

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет Дизайну
Кафедра Дизайну середовища



Проректор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова

(ініціали, прізвище)

1 вересня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВК.08.02 Урбоекологія та екодизайн

рівень вищої освіти перший
галузь знань
освітня програма
спеціальність
тип дисципліни
мова викладання

(бакалавр)
02 Культура і мистецтво
Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
022 Дизайн
вибіркова
українська

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми

В.Ю. Глеба

(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри Дизайну
середовища

26.08.2024 р. № 1

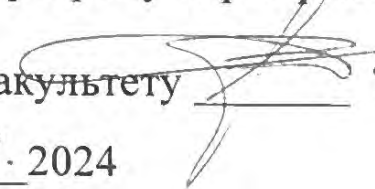
Завідувач кафедри

В.К. Сафронов

Робоча програма навчальної дисципліни «Урбоекологія та екодизайн» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «Бакалавр» за спеціальністю 022«Дизайн». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2024. –24 с.

Розробник: доцент кафедри дизайну середовища, Ковешнікова Олександра Володимирівна Корпоративна пошта koveshnikova_o@kdidpamid.edu.ua

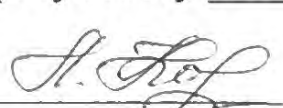
Робочу програму перевірено

Декан факультету  Т.В. Малік

27.08.2024

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету 27.08.2024 р. № 1

Голова НМР факультету  Л.М. Коваль

© _____, 2024 рік

© КДАДПМД, 2024__ рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 12	02 «Культура і мистецтво»	Вибіркова	
https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-ds/	Спеціальність (освітня програма): 022 Дизайн	Рік підготовки:	
		3,4-й	
Загальна кількість годин – 360	ОПІ Дизайн середовища	Семестр	
		6-8-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 2 - 6 самостійної роботи студента – 2 -4	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Лекції	
		10 год.	
		Практичні, семінарські	
		170 год.	
		Самостійна робота	
		180 год.	
		Вид контролю: поточний , підсумковий	
		Форма контролю: диференційований залік	

2 Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Урбоекологія та екодизайн» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

Метою вивчення навчальної дисципліни «Урбоекологія та екодизайн» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.

ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 11 022 Дизайн (ПРН) ОПП «Дизайн середовища»

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектнографічного моделювання.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

Завданням навчальної дисципліни є отримання основ знань з урбоекології та екодизайну та засвоєння принципів роботи складових міських систем, набуття вмінь щодо прийняття організаційних, нормативно-правових, природоохоронних та інших рішень, які забезпечують екологічно-безпечне функціонування міської інфраструктури. ознайомлення студентів з історичним і сучасним розумінням урбоекології та екодизайну; знаннями про головні характеристики та особливості формування інтер'єрних та екстер'єрних просторів об'єктів екодизайну; навчити студента бачити проблемну ситуацію в міському середовищі та знаходити шляхи вирішення проблеми через звернення до засобів екодизайну і через пошук індивідуальних підходів та методів екологізації архітектурного середовища.

Отримані знання повинні сприяти утворенню екологічного світогляду щодо єдності та тісного взаємозв'язку між компонентами природних систем і функціонуванням інженерних систем міста.

3 Передумови для вивчення дисципліни¹

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1	Основи дизайну
2	Дизайн за фахом
3	Архітектурна типологія
4	Конструкції і матеріали

4 Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** :

6 семестр

- Знати:** - загальну концепцію стійкого урбоекологічного розвитку;
- рівні, методи та засоби урбоекологічних досліджень;
 - історичні витоки, особливості та перспективи розвитку об'єктів екодизайну в міському середовищі;
 - відомі закономірності й історичні досягнення у екодизайнерському світогляді;
 - основи екодизайну архітектурного середовища;
 - основні положення, методи, засоби та прийоми комплексного формування архітектурного середовища із застосуванням засобів екодизайну;
 - методичні основи архітектурно-дизайнерського проектування з урахуванням стратегії сталого розвитку;
 - основні типи природоінтегрованих будівель і споруд.
 - сучасні тенденції гуманізації архітектурного середовища засобами екодизайну.

¹ За винятком навчальних дисциплін 1 курсу 1 семестру

Вміти:

- аналізувати та обґрунтовувати екодизайнерські рішення в контексті історичного досвіду;
- виконувати дизайнерські рішення по гуманізації міських просторів.
- аналізувати фактори урбанізаційного процесу, виявляти тенденції розвитку та прогнозувати його наслідки;
- визначати структурні зв'язки і взаємодію в урбоєкосистемах;
- виявляти екологічні проблеми населених пунктів і регіонів;
- орієнтуватись у організаційно-правових питаннях, питаннях екологічної меліорації, естетики та дизайну
- планувати заходи щодо підвищення стійкості міських систем.

