання.* [3, с.204-288]; [2, с.335-344]; [4]; [5]	35	
Усього за семестр			
Усього годин		75	

5.5 Самостійна робота[4]

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
				5 семестр
1	Освітлення штучного середовища.	8		Оцінювання практичної роботи (*клаузура)*
2	Колір в інтер'єрі.	4		Оцінювання практичної роботи (*клаузура)*
3	Засоби формування ілюзій.	8		Оцінювання практичної роботи (*клаузура)*
4	Тканина в інтер'єрі.	8		Оцінювання практичної роботи (*клаузура)*
5	Психофізіологічні аспекти створення середовища.	8		Оцінювання практичної роботи (*клаузура)*
6	Озеленення інтер'єрів.	8		Оцінювання практичної роботи (*клаузура)*
7	Вода в інтер'єрі.	8		Оцінювання практичної роботи (*клаузура)*
8	Особливості інтер'єру для людей з обмеженими можливостями.	8		Оцінювання практичної роботи (*клаузура)*
Усього годин за семестр		**60**		
				6 семестр
1	Тема 1. Стилі інтер'єру X-XIX ст.	4		Реферат
2	Тема 2. **Стилі** інтер'єру XX ст.	4		

[4] Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

3	Тема 3. Стилі інтер'єру XXI ст.	4		
4	Тема 4. Дизайн приміщень приватного інтер'єру.	28		Оцінювання практичної роботи *(клаузура)*
5	Тема 5. Дизайн громадських інтер'єрів.	35		Оцінювання практичної роботи *(клаузура)*
Усього годин за семестр		**75**		

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування[5]

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- реферати;
- презентації результатів виконаних робіт.

7 Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	**Максимальна кількість балів**	
	Денна форма навчання	**Заочна форма навчання**
Перевірка виконання практичних завдань (клаузури)	70	
Сумарна оцінка рефератів	30	
Всього	**100**	

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни; Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і

[5] Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Критерії оцінювання семестрового диференційованого заліку. Оцінку «зараховано» отримує здобувач вищої освіти, який виявив: знання навчального матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої діяльності за фахом; уміння виконувати теоретичні та практичні завдання, передбачені навчальною програмою. Допускається наявність помилок під час відповіді або виконання навчальних завдань за умови їх усунення здобувачем. Оцінку «не зараховано» отримує здобувач вищої освіти, який під час відповіді або виконання теоретичних і практичних завдань, передбачених навчальною програмою, допускає принципові помилки, що унеможливлює його подальше навчання та майбутню діяльність за фахом без повторного доопрацювання та перескладання навчальної дисципліни.

Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані для самостійної роботи теоретичні завдання, виконують практичні завдання для самоконтролю і практичні завдання з метою перевірки засвоєння ними знань і набуття навичок.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

5 семестр *диференційований залік*

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Освітлення штучного середовища.	*10*
Тема 2. Колір в інтер'єрі.	*10*
Тема 3. Засоби формування ілюзій.	*10*
Тема 4. Тканина в інтер'єрі.	*10*
Тема 5. Психофізіологічні аспекти створення середовища.	*20*
Тема 6. Озеленення інтер'єрів.	*10*
Тема 7. Вода в інтер'єрі.	*10*
Тема 8. Особливості інтер'єру для людей з обмеженими можливостями.	*20*
Разом за семестр вивчення дисципліни	***100***

6 семестр *диференційований залік*

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Стилі інтер'єру X-XIX ст.	*10*
Тема 2. Стилі інтер'єру XX ст.	*10*
Тема 3. Стилі інтер'єру XXI ст.	*10*
Тема 4. Дизайн приміщень приватного інтер'єру.	*35*
Тема 5. Дизайн громадських інтер'єрів.	*35*
Разом за семестр вивчення дисципліни	***100***

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	**A**	відмінно	зараховано
82-89	**B**	добре	
74-81	**C**		
64-73	**D**	задовільно	
60-63	**E**		
35-59	**FX**	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	**F**	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми.

Студенти виконуюсь графічні зображення, як без допомоги комп'ютерного обладнання, так із його використанням для виконання пошукових ескізів. Студенти використовують креслярське обладнання.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література[6]

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології: підручник/ Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.
2. Зиміна С. Б. Стилі інтер'єру / Зиміна С. Б. — К.: Довіра, 2018. – 360 с.
3. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. Київ : НАКККіМ, 2018. 360 с.; рис.
4. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тімохін, Н. М. Шебек, Т. В. Малік та ін. Київ : КНУБА, 2010. 400 с.
5. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв / Львів. міськрада, Львів. нац. акад. мистец., ф-т ди-зайну, каф. проектув. інтер'єрів; авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців; фотогр.: О. Введенськи, Н. Філевич. Львів: ЛНАМ, 2010