



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ПОЛОЖЕННЯ
про
ДРУГИЙ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС СТУДЕНТСЬКИХ
РОБІТ
(артбук, інтролігація, ілюстрація, друкована графіка)
INTER INTRO BOOK PRINT

КИЇВ 2025

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Міжнародний конкурс студентських робіт **INTER INTRO BOOK PRINT** (далі – Конкурс) проводиться на базі Київської Державної Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Під терміном **INTER INTRO BOOK PRINT** (артбук, інтролігація, ілюстрація, друкована графіка) розуміється результат творчого проєктного процесу. Всі номінації повинні мати яскраво виражену специфіку.

Мета КОНКУРСУ – розвиток творчих здібностей здоювачів вищої освіти (майбутніх дизайнерів, рекламистів, графіків, фахівців зі зв'язків із громадськістю та інших спеціальностей) та генерування оригінальних рішень для подальшого їхнього втілення у практичній діяльності.

Завдання КОНКУРСУ – підвищення рівня підготовки майбутніх фахівців із дизайну, графічних дизайнерів, художників, удосконалення ними отриманих навичок із розробки книжкових дизайн-проєктів та їх втілення. Усе це сприятиме закріпленню необхідних теоретичних знань та перенесення їх у площину безпосередньої практики, виявленню індивідуальності та подальшому розвитку творчого потенціалу здобувачів вищої освіти – майбутніх фахівців. У **КОНКУРСІ** можуть взяти участь студенти, аспіранти закладів вищої освіти України та інших країн, юніори будь-якої форми навчання.

2. НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться за такими номінаціями:

- 1.Інтролігація [I]
- 2.Арт-Бук [АВ]
- 3.Ілюстрація (друкована/цифрова; техніки створення – ручна графіка, цифровий друк, не менше 3 ілюстрацій) [ІЛ]
- 4.Друкована графіка [PG]
- 5.Графіка, створена юніорами [PGJ].

Координатори конкурсу за номінаціями та члени журі:

1. Інтролігація [I] –Маковська О. А., Тихонюк В.А., Наседкін К.
2. Арт-Бук [АВ] – Шпак О.В., Пшінка Н.М., Петрова І.В.
3. Ілюстрація [ІЛ] - Пшінка Н.М., Оліфіренко В.В., Гальчинська О.О.
4. Друкована графіка [PG] – Починок П.С., Бондаренко Я.В., Костенко І.О.
5. Графіка, створена юніорами [PGJ] – Починок П.С., Нагірняк К., Міхно С.

3. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

Конкурс буде проводитися за такою програмою:

1.07.2025 – 1.08.2025 – прийом заявок та фото предмета (зображення) в матеріалі;

2.08.2025 – 15.08.2025 – попередній відбір робіт до участі в конкурсі;

16.08.2025 – 19.08.2025 – інформування авторів про рішення журі;

20.08.2025 – 08.09.2025– прийом творів для експозиції;

09.09.2025 – робота журі у визначенні переможців та призерів;

27.09.2025 – виставка конкурсних робіт.

Усім, хто бажає взяти участь у Міжнародному студентському конкурсі **INTER INTRO BOOK PRINT**, до 1.08.2025 року необхідно подати організаторам (Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука) заповнену заявку (за поданою в *Додатку 1* схемою) та фото кожного твору (формат фото .jpg, розмір – до 1 Мб, із роздільною здатністю не менше 300 dpi). на e-mail petrovainna1975iv@gmail.com. Заявка подається в електронному вигляді текстовим файлом у форматі Word. Окрім заявки, в тому самому текстовому файлі просимо заповнити паспорт на кожен твір. Файли з фото робіт нумеруються й підписуються (прізвище автора, назва роботи) Номер і назва файлів повинні відповідати даним у паспортах творів. **Закордонним митцям для участі в конкурсі пропонується надіслати фото роботи в матеріалі (формати .jpg і .pdf (наприклад, для багатосторінкового твору, розмір – до 5 Мб, роздільна здатність не менше 300 dpi).**

Подані для попереднього відбору матеріали розглядає журі й до 19.08.2025 року повідомляє учасникам про твори, які допускаються до участі у конкурсі, та надає офіційне запрошення.

Відібрані журі твори на конкурс приймаються до експонування до 08.09.2025 року. Твори приймаються за попередньою домовленістю. Твори мають бути подані особисто чи надіслані поштою (поштовими перевізниками) на адресу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука: м. Київ, 01103, вул. Михайла Бойчука, 32. Роботи також можна надсилати також на адресу: Київ, вул. Михайла Бойчука, 34; Нова Пошта, відділення № 26; Петрова Інна Володимирівна, +380953521359. Митцям необхідно звернути особливу увагу на значний ризик поштових відправлень і необхідність дуже ретельного пакування творів. Оплата транспортних, відрядних і поштових витрат, зокрема поштові послуги щодо повернення роботи, здійснюється за кошти авторів.

4. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ ТВОРІВ

До кожного твору необхідно подати відповідний паспорт, у якому потрібно зазначити: прізвище, ім'я автора (авторів), назву твору, техніку виготовлення тощо.