7 семестр**Знати:**

- містобудівні засоби екологізації урбанізованого середовища;
- структуру, функції і властивості міських екосистем; Принципи екологічно доцільного проектування.
- екологічні проблеми міст і населених пунктів;
- структуру і функції внутрішнього середовища житла;
- архітектурно-просторові принципи та прийоми формування архітектурного середовища із використанням засобів екодизайну;
- напрями економного використання енергоресурсів дизайні та архітектурі.

Вміти:

- визначати актуальні проблеми та враховувати сучасні тенденції розвитку в проектуванні архітектурного середовища;
- використовувати сучасні підходи та інноваційні технології в проектуванні екоорієнтованого архітектурного середовища.
- виконувати дизайнерські рішення архітектурного середовища з використанням елементів екодизайну, малих форм, ландшафтних компонентів, колористики, елементів візуальної комунікації тощо;

8 семестр**Знати:**

- основні напрямки, методи і засоби оптимізації навколишнього середовища людини в урбосоціогеосистемі;
- методи архітектурно-ландшафтної реконструкції міста;
- основні типи та особливості створення зимових садів у громадських та житлових будівлях. Визначення площі зеленої зони будівлі. Естетичні аспекти створення зимового саду.

– еколого-містобудівні особливості об'єктів екодизайну на штучних підвалинах

– види систем опалення та охолодження будівлі.
використання засобів аквадизайну. Лендформна архітектура (Основні види будівель, схеми).

- екологічні будівельні та оздоблювальні матеріали в дизайні та архітектурі.
- спектр послуг екодизайна. Відеоекологія. Створення художнього образу будинку. інтер'єри -стимулятори і релаксанти.

Вміти:

- визначати актуальні проблеми та враховувати сучасні тенденції розвитку в проектуванні архітектурного середовища;
- використовувати сучасні підходи та інноваційні технології в проектуванні екоорієнтованого архітектурного середовища.
- аналізувати та обґрунтовувати екодизайнерські рішення в контексті історичного досвіду;
- виконувати консультаційні послуги в галузі екодизайну та участі в аналізі просторових міських структур;

5 Програма навчальної дисципліни**5.1 Тематичний план навчальної дисципліни**

Назви тем	Кількість годин (денна форма)			
	усь ого	лекц. т	прак т	сам.р .
Семестр 6				
Змістовий модуль 1. Урбоекологія, як прикладна наука, предмет і об'єкт її дослідження. Екодизайн у формуванні архітектурно-просторового середовища міста.				
Тема 1. Екодизайн у формуванні просторового середовища міста. Урбоекологія, як прикладна наука. <i>Завдання:</i> Розробити аналітичну схему, що виявляє поняття «екодизайн». На схемі необхідно зазначити методи екологічного проектування. Розробити аналітичну схему, що виявляє поняття «екодизайн». На схемі необхідно зазначити методи екологічного проектування. <i>Літературні джерела</i> [4] [5]	2	1	1	
Тема 2 Основні проблеми екологічного дизайну. <i>Завдання.</i> Визначити, який вплив здійснює середовищний підхід на екодизайнерське формування архітектурно-просторового середовища міста. Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркуші формату. <i>Літературні джерела</i> [1] [4] [5]	2	1	1	
Тема 3 Природоінтегровані будівлі. <i>Завдання.</i> Розробити графічну схему природоінтегрованої будівлі. На генплані міста, виданому на занятті, умовними позначеннями необхідно виділити: –будівлі, що інтегровані з рослинністю; –будівлі, що інтегровані з рельєфом; –будівлі, що інтегровані з водною поверхнею. Показати на генплані, де необхідно створити нові	6		4	2

об'єкти природоінтегрованої архітектури <i>Літературні джерела [1] [11] [8] [9]</i>				
Тема 4 Методи формоутворення зеленої архітектури. <i>Завдання.</i> Розробіть аналітичну схему, що виявляє особливості застосування рослинності у формуванні природоінтегрованих об'єктів. <i>Літературні джерела [1] [2]</i>	6		4	2
Тема 5 Використання засобів аквадизайну. <i>Завдання.</i> Розробити ескіз схему невеликого кафе інтегрованого з водним середовищем. Виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми. <i>Літературні джерела [1] [5] [6] [10]</i>	6		4	2
Тема 6 Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі. <i>Завдання.</i> Реферат-футурологічні об'єкти екодизайну. Розробіть аналітичну модель їх формування. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 <i>Літературні джерела [1] [4]</i>	6		4	2
Тема 7 Планування зимових садів. <i>Завдання.</i> Визначити естетичні аспекти створення зимового саду з різноманітною стилістикою відповідно до кліматичних умов різних типів природного ландшафту. Завдання виконується у вигляді графічно аналітичної роботи. <i>Літературні джерела. [1] [10]</i>	8		4	4
Тема 8 Композиційні та конструктивні прийоми вертикального озеленення. <i>Завдання.</i> Розробіть аналітичну схему, що виявляє особливості застосування рослинності у формуванні природоінтегрованих об'єктів. <i>Літературні джерела [5] [7]</i>	8		4	4
Тема 9 Прийоми формування об'єктів екодизайну на штучних підвалинах. <i>Завдання.</i> Розробити графічну схему природоінтегрованої будівлі на штучних підвалинах. <i>Літературні джерела [1] [8] [9]</i>	8		4	4
Тема 10 Специфіка формування фітосередовища інтер'єрних просторів будівель. <i>Завдання.</i> Розробити планувальну структуру горизонтального озеленення входної зони громадської будівлі. <i>Літературні джерела [1] [10]</i>	8		4	4
Усього годин	60	2	34	24

Вид контролю: диф. залік				
Семестр 7				
Змістовий модуль 2 Прийоми проектування природоінтегрованих будівель й споруд				
Тема 11. Дизайн та композиція напівзаглиблених житлових будинків. <i>Завдання:</i> Виконати клаузуру напівзаглибленого житлового будинку бункеру. <i>Літературні джерела</i> [2] [7]	23	1	10	12
Тема 12 Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики. <i>Завдання:</i> Накреслити планувальні схеми лендформенних будівель та споруд, піднесені; напівзаглиблені; врізані в укіс; заглиблені. скласти бібліотеку аналогів. <i>Літературні джерела</i> [1] [2] [7]	23	1	10	12
Тема 13 Проектування та дизайн мобільних будівель. <i>Завдання:</i> проект мобільної будівлі. <i>Літературні джерела</i> [1] [3] [9]	25	1	12	12
Тема 14 Будівництво на шельфах. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем. <i>Завдання:</i> – виконати клаузуру універсальної поліфункціональної будівлі й споруди на воді. <i>Літературні джерела</i> [3] [2] [5]	25	1	12	12
Тема 15 Пасивні будинки та їх принципи проектування. <i>Завдання:</i> розробити концепцію екологічного будинку в Україні. <i>Літературні джерела</i> [2] [9] [7]	24		12	12
Усього годин	120	4	56	60
Вид контролю: диф. залік				
Семестр 8				
Змістовий модуль III Формування рекреаційних просторів				
Тема 16. Формування рекреаційних просторів в архітектурному середовищі. <i>Завдання:</i> проект планувальної організації та схеми конструктивного рішення рекреаційних просторів. <i>Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми. Літературні джерела</i> [1] [4] [5] [7]	45	1	20	24
Тема 17. Особливості створення фітосередовища	45	1	20	24

природоінтегрованих об'єктів з превалюючим використанням рослинності. Особливості формування зимових садів в структурі житлових та громадських будівель, інженерні схеми влаштування озеленення на будівлях. <i>Завдання:</i> проект озеленення влаштованого на штучних поверхнях. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми <i>Літературні джерела</i> [1] [2]				
Тема 18. Екологічно доцільне проектування будинків, Класифікація будівель в залежності від енергоспоживання. <i>Завдання:</i> Навести приклади, що таке біоархітектура. Проект використання енергозберігаючих конструкцій, та альтернативної енергетики. (сонце, вітру, води). Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми. <i>Літературні джерела</i> [1] [5] [9] [10]	45	1	20	24
Тема 19 об'єкти екодизайну на штучних підвалинах. <i>Завдання.</i> Проект концепція прийому планувальної організації та схему конструктивного рішення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на аркуші формату А3.проект. <i>Літературні джерела</i> [1] [2]	45	1	20	24
Усього годин	180	4	80	96
Вид контролю: диф. залік				