Паспорт твору для участі в Міжнародному конкурсі «INTER INTRO BOOK PRINT»:

- автор (автори);
- керівник проєкту;

- назва роботи;
- матеріали;
- техніка виконання;
- дата створення;
- коротка (1–2 абзаци) концепція твору (обов'язкова для участі в конкурсі).

5. АВТОРСЬКЕ ПРАВО Й ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ

5.1. Учасник має надати організаторам разом із заявкою письмову згоду на обробку його персональних даних. Організатори гарантують захист наданих учасником персональних даних від передачі їх третім особам, за винятком випадків їх публічної доступності через друковані й електронні видання, вебсайти, відеосюжети тощо (наприкінці заявки учасника, *Додаток 1*).

5.2. Учасник конкурсу своєю участю гарантує, що є автором поданої на конкурс роботи й власником немайнових і майнових прав інтелектуальної власності на відповідний рекламний матеріал, а також на всі елементи рекламного матеріалу, що використані під час підготовки роботи.

5.3. Якщо конкурсний твір створено у співавторстві, учасник, який подає заявку, зобов'язаний зазначити співавтора.

5.4. Учасник конкурсу – автор – власник немайнових і майнових прав на матеріал, надає право на безоплатне використання матеріалу з метою популяризації конкурсу, а також для некомерційного використання протягом максимального терміну дії авторських прав на відповідні роботи (матеріали) на території України.

5.5. Організатори конкурсу залишають за собою право без додаткового узгодження з учасником – автором матеріалу використовувати його роботи для популяризації конкурсу.

5.6. Організатори конкурсу залишають за собою право сприяти популяризації матеріалів, поданих як конкурсні роботи їх авторами – учасниками конкурсу, та використовувати в некомерційній (комерційній) рекламній кампанії за умови погодження з автором.

5.7. Учасник за бажанням може надати організаторам разом із заявкою письмову згоду на передачу в подарунок Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відібраного до участі в конкурсі твору та його подальшого експонування на території Академії (наприкінці заявки учасника, *Додаток 1*).

5.8. Переможці, призери й власники інших призів конкурсу мають право використовувати призи й дипломи конкурсу для популяризації власної творчості.

5.9. Організатори конкурсу не несуть відповідальності за незаконне використання учасником у рекламному матеріалі об'єктів інтелектуальної власності, права на які належать третім особам.

5.10. Оргкомітет конкурсу не несе відповідальності за надані матеріали та має право не допускати до розгляду журі роботи, що не відповідають вищезазначеним умовам, загальноприйнятим нормам моралі та етикету, пропагують шкідливі звички та вчинки, містять сцени насилля, дискримінації тощо.

6. ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ, НАГОРОДИ КОНКУРСУ

6.1. Критерії оцінювання.

Основними критеріями оцінювання журі конкурсних робіт є:

креативність, інноваційність, оригінальність візуальної концепції – 40 %;

якість виконання – 40 %;

технологічна майстерність, спеціальні прийоми та ефекти в розробці дизайну відповідно до номінації (зокрема, для інтролігації блінтове, конгревне тиснення, УФ-лакування, вирубка, висічка тощо) – 20 %.

6.2. Журі конкурсу.

Склад журі, в тому числі його голова, затверджується наказом ректора Академії. Процедура роботи журі визначається наказом ректора. Упродовж процесу оцінювання творів інформація про учасників буде закритою. День роботи журі з визначення переможців – 09.09.2025 року. Засідання журі є закритим, рішення ухвалюється за результатами відкритого голосування. Рішення є остаточним і не підлягає перегляду.

6.3. Нагороди конкурсу.

Переможці конкурсу нагороджуються дипломами. Як нагороди можуть бути використані також премії та цінні подарунки. Обсяг та структура основного нагородного фонду конкурсу визначається наказом ректора. Допускається заохочення переможців конкурсу та авторів кращих робіт із боку дизайн-агенцій, торговельних підприємств, видавництв, державних закладів, приватних осіб, професійних дизайн-об'єднань.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ
У МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ
INTER INTRO BOOK PRINT**

- Прізвище, ім'я, ім'я по батькові:
- Дата народження (число, місяць, рік):
- Художня спеціалізація:
- Творчі зацікавлення:
- Місце (навчання):
- Керівник (проєкту):
- Контактна адреса, телефон, факс, e-mail:
- Індивідуальний податковий номер:
- Дата:

Даю згоду на обробку моїх персональних даних, у тому числі фото творів, та їхнє використання в друкованих та електронних виданнях, на вебсайтах й у відеосюжетах Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Підпис автора _____

До заявки додається:

1. **Паспорт** на кожний твір, запропонований до участі у виставці (формат .docx).
2. **Фото кожного твору** (формат .jpg, розмір – до 2 Мб, з роздільною здатністю не менше 300 dpi). Кожен файл із фото має бути підписаний іменем і прізвищем митця, а також назвою твору.
3. **Власне фото автора** для каталогу (формат .jpg, розмір – до 2 Мб, з роздільною здатністю не менше 300 dpi).