5.2 Теми лекцій

6 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ²	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Урбоекологія, як прикладна наука, предмет і об'єкт її дослідження. Основні принципи та об'єкти екологічного дизайну та особливості їх застосування [1] [4] <i>Анотація-</i> в лекції розкрито значення у формуванні архітектурно-просторового середовища міста, методи екологічного проектування, містобудівні, технічні та дизайн-методи, проблеми та особливості урбоекосистем, предмет і об'єкт її досліджень в	1	

² Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

	урбоекотології. Роль рослинності в створенні комфортного архітектурного середовища. Засоби екодизайну та особливості їх застосування в об'єктах екодизайну.		
2	Поняття сталого розвитку міського середовища. Функціональний та емоційний аспекти проблеми еко благоустрою інтер'єрних та екстер'єрних просторів об'єктів міського середовища. [5] [7] [10] <i>Анотація</i> - в лекції розглянуто поняття сталого розвитку міського середовища. Основні проблеми екологічного дизайну. Функціональний та емоційний аспекти проблеми екоорієнтованого благоустрою інтер'єрних та екстер'єрних просторів об'єктів міського середовища.	1	
Усього годин за 6 семестр		2	
7 семестр			
3	Основні типи природоінтегрованих будівель і споруд. Дизайнерські рішення, як один з запобіжних факторів по зменшенню антропогенного навантаження на довкілля. [1] [9] [10] <i>Анотація</i> - в лекції розглянуто особливості формування природоінтегрованих будівель та споруд. Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики. Основні прийоми та етапи формування будівель, інтегрованих з рельєфом. Дизайн та конструктивні особливості я будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем.	1	
4	Особливості формування лендформенних будівель та споруд. Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики. Формування будівель, інтегрованих з рельєфом конструктивні, схеми будівель на складному рельєфі. Типи підземних будівель. Влаштування напівзаглиблених житлових будинків. [1] [5] [9] <i>Анотація</i> - в лекції розкриті конструктивні та композиційні особливості природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики. Методи архітектурного формоутворення лендформної архітектури. Типи підземних будівель. Влаштування напівзаглиблених житлових будинків.	1	

5	Будівництво на шельфах. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем. Прийоми планувальної організації та конструктивне рішення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах.[1] [5] [6] [10] <i>Анотація</i>- в лекції розглянуто Еколого-містобудівне значення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах та на шельфах. Використання засобів аквадизайну. Проведено короткий історичний огляд формування та класифікація об'єктів екодизайну на штучних підвалинах. Прийоми планувальної організації та конструктивне рішення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах.	1	
6	Ландшафтний дизайн у формуванні громадських просторів в міському середовищі. Світлокольоровий дизайн у формуванні громадських просторів в міському середовищі [7] [9] <i>Анотація</i> в лекції розглянуто композиційні прийоми мобільних систем озеленення . та принципи світлокольорового дизайну	1	
Усього годин за 7 семестр		4	
8 семестр			
7	Формування рекреаційних просторів в міському середовищі. [8] [10] <i>Анотація</i>- в лекції розглянуто значення поняття «проміжний рекреаційний простір». Основні типи та критерії класифікації проміжних рекреаційних просторів. Прийоми формування проміжних рекреаційних просторів.	1	
8	Озеленення, як засіб формування культурного ландшафту. Основні типи та особливості створення зимових садів у громадських та житлових будівлях.[1] [2] [10] <i>Анотація</i>- в лекції розкриті методи архітектурного формоутворення зеленої архітектури. Метод «зеленого камуфляжу» як принцип формоутворення при якому рослинність впроваджується в базові площини будівлі, наведені приклади гармонійного поєднання архітектури та природи. Визначення площі зеленої зони будівлі.Естетичні аспекти створення зимового саду з різноманітною стилістикою відповідно до кліматичних умов різних типів природного ландшафту. Перераховані основні типи та особливості створення зимових садів у громадських	1	

	та житлових будівлях.		
9	Екологічно доцільне проектування будинків. Класифікація будівель в залежності від ергоспоживання. Активне використання енергоресурсів, сонячних колекторів і сонячних батарей, теплових насосів, котлів якісного та енергетично-вигідного спалення деревини та відходів тощо. Пасивне використання енергоресурсів, за допомогою: буферних зон, зимових садів, підземних теплових каналів, тромб-стін. [1] [8] <i>Анотація-</i> в лекції класифікацію та приклади будівель в залежності від ергоспоживання, пасивне використання енергоресурсів, за допомогою: буферних зон, зимових садів, підземних теплових каналів, тромб-стін. розглянуто види оздоблювальних матеріалів, соняшні батареї, схеми активних та пасивних систем сонячного обігріву. Наведені приклади «органічного дизайну та архітектури».	1	
10	Антропогенний генезис міського ландшафту.-історія урбанізації.[1] [4] [8] <i>Анотація-</i> в лекції розкриті поняття та принципи ландшафтної екології основні екологічні фактори та антропогенні впливи. -оптимальне співвідношення між природним довкіллям та міськими ландшафтами		1
Усього годин за 8 семестр		4	
Усього годин за рік		10	

5.4 Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
6 семестр			
Змістовий модуль 1 Урбоекологія, як прикладна наука, предмет і об'єкт її дослідження. Екодизайн у формуванні архітектурно-просторового середовища міста.			

1	Тема 1. Екодизайн у формуванні просторового середовища міста. <i>Завдання:</i> Розробити аналітичну схему, що виявляє поняття «екодизайн». На схемі необхідно зазначити методи екологічного проектування. <i>Літературні джерела</i> [4] [5]	1	
2	Тема 2 Основні проблеми екологічного дизайну. <i>Завдання.</i> Визначити, який вплив здійснює середовищний підхід на екодизайнерське формування архітектурно-просторового середовища міста. <i>Завдання виконують у вигляді графічної роботи на аркуші формату.</i>	1	
3	Тема 3 Природоінтегровані будівлі <i>Завдання.</i> Розробити графічну схему природоінтегрованої будівлі. На генплані міста, виданому на занятті, умовними позначеннями необхідно виділити: –будівлі, що інтегровані з рослинністю; –будівлі, що інтегровані з рельєфом; – будівлі, що інтегровані з водною поверхнею. Показати на генплані, де необхідно створити нові об'єкти природоінтегрованої архітектури <i>Літературні джерела</i> [1] [11] [8] [9]	4	
4	Тема 4 Методи формоутворення зеленої архітектури. <i>Завдання.</i> Розробіть аналітичну схему, що виявляє особливості застосування рослинності у формуванні природоінтегрованих об'єктів. <i>Літературні джерела</i> [1] [2]	4	
5	Тема 5 Використання засобів аквадизайну <i>Завдання.</i> Розробити ескіз схему невеликого кафе інтегрованого з водним середовищем. <i>Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми.</i> <i>Літературні джерела</i> [1] [5] [6] [10]	4	
6	Тема 6 Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі <i>Завдання.</i> Реферат-футурологічні об'єкти екодизайну. Розробіть аналітичну модель їх формування. <i>Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3</i> <i>Літературні джерела</i> [1] [4]	4	
7	Тема 7. Формування рекреаційних просторів в архітектурному середовищі. <i>Завдання:</i> Проілюструйте прийоми планувальної організації та схеми конструктивного рішення рекреаційних просторів. <i>Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми.</i> <i>Літературні джерела</i> [1] [4] [5] [7]	4	
8	Тема 8 Композиційні та конструктивні прийоми вертикального озеленення	4	

	Завдання. Розробіть аналітичну схему, що виявляє особливості застосування рослинності у формуванні природоінтегрованих об'єктів. <i>Літературні джерела [5] [7]</i>		
9	Тема 9. Екологічно доцільне проектування будинків, Класифікація будівель в залежності від енергоспоживання. Завдання: Навести приклади, що таке біоархітектура. Використання енергозберігаючих конструкцій, та альтернативної енергетики. (сонце, вітру, води). Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми. <i>Літературні джерела [1] [5] [9] [10]</i>	4	
10	Тема10. об'єкти екодизайну на штучних підвалинах. Завдання. Проілюструйте прийоми планувальної організації та схему конструктивного рішення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на аркуші формату А3. <i>Літературні джерела [1] [2]</i>	4	
Усього годин за 6 семестр		34	
Семестр 7			
Змістовий модуль 2 Прийоми проектування природоінтегрованих будівель й споруд			
11	Тема11. Дизайн та композиція напівзаглиблених житлових будинків Завдання: Виконати проект концепція напівзаглибленого житлового будинку бункеру. <i>Літературні джерела [2] [7]</i>	10	
12	Тема 12 Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики. Завдання: Накреслити планувальні схеми лендформенних будівель та споруд. піднесені; напівзаглиблені; врізані в укіс; заглиблені. скласти бібліотеку аналогів. <i>Літературні джерела [1] [2] [7]</i>	10	
13	Тема 13 Проектування та дизайн мобільних будівель Завдання: проект мобільної будівлі <i>Літературні джерела [1] [3] [9]</i>	12	
14	Тема 14 Будівництво на шельфах. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем. Завдання: – виконати клаузуру універсальної поліфункціональні будівлі й споруди на воді: <i>Літературні джерела [3] [2] [5]</i>	12	
15	Тема 15 Пасивні будинки та їх принципи проектування Завдання: розробити концепцію екологічного будинку для	12	

Україні		
Усього годин за 7 семестр	56	

8 семестр		
Змістовий модуль 3 Формування рекреаційних просторів		
16	Тема 16. Формування рекреаційних просторів в архітектурному середовищі. <i>Завдання:</i> проект планувальної організації та схеми конструктивного рішення рекреаційних просторів. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми. <i>Літературні джерела</i>[1] [4] [5] [7]	20
17	Тема 17. Особливості створення фітосередовища природоінтегрованих об'єктів з превалюючим використанням рослинності. Особливості формування зимових садів в структурі житлових та громадських будівель, інженерні схеми влаштування озеленення на будівлях. <i>Завдання:</i> проект озеленення влаштованого на штучних поверхнях. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми <i>Літературні джерела</i>[1] [2]	20
18	Тема 18. Екологічно доцільне проектування будинків, Класифікація будівель в залежності від енергоспоживання. <i>Завдання:</i> Навести приклади, що таке біоархітектура. Проект використання енергозберігаючих конструкцій, та альтернативної енергетики. (сонце, вітру, води). Завдання виконується у вигляді графічної роботи на двох аркушах формату А3 схеми. <i>Літературні джерела</i> [1] [5] [9] [10]	20
19	Тема 19 Об'єкти екодизайну на штучних підвалинах.<i>Завдання.</i> Проект концепція прийому планувальної організації та схему конструктивного рішення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах. Завдання виконується у вигляді графічної роботи на аркуші формату А3.проект. <i>Літературні джерела</i> [1] [2]	20
Усього за 8 семестр		80

5.5. Самостійна робота³

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФ Н	
6 семестр				
1	Екодизайн у формуванні просторового середовища міста. [4] [5]	1		Доповідь студента з власними дослідженнями
2	Основні проблеми екологічного дизайну. [1] [4] [5]			Доповідь студента з власними дослідженнями
3	Природоінтегровані будівлі. [1] [8] [9]	1		Проект
4	Методи формоутворення зеленої архітектури. [1] [2]	2		Графічно вналітична робота
5	Використання засобів аквадизайну [1] [5] [6] [10]	4		проект
6	Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі [1] [4]	2		Реферат
7	Планування зимових садів .[1] [10]	2		Графічно вналітична робота
8	Композиційні та конструктивні прийоми вертикального озеленення [5] [7]	4		Графічно вналітична робота
9	Використання енергозберігаючих конструкцій, та альтернативної енергетики. (сонце, вітру, води). [1] [5] [9] [10]	4		Графічно вналітична робота
10	Специфіка формування фітосередовища інтер'єрних просторів будівель. [1] [10]	4		Клаузура
Разом за 6 семестр		24		
7 семестр				

³ Самостійна робота включає години: підготовки до аудиторних занять (лекцій, практичних); опрацювання розділів програми, які не викладаються на лекціях; розрахункових (розрахунково-графічних) робіт; індивідуального науково-дослідного завдання; підготовки до контрольних заходів, їх складання студентами заочної форми навчання.

11	Дизайн та композиція напівзаглиблених житлових будинків [1]	12		проект концепція
12	Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики. [5] [6]	12		Графічно вналітична робота
13	Проектування та дизайн мобільних будівель [9] [10]	12		проект концепція
14	Будівництво на шельфах. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем. [5] [9]	12		Клаузура
15	Пасивні будинки та їх принципи проектування	12		Проект концепція
Разом за 7 семестр		60		
8 семестр				
16	Формування рекреаційних просторів в архітектурному середовищі. [1] [4] [5] [7]	24		Проект концепція
17	Особливості створення фітосередовища природоінтегрованих об'єктів з превалюючим використанням рослинності. Особливості формування зимових садів в структурі житлових та громадських будівель, інженерні схеми влаштування озеленення на будівлях. [1] [2]	24		Проект концепція
18	Проект використання енергозберігаючих конструкцій, [1] [5] [9] [10]	24		Проект концепція
19	Проект концепція прийоми планувальної організації та схему конструктивного рішення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах. [1] [2]	24		Проект концепція
Разом за семестр		96		
Усього годин за рік		180		

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування⁴

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є

- наскрізні проекти;
- аналітичні звіти, реферати, есе;
- розрахункові та розрахунково-графічні роботи;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Реферат, аналіз аналогів	30	
Перевірка виконання практичних завдань	30	
Презентація та захист індивідуальних проектних робіт	40	
Всього	100	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Протягом семестру студент виконує контрольні роботи. Кожна контрольна робота містить 2 теоретичних питання. Якщо загальна сума балів, отриманих за семестр є недостатньою для задовільної оцінки або студент має бажання підвищити свою оцінку, то в період сесії проводиться підсумкова контрольна робота, розрахована на 50 балів. Диференційований залік оцінюється за результатом графічно-аналітичного завдання та проекту.

1. Студент впевнено орієнтується в змісті курсу, відповідає на всі три контрольні запитання, ілюструючи відповіді ескізами, начерками: «відмінно».
2. Студент орієнтується в змісті трьох контрольних запитань курсу, недостатньо володіє методикою ведення процесу розробки проекту реставрації: «добре».
3. Студент погано орієнтується в змісті контрольних запитань, володіє принциповими питаннями за темами курсу, розуміє специфіку роботи архітектора з пам'ятками архітектури: «задовільно».
4. Студент не орієнтується в змісті контрольних запитань: «незадовільно».

⁴ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

Орієнтовний перелік питань проведення семестрового контролю

6 семестр

1. Екологічна концепція дизайн проектування міського середовища.
Екологічний дизайн. Об'єкти екодизайну. Методи екодизайну.
2. Озеленення міст. Об'єкти благоустрою у сфері зеленого господарства міста.
Влаштування озеленення на штучних поверхах.
3. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем.
4. Основні прийоми та етапи формування будівель, інтегрованих з рельєфом
5. Роль ландшафтного дизайну у формуванні громадських просторів в міському середовищі.
6. Роль світлокольорового дизайну у формуванні громадських просторів в міському середовищі.
7. Які задачі вирішує ландшафтний дизайн при створенні громадських просторів з його використанням.
8. Дати визначення поняттю «мобільні системи озеленення».
9. Перерахувати прийоми програмування світлокольорового середовища.

7 семестр

1. Конструктивні, схеми будівель на складному рельєфі. Типи підземних будівель. Влаштування напівзаглиблених житлових будинків. Будівництво на шельфах.
2. Естетичні аспекти створення зимового саду з різноманітною стилістикою відповідно до кліматичних умов різних типів природного ландшафту.
Прийоми планувальної організації та конструктивне рішення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах.
3. Види систем опалення та охолодження будівлі.
4. Особливості формування ландшафтних будівель та споруд природоінтегрованих будівель, що зформовані із використанням прийомів геопластики.

8 семестр

1. Визначення поняття «проміжний рекреаційний простір».
2. Основні типи та критерії класифікації рекреаційних просторів.
3. Основні типи та особливості створення зимових садів у громадських та житлових будівлях.
4. Визначення площі зеленої зони будівлі. Особливості створення фітосередовища природоінтегрованих об'єктів.
5. Види енергоресурсів. Напрями економного використання енергоресурсів дизайні та архітектурі.
6. Пасивні будинки та їх принципи проектування.

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти
6 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконанні завдання
Т 1. Екодизайн у формуванні просторового середовища міста. Урбоекологія, як прикладна наука.	10
Т 2. Основні проблеми екологічного дизайну.	10
Т 3. Природоінтегровані будівлі.	10
Т 4. Методи формоутворення зеленої архітектури.	10
Т 5. Використання засобів аквадизайну.	10
Т. 6. Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі.	10
Т. 7 Планування зимових садів.	10
Т. 8 Композиційні та конструктивні прийоми вертикального озеленення.	10
Т. 9 Прийоми формування об'єктів екодизайну на штучних підвалинах.	10
Т. 10 Специфіка формування фітосередовища інтер'єрних просторів будівель.	10
Всього	100
Диференційований залік	
Разом за семестр вивчення дисципліну	100

7 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконанні завдання
Т. 11. Дизайн та композиція напівзаглиблених	20

житлових будинків.	
Т. 12 Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики.	20
Т. 13 Проектування та дизайн мобільних будівель.	20
Т. 14 Будівництво на шельфах. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем.	20
Т. 15 Пасивні будинки та їх принципи проектування.	20
Всього	100
Диференційований залік	

8 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
Тема16. Формування рекреаційних просторів в архітектурному середовищі.	25
Тема17. Особливості створення фітосередовища природоінтегрованих об'єктів з превалюючим використанням рослинності. Особливості формування зимових садів в структурі житлових та громадських будівель, інженерні схеми влаштування озеленення на будівлях.	25
Тема18. Екологічно доцільне проектування будинків, Класифікація будівель в залежності від енергоспоживання.	25
Тема 19 Об'єкти екодизайну на штучних підвалинах.	25
Всього	100
Диференційований залік	

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		

64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Ватман, торшон, папір з шорсткою поверхнею. А -3. акварельні фарби, лінійки, туш, фломастери, маркери.

Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, графічний планшет) з можливістю демонстрації текстових і графічних матеріалів і виходу до мережі Інтернет. Методичне забезпечення лекційного курсу. Роздатковий матеріал.

Програми, необхідні для виконання завдань: Adobe Photoshop, Microsoft Word, Adobe Illustrator та інші.

10. Рекомендовані джерела інформації

10. 1. Основна література⁵

1. Урбоекологія . І.А. Василенко, О.А. Піоваров, І.М. Трус, А.В. Іванченко. Дніпро: Акцент ПП, 2017. 309 с.
2. Зубик С.В. Техноекологія. Львів: Оріяна, 2007. 354 с.
3. Клименко Л.П. Техноекологія: Навч. посібник для вищ. навч. закладів. Одеса: Таврія, 2000. 542 с.
4. Екологія міських систем: навч. посіб. Частина 1. О.М.Климчик, А. П. Багмет, Є. М. Данкевич, С. І. Матковська, за ред. О. М. Климчик. Житомир: Видавець О.О. Євенок, 2016. 460 с.
5. Кучерявий В. О. Урбоекологія. Львів: Світ, 1999. 372 с.
6. Кучерявий В. О. Фітомеліорація. Львів: Світ, 2003. 539 с.
7. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / Тімохін В.О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.
8. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: навч. посібник Київ: КНУБА, 2003. 192 с.
9. Саймондс Дж. Ландшафт архітектура; пер. с англ. М. Стройиздат, 1965. 193 с.
10. Смирнова О. В. Закономерности формирования природоинтегрированных зданий в городской среде. Архітектурний вісник КНУБА: наук. вироб. зб. відпов. ред. П. М. Куліков. Київ: Кнуба, 2016. Вип. 8–9. С. 316–323.

⁵ Зазначається до десяти джерел, які є найбільш важливими для/при опануванні даної теми.

10.2. Допоміжна література

1. Бабаєв В. М. Управління міським господарством: теоретичні та прикладні аспекти Х. : Вид-во ХарРІ НАДУ «Магістр», 2004. 204 с.
- 2.. Габрель М.М. Просторова організація міських систем К.: Видавничий дім А.С.С., 2004. 488 с.
3. Кизима Р. А. Екологія в будівництві: навчальний посібник / Р. А. Кизима, Л.А.Єгоркіна, С.І.Веремесенко, Г.В.Доманський, В.В.Яковчук; за ред. Р.А. Кизими. Х: Бурун Книга, 2007. 224 с. Бібліогр. с. 219 – 220.
4. Франчук Г.М. Урбоекологія і техноекологія: підруч. / Г.М. Франчук, О.І. Запорожець, Г.І. Архіпова. К.: Вид-во Нац. авіац. ун-ту «НАУдрук», 2011. 496 с.
5. Авраменко С.Х., Гуляєв В.М., Волошин М.Д. Екологія міських систем та основних виробництв промисловості. Приклади та задачі: Навчальний посібник. Київ. Дніпро: НМУ ВО. ДДТУ, 2007. 420 с.
6. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні: навч. посібник; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Х: ХНАМГ, 2012. 146 с.
7. Омеляненко М.В. Основи нормування міського середовища Навч. посібн. за ред. М.М. Дьоміна. К.: Книжкове вид-во Національного авіаційного ун-ту, 2007. 192 с.
8. Сьомка С. В. Біоніка в дизайні середовища : навч. посіб. / Сергій Володимирович Сьомка. – К.: НАКККіМ, 2016. – 244 с.

10.3. Інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт Державної служби статистики України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ukrstat.gov.ua>.
2. Міністерство екології та природних ресурсів України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.menr.gov.ua/>. 3. <http://zakon.rada.gov.ua>.
4. Всеукраїнська екологічна ліга. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ecoleague.net>.
5. Міжнародний науковий журнал «Екологія та ноосферологія». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://uenj.cv.ua>